

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00635833 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico                               |
| CTG - Categoria               | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE        |   |
| OGTD - Definizione            | positivo  |

## QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
|---------------------------------|---|

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |

|   |  |
|---|--|
| PVCC - Comune   | Bologna  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                          |  |
| LDCT - Tipologia                                      | palazzo  |
| LDCN - Denominazione attuale                          | Palazzo Pepoli Campogrande   |
| LDCF - Uso  | ufficio  |
| LDCU - Indirizzo                                      | Via Castiglione 7  |
| LDCM - Denominazione raccolta                         | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCS - Specifiche                                     | Archivio Fotografico   |
| LDCD - Riferimento cronologico                        | 2014   |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE                         |  |
| ACBA - Accessibilità                                  | si   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE |  |
| TLC - Tipo di localizzazione                          | luogo di provenienza/collocazione precedente   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE                                  |  |
| PRVS - Stato  | ITALIA   |
| PRVR - Regione  | Emilia-Romagna   |
| PRVP - Provincia                                      | BO   |
| PRVC - Comune   | Bologna  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                          |  |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico                   | museo  |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico              | nazionale  |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico               | Pinacoteca Nazionale   |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza          | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche                      | via Belle Arti, 56   |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico            | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche                                     | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe   |
| PRD - DATI CRONOLOGICI                                |  |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio            | 1917-1918  |
| PRDU - Data fine                                      | 2014   |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI     |  |
| UBF - UBICAZIONE BENE                                 |  |
| UBFP - Fondo  | Faccioli   |
| UBFU - Titolo di unità archivistica                   | scatola 2  |
|   |  |

|   |  |
|---|--|
| UBFC - Collocazione                       | stanza 6 climatizzata  |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE   |  |
| INPC - Codice inventario patrimoniale     | 31875/ 505   |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                |  |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'              |  |
| AUTJ - Ente schedatore                    | ICCD   |
| AUTH - Codice identificativo              | FACA015  |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente      | Poppi, Pietro  |
| AUTP - Tipo intestazione                  | P  |
| AUTA - Indicazioni cronologiche           | 1833-1914  |
| AUTR - Ruolo                              | fotografo principale   |
| AUTM - Motivazione/fonte                  | confronto  |
| AUTZ - Note                               | confronto con la lastra negativa originale                         |
| SG - SOGGETTO                             |  |
| SGT - SOGGETTO                            |  |
| SGTI - Identificazione                    | Scultura - Calchi - Rilievi  |
| SGTI - Identificazione                    | Elementi architettonici - Guglie                                   |
| SGTI - Identificazione                    | Emilia Romagna - Bologna - Accademia di Belle Arti (?)             |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto           | Bologna - Ubicazione sconosciuta - Calchi in gesso - Guglia gotica |
| SGL - TITOLO                              |  |
| SGLA - Titolo attribuito                  | Bologna - Guglia Gotica  |
| SGLS - Specifiche titolo                  | da negativo originale  |
| DT - CRONOLOGIA                           |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                 |  |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo        | XIX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                |  |
| DTSI - Da                                 | 1879   |
| DTSV - Validità                           | ca   |
| DTSF - A                                  | 1879   |
| DTSL - Validità                           | ca   |
| DTM - Motivazione/fonte                   | bibliografia   |
| DTT - Note                                | Catalogo Poppi 1879  |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA           |  |
| LRC - LOCALIZZAZIONE                      |  |
| LRCS - Stato                              | ITALIA   |
|   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>LRCR - Regione</b>                  | Emilia-Romagna   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                | BO   |
| <b>LRCC - Comune</b>                   | Bologna  |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>        | 1871-1879  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>     | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>         |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                  | carta  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                  | albumina   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>           | altezzaxlunghezza  |
| <b>MISS - Specifiche</b>               | massima  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>          | mm   |
| <b>MISM - Valore</b>                   | 221x185  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>   | supporto secondario  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>           | altezzaxlunghezza  |
| <b>MISS - Specifiche</b>               | massima  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>          | mm   |
| <b>MISM - Valore</b>                   | 344x262  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b> |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | abrasioni  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | supporto secondario  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | pieghe   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | entro carpetta in carta conservazione contenuta in scatola automontante in cartone conservazione |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>          | spolveratura, pulitura meccanica   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>  | 2014   |
| <b>RSTT - Descrizione</b>              | spolveratura recto con pennello morbido; sgommatura recto con                                    |

|   |   |
|---|---|
| <b>intervento</b>                               | gomma Pentel ZF11   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                 | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>        | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>        | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>        | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna   |
| <b>RSTN</b>                                     | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore   |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                         |   |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>            | supporto secondario   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                   | pulitura meccanica, condizionamento   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>           | 2014  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>            | pulitura meccanica recto e verso con gomma staedtler  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                 | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>        | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>        | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>        | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna   |
| <b>RSTN</b>                                     | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                        | Albumina incollata su cartoncino avorio, liscio, di media grammatura.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | <p>Il positivo fa parte di una serie di ornati e calchi, conservati insieme in una cartella originale. La presenza di soggetti simili in questa raccolta deriva dall'utilizzo di queste immagini come prototipi decorativi applicabili alla progettazione architettonica. Questa particolare immagine è da ascrivere a Pietro Poppi che già nel primo catalogo a stampa del 1871 propone una sezione "Bassi Rilievi, esemplari artistici" costituita da dieci riprese. Nei cataloghi successivi il numero aumenta sensibilmente fino a raggiungere quasi 150 immagini di rilievi e ornamenti. Il soggetto in esame, con il numero di inventario 699, compare per la prima volta nel Catalogo del 1879 nella sezione "Ornements et Details" come Obélisque gotique. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p> |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                            |   |
| <b>ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE</b> |   |
| <b>ROFF</b>                                     | positivo  |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>ROFO - Definizione</b>     | negativo (gelatina bromuro d'argento-vetro)   |
| <b>ROFT - Titolo</b>          | Bologna - Guglia Gotica   |
| <b>ROFD - Datazione</b>       | 1871-1879   |
| <b>ROFM - Fonte datazione</b> | confronto   |
| <b>ROFC - Collocazione</b>    | 08/ BO/ Bologna/ Collezioni della Fondazione Cassa di Risparmio   |
| <b>ROFI - Inventario</b>      | 695   |
| <b>ROFP - Note</b>            | per la scheda del negativo si fa riferimento a: <a href="http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/13636">http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/13636</a> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Belle Arti, 56   |

### ACQ - ACQUISIZIONE

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | compravendita                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1917-1918                           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | BO/ Bologna                         |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no                                  |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SPSAEBO258158              |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                        |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2015                       |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | GF_258158.jpg              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Gresleri Massaretti 2001   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB002  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>         | Cristofori Roversi 1980 |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>       | ICCD                    |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b> | FACB017                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Cristofori Franco - Roversi Giancarlo, Le collezioni d'arte della Cassa di risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la fotografia dell'Emilia, Bologna, Cassa di Risparmio, 1980 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2015   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Frisoni, Cinzia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Giudici, Corinna   |