

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635891 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | opera dello stesso autore |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800418351 |

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | opera dello stesso autore |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800366432 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via Castiglione 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--|
| PRCT - Tipologia | |
|-------------------------|--|

| | |
|--|--|
| contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | scatola 5 |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 430 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA010 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Società dell'Elba |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo metà sec. XIX |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | SOCIETA' DELL'ELBA/ SEZIONE FOTOGRAFICA |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | timbro |
| AUTZ - Note | timbro a secco con indicazione di responsabilità sul supporto secondario |
| SG - SOGGETTO | |

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Campania - Napoli - Cimiteri - Cimitero Monumentale di Poggioreale |
| SGTI - Identificazione | Cimiteri monumentali - Elementi architettonici - Cappelle funerarie - Tombe |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Napoli - Cimitero Monumentale di Poggioreale - Cappelle di Congreghe o Confraternite |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito | Napoli - Cimitero monumentale di Poggioreale - Veduta delle cappelle di confraternite |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|---|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| DTSI - Da | 1839 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1860 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTT - Note | tecnica di stampa su carta salata |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Campania |
| LRCP - Provincia | NA |
| LRCC - Comune | Napoli |
| LRCL - Località | NAPOLI |
| LRD - Data della ripresa | 1860 ante |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|--------------|
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | carta salata |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 165x238 |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
|--------------------------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 258x255 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | sbiadimento |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|--|
| STCP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | entro carpetta in carta conservazione contenuta in scatola automontante in cartone conservazione |

RST - INTERVENTI

| | |
|--|---|
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | spolveratura |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2014 |
| RSTT - Descrizione intervento | spolveratura recto con pennello morbido |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna |
| RSTN | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore |

RST - INTERVENTI

| | |
|--|---|
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2014 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica recto e verso con gomma staedtler |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna |
| RSTN | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore |

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Carta salata incollata su supporto secondario.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul supporto secondario: recto: al centro

ISED - Definizione timbro

ISEE - Specifiche dell'autore

ISEZ - Descrizione timbro a secco di forma rotonda con scudo sormontato da corona al centro e la scritta a lettere capitali: SOCIETA' DELL'ELBA/ SEZIONE FOTOGRAFICA.

ISEC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri capitale

ISEM - Materia e tecnica a secco

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul supporto secondario: recto: al centro, sul timbro a secco

ISED - Definizione iscrizione

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri corsivo alto-basso

ISEM - Materia e tecnica a matita

ISEI - Trascrizione Napoli

NSC - Notizie storico-critiche

Il cimitero monumentale di Napoli ha le sue origini nel 1813, quando Gioacchino Murat accoglie la proposta dell'architetto Francesco Maresca di collocare il cimitero sulla collina del Poggioreale. Non abbiamo la certezza che l'immagine in esame sia parte della struttura cimiteriale, ma potrebbe trattarsi delle costruzioni per le congreghe o confraternite, più voluminose di altre, poste in corrispondenza del perimetro dell'area, diversamente dai sepolcri privati collocati liberamente all'interno del parco, con un effetto di intreccio pittoresco tra arte e natura. Non si hanno indicazioni precise sulla Società dell'Elba, di cui sono presenti nel fondo Faccioli altri due fototipi, sempre di ambito campano. Trattandosi di carte salate l'arco cronologico di produzione deriva dall'uso di questa tecnica di stampa. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

| | |
|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO258083 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2014 |
| FTAK - Nome file originale | GF_258083.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Mangone 2004 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB014 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | opuscolo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Mangone Fabio, Museo a cielo aperto. Guida al Monumentale di Poggioreale, Napoli, Massa, 2004 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Gresleri Massaretti 2001 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB002 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile | |

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |