

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635891
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	opera dello stesso autore
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800418351

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	opera dello stesso autore
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800366432

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	
-------------------------	--

contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 5
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 430
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Società dell'Elba
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo metà sec. XIX
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	SOCIETA' DELL'ELBA/ SEZIONE FOTOGRAFICA
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro a secco con indicazione di responsabilità sul supporto secondario
SG - SOGGETTO	

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Campania - Napoli - Cimiteri - Cimitero Monumentale di Poggioreale
SGTI - Identificazione	Cimiteri monumentali - Elementi architettonici - Cappelle funerarie - Tombe
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Napoli - Cimitero Monumentale di Poggioreale - Cappelle di Congreghe o Confraternite

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Napoli - Cimitero monumentale di Poggioreale - Veduta delle cappelle di confraternite
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1839
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	tecnica di stampa su carta salata

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Campania
LRCP - Provincia	NA
LRCC - Comune	Napoli
LRCL - Località	NAPOLI
LRD - Data della ripresa	1860 ante

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	carta salata

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	165x238

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
--------------------------------------	---------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	258x255

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	sbiadimento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	entro carpetta in carta conservazione contenuta in scatola automontante in cartone conservazione

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	spolveratura
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura recto con pennello morbido
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto secondario
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica recto e verso con gomma staedtler
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore	

/sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Carta salata incollata su supporto secondario.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul supporto secondario: recto: al centro

ISED - Definizione timbro

ISEE - Specifiche dell'autore

ISEZ - Descrizione timbro a secco di forma rotonda con scudo sormontato da corona al centro e la scritta a lettere capitali: SOCIETA' DELL'ELBA/ SEZIONE FOTOGRAFICA.

ISEC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri capitale

ISEM - Materia e tecnica a secco

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul supporto secondario: recto: al centro, sul timbro a secco

ISED - Definizione iscrizione

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri corsivo alto-basso

ISEM - Materia e tecnica a matita

ISEI - Trascrizione Napoli

NSC - Notizie storico-critiche

Il cimitero monumentale di Napoli ha le sue origini nel 1813, quando Gioacchino Murat accoglie la proposta dell'architetto Francesco Maresca di collocare il cimitero sulla collina del Poggioreale. Non abbiamo la certezza che l'immagine in esame sia parte della struttura cimiteriale, ma potrebbe trattarsi delle costruzioni per le congreghe o confraternite, più voluminose di altre, poste in corrispondenza del perimetro dell'area, diversamente dai sepolcri privati collocati liberamente all'interno del parco, con un effetto di intreccio pittoresco tra arte e natura. Non si hanno indicazioni precise sulla Società dell'Elba, di cui sono presenti nel fondo Faccioli altri due fototipi, sempre di ambito campano. Trattandosi di carte salate l'arco cronologico di produzione deriva dall'uso di questa tecnica di stampa. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO258083
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2014
FTAK - Nome file originale	GF_258083.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mangone 2004
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB014
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	opuscolo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mangone Fabio, Museo a cielo aperto. Guida al Monumentale di Poggioreale, Napoli, Massa, 2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile	

ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna