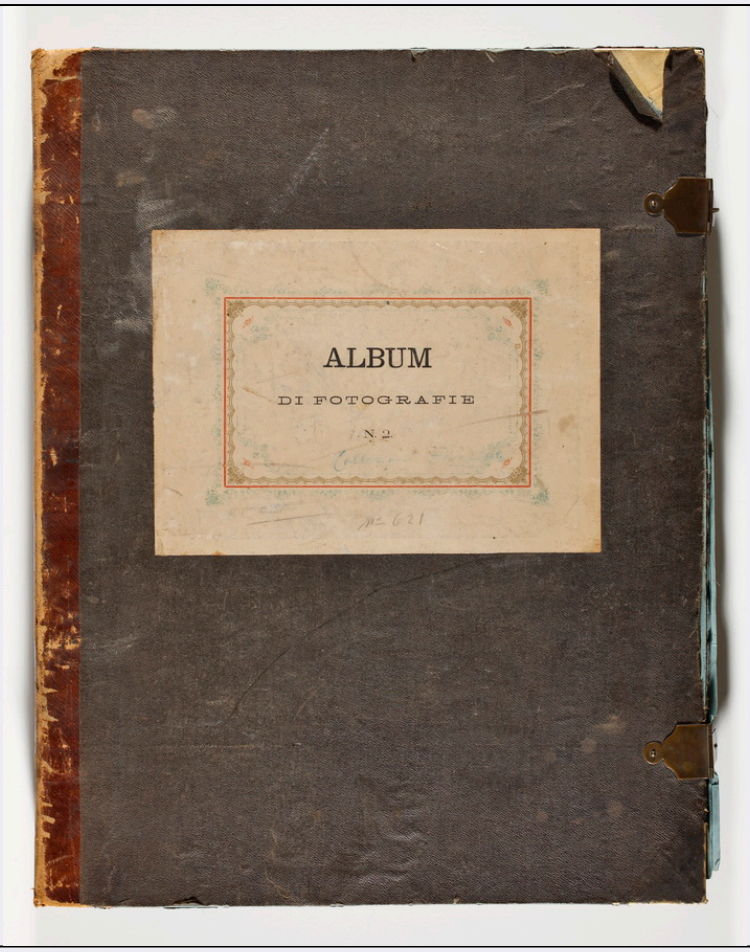
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme incompleto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	602
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 631-1232
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA015
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Poppi, Pietro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1833-1914
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità al recto dei positivi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA008
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Bertinazzi
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1855-1885
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro

AUTZ - Note	indicazione di responsabilità al recto dei positivi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA012
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Philpot, John Brampton
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1812-1878
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità al recto dei positivi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA013
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Paganori, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1860-1900 ca
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità al recto dei positivi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA039
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Arena, Giacomo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1860-1910
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	a inchiostro al verso dei supporti secondari
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA045
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni	

cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità al recto dei positivi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA130
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Van Lint, Enrico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1808-1884
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	con altri positivi assegnati all'autore
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA138
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Moscioni, Romualdo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1849-1925
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTZ - Note	tipo di caratteri usati per la titolazione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA111
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Degoix, Celestino
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1860-1890
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	tipo di caratteri usati per la titolazione/ con altri positivi asssegnati
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA014

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Sommer, Giorgio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1834-1914
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità al recto dei positivi
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vedute urbane - Piazze - Strade - Fontane
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Basiliche - Moschee
SGTI - Identificazione	Architettura militare - Fortificazioni - Castelli - Rocche - Torri
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi pubblici
SGTI - Identificazione	Archeologia classica - Reperti archeologici - Scultura
SGTI - Identificazione	Scultura - Rilievi - Calchi - Bozzetti
SGTI - Identificazione	Decorazioni plastiche - Stucchi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Repertorio di architettura italiana, europea e medio orientale
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Album di fotografie n° 2
SGLS - Specifiche titolo	sulla copertina, entro etichetta applicata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1914
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	arco cronologico di attività di Raffaele Faccioli
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCT - Tecnica	carta salata
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	dimensioni del volume
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	63x50x7
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	legatura
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	abrasioni, lacune, adesivi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	pagine interne
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacerazioni
STCN - Note	Le albumine, soprattutto quelle virate all'oro, hanno mantenuto grande definizione, alcune carte salate e albumine presentano sbiadimento. Complessivamente discreta conservazione: strappi agli angoli sia per l' inserimento nei tagli sulla pagina di supporto, sia perché molte immagini sono state strappate e incollate nuovamente, forse per modificarne la posizione all'interno dell'album o perché provenienti da altri supporti secondari. Grazie alla struttura robusta dell'album, che ha preservato le immagini dalla luce e dalla polvere, non si riscontra particolare sporcizia a differenza di tutto il materiale sciolto appartenente al fondo. Alcune pieghe, lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Album con copertina in cartone rigido rivestito di carta grigio-nera con dorso in pelle marrone e chiusura con due ganci metallici. Interno della copertina e foglio di guardia in carta rosa, le pagine sono di cartoncino leggero di color azzurro con tagli predisposti per l' inserimento di 4 positivi per pagina e numerazione sulla pagina destra (a timbro) per 150 pagine numerate in alto a destra.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	copertina: al centro: su etichetta prestampata
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Collezione Faccioli / n° 621
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	copertina: al centro: su etichetta prestampata
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEI - Trascrizione	Album di fotografie n° 2
	L'album si configura come repertorio di architettura. Si presenta inizialmente ordinato con un criterio topografico che parte da Bologna

NSC - Notizie storico-critiche	e si espande in sede regionale, prosegue per aree geografiche d'Italia e con una piccola parte relativa a estero europeo e Oriente. Le immagini sono montate con tagli sulla pagina in corrispondenza dei quattro angoli per ospitare quattro positivi 20x24. In seguito l'ordinamento diventa più caotico e soggetti di vario tipo coesistono, si ripresentano, senza un preciso criterio. Alcune foto sono incollate tra di loro agli angoli, altre sono incollate sulla pagina. Verso la parte finale molti positivi sono stati strappati (restano frammenti di carta in corrispondenza dei punti di fissaggio con la colla). Nella seconda parte dell'album sono presenti molte pagine vuote, apparentemente non utilizzate: è possibile che parte del materiale sciolto appartenente al fondo, dovesse confluire in queste pagine. Alcuni esemplari si ripetono nella sequenza dell'album (per esempio ornati del Palazzo Ducale di Urbino, presenti in vario formato e ricorrenti in punti diversi del volume). Numerosi sono gli autori fotografi identificati di cui alcuni presenti in maniera molto rilevante: primo fra tutti Pietro Poppi, ma anche Romualdo Moscioni oltre allo studio Alinari (si veda l'elenco degli autori identificati in allegato formato xls). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO262502
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	copertina: recto
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna

FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_262502.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO262503
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	ripresa di scorcio
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_262503.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO262504
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	album aperto, doppia pagina
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_262504.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO262505
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	album aperto, doppia pagina
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_262505.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO262506
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	ripresa di scorcio
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_262506.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO262507
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	copertina: verso
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_262507.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	FAC-ALL1
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	tabella
FNTR - Formato	file in formato .xls
FNTA - Autore	Frisoni, Cinzia
FNTD - Riferimento cronologico	2016
FNTK - Nome file originale	fotografi fondo Faccioli.xls
FNTO - Note	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna