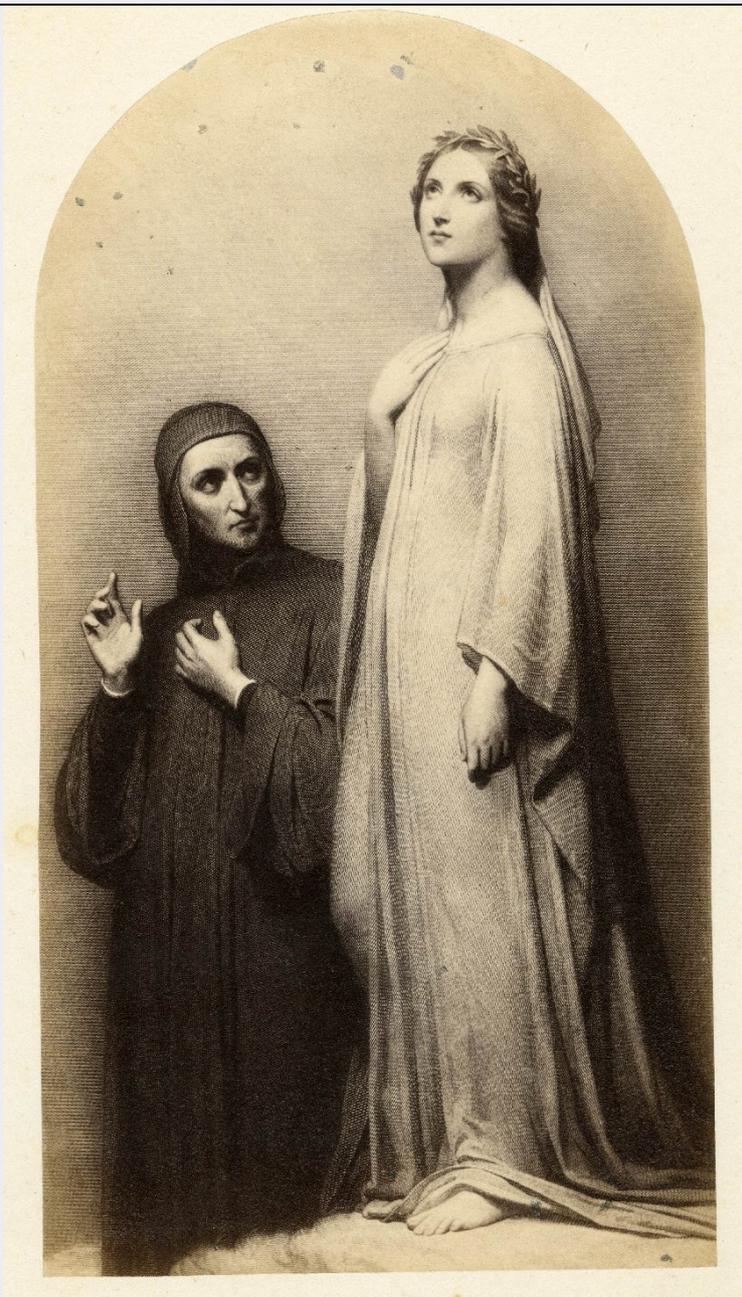


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635877 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|---------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | positivo |
|---------------------------|----------|

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|---|
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
|--|---|

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|---|---------------|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
|---|---------------|

| | |
|---|--|
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
|---|--|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
|-------------------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------|---------|
| LDCF - Uso | ufficio |
|-------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| LDCU - Indirizzo | Via Castiglione 7 |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
|--------------------------------------|--|

| | |
|--------------------------|----------------------|
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
|--------------------------|----------------------|

| | |
|---------------------------------------|------|
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |
|---------------------------------------|------|

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
|--|-------|

| | |
|---|-----------|
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
|---|-----------|

| | |
|--|----------------------|
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
|--|----------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| PRCC - Complesso | |
|-------------------------|--|

| | |
|--|--|
| monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | scatola 3 |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 552 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA019 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Ponti, Carlo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1820-1893 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | CARLO PONTI/ VENEZIA |
| AUTS - Riferimento al nome | studio |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | timbro |
| AUTZ - Note | timbro a secco al recto del supporto secondario |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA099 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Scheffer, Ary |
| AUTP - Tipo intestazione | P |

| | |
|--|----------------------------------|
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1795-1858 |
| AUTR - Ruolo | pittore |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | al verso del supporto secondario |

SG - SOGGETTO

| | |
|--|--|
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Pittura - Iconografia letteraria - Dante e Beatrice |
| SGTI - Identificazione | Incisioni - Stampe |
| SGTI - Identificazione | Pittori - Francia - Sec. 19. - Scheffer, Ary |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Incisione dal dipinto di Scheffer, Ary - La visione - Dante e Beatrice (1846) - Wolverhampton Art Gallery, West Midlands |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | Dante e Beatrice/ Scheffer |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto al verso del supporto secondario |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|---|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|--|
| DTSI - Da | 1855 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1893 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTT - Note | arco cronologico di attività del fotografo |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

| | |
|---------------------------------|-----------|
| LRD - Data della ripresa | 1893 ante |
|---------------------------------|-----------|

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

| | |
|---|---|
| PDFJ - Ente schedatore | ICCD |
| PDFH - Codice identificativo | FACA019 |
| PDFN - Nome scelto di persona o ente | Ponti, Carlo |
| PDFP - Tipo intestazione | P |
| PDFA - Indicazioni cronologiche | 1823-1893 |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | CARLO PONTI/ VENEZIA |
| PDFR - Ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Venezia |
| PDFD - Cronologia specifica | 1893 ante |
| PDFM - Motivazione/fonte | timbro |
| PDFS - Note | timbro a secco al recto del supporto secondario |

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** carta**MTCT - Tecnica** albumina**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte** supporto primario**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza**MISS - Specifiche** massima**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 183x97**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte** supporto secondario**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza**MISS - Specifiche** massima**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 300x232**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** supporto primario**STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Specifiche** abrasioni**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** supporto secondario**STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Specifiche** foxing**STD - Modalità di conservazione** entro carpetta in carta conservazione contenuta in scatola automontante in cartone conservazione**RST - INTERVENTI****RSTP - Riferimento alla parte** supporto primario**RSTI - Tipo intervento** spolveratura, pulitura meccanica**RSTD - Riferimento cronologico** 2014**RSTT - Descrizione intervento** spolveratura recto con pennello morbido; sgommatura recto con gomma Pentel ZF11**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna

| | |
|--|---|
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna |
| RSTN | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2014 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica recto e verso con gomma staedtler |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna |
| RSTN | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Albumina incollata su cartoncino liscio, di grammatura pesante, colore azzurro. |
|--------------------------|---|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|--|
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Dante e Beatrice/ Schoffer |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Questo positivo apparteneva ad un gruppo di immagini relative alla pittura - in particolar modo ottocentesca - conservate insieme in una cartella originale. La datazione deriva dall'arco cronologico di attività del fotografo Carlo Ponti, il dipinto riprodotto nell'incisione è stato realizzato nel 1846 dal pittore naturalizzato francese Ary Scheffer. Ponti riproduce altre incisioni tratte da opere di questo artista (si veda sul sito Alinari Archives la scheda PDC-F-001743-0000: Ruth e Noemi). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p> |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|-------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO258205 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | GF_258205.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO262212 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Frisoni, Cinzia |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | GF_262212.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Gresleri Massaretti 2001 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB002 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|--------|
| BIBR - Abbreviazione | Sirpac |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |

| | |
|--|---|
| BIBH - Codice identificativo | FACB025 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Istituto Regionale per il Patrimonio Culturale - Regione autonoma Friuli Venezia Giulia - Scheda FOTOGRAFO 1150 (Ponti, Carlo) |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://46.137.91.31/web/catalogazione/search/SchedaDetail.aspx?TSK=FOTOGRAFO&ID=1150 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

| | |
|--|------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |