

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00635884

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantit  degli esemplari 1

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	BO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
-------------------------------------	----------------------------

LDCF - Uso	ufficio
-------------------	---------

LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
-------------------------	-------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
--------------------------	----------------------

LDCD - Riferimento cronologico	2014
---------------------------------------	------

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
--	-------

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
---	-----------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
--	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
---	------------------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
---	--------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
---	--

PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
--------------------------	--------------------------------------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 3
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 569
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo secc. XIX-XX/ fine-inizio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo secc. XIX-XX/ fine-inizio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA031
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Merighi, Armando
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo secc. XIX-XX/ fine-inizio
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	firma
AUTZ - Note	manoscritta nell'iscrizione dedicatoria
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cremona - Soncino - Teatro Sociale
SGTI - Identificazione	Teatri - Dipinti - Affreschi - Muse - Allegorie
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 19. - Merighi, Armando
SGTD - Indicazioni sul	Soncino (Cremona) - già Teatro Sociale - Merighi, Armando -

soggetto	Decorazione del soffitto - Le Muse - 1909
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Plafone del Teatro di Soncino
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1909
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	manoscritta al recto del supporto secondario
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	CR
LRCC - Comune	Soncino
LRD - Data della ripresa	1909
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	220x200
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	350x287
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	abrasioni, erosioni, specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing, pieghe, deformazioni
STD - Modalità di conservazione	entro carpetta in carta conservazione contenuta in scatola automontante in cartone conservazione
STP - Proposte di interventi	spianamento
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	spolveratura, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura recto con pennello morbido; sgommatura con gomma Pentel ZF11
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto secondario
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica recto e verso con gomma staedtler
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Albumina incollata su supporto in cartoncino seppia di grammatura pesante, liscio, con modanatura a rilievo.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Plafone del Teatro di Soncino./ All'Ill.mo Sig.r Comm.re Ing.re Raffaele Faccioli/ Direttore della Scuola Professionale per le Arti Decorative/ di Bologna./ Omaggio dell'autore/ Armando Merighi/ 9-10-909
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso, a sinistra e destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Soncino/ 87
NSC - Notizie storico-critiche	Questo positivo apparteneva ad un gruppo di immagini relative alla pittura - in particolar modo ottocentesca - conservate insieme in una cartella originale. L'immagine documenta la volta affrescata del Teatro Sociale di Soncino, in disuso e abbandono già dalla fine degli anni Sessanta e adibito a biblioteca comunale dal 1971. L'opera è stata realizzata da Armando Merighi e la dedica manoscritta dell'autore a Raffaele Faccioli, testimonia l'importanza che quest'ultimo rivestiva come riferimento istituzionale benché al 1909 non fosse più direttore della Scuola ma solo presidente fino al 1913. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita

ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO262218
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	con supporto secondario e iscrizione
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_262218.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258222
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258222.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Immagine analoga è pubblicata sul sito della Biblioteca Aldo Moro di Soncino alla pagina http://bibliotecasoncino.altervista.org/sede/?doing_wp_cron=1438006883.2951469421386718750000