

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00635890 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT                   | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO    |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>                   |  |
| OGTD - Definizione                              | positivo   |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                          |  |
| QNTN - Quantità degli esemplari                 | 2  |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>          |  |
| OGCT - Trattamento catalografico                | bene semplice                                      |
| OGCN - Numero parti componenti                  | 2  |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b> | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bologna        |

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>               | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>   | Palazzo Pepoli Campogrande   |
| <b>LDCF - Uso</b>                     | ufficio  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>               | Via Castiglione 7  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>  | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| <b>LDCS - Specifiche</b>              | Archivio Fotografico   |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | 2014   |

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | si |
|-----------------------------|----|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bologna        |

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>          | museo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>     | nazionale  |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>      | Pinacoteca Nazionale   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>             | via Belle Arti, 56   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>   | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe   |

### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1917-1918 |
|---|-----------|

|  |  |
|--|--|
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 2014   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Faccioli   |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | scatola 3  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | stanza 6 climatizzata  |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>           |  |
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>             | 31875/ 578-579   |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>         | 2007   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | ICCD   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | FACA001  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Anonimo seconda metà sec XIX   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | attivo seconda metà sec XIX  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | dato non disponibile   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | ICCD   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | FACA051  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Raimondi, Marcantonio  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1480-1534  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | documentazione   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Olanda - Rotterdam - Musei - Museo Boijmans Van Beuningen  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Disegni - Incisioni  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Allegorie - Austerità - Amicizia - Amore   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Incisori - Italia - Sec. 16. - Raimondi, Marcantonio   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                   | Rotterdam - Museo Boijmans (deposito) - Raimondi, Marcantonio, su disegno di Francesco Francia - Amedeo Berruti con le allegorie di Austerità, Amicizia e Amore - 1517 |

**SGL - TITOLO**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Amadeus Berruti con Austerità, Amicizia e Amore di Marcantonio Raimondi - incisione |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | del catalogatore  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |     |
|---|-----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XIX |
|---|-----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1860                           |
| <b>DTSV - Validità</b>         | post                           |
| <b>DTSF - A</b>                | 1890                           |
| <b>DTSL - Validità</b>         | ante                           |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | analisi tecnico-formale        |
| <b>DTT - Note</b>              | uso della tecnica all'albumina |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>LRD - Data della ripresa</b> | 1890 ante |
|---------------------------------|-----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>MTCM - Materia</b> | carta    |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | albumina |

**MIS - MISURE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza |
| <b>MISS - Specifiche</b>             | massima           |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | mm                |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 98x110            |

**MIS - MISURE**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto secondario maggiore |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza            |
| <b>MISS - Specifiche</b>             | massima                      |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | mm                           |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 139x155                      |

**MIS - MISURE**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto secondario minore |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza          |
| <b>MISS - Specifiche</b>             | massima                    |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | mm                         |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 116x155                    |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | abrasioni  |
| <b>STCN - Note</b>                   | il secondo esemplare presenta ugualmente abrasioni, depositi organici e parziale distacco del supporto primario dal secondario |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | supporto secondario   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | abrasioni   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | entro carpetta in carta conservazione contenuta in scatola<br>automontante in cartone conservazione |

**RST - INTERVENTI**

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>     | supporto primario   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | spolveratura, pulitura meccanica  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2014  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>     | spolveratura recto con pennello morbido; sgommatura con gomma Pentel ZF11 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna                                 |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena                                   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna             |
| <b>RSTN</b>                              | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore                   |

**RST - INTERVENTI**

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>     | supporto secondario   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | pulitura meccanica, condizionamento                                     |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2014  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>     | pulitura meccanica recto e verso con gomma staedtler                    |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna                               |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena                                 |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna           |

|             |   |
|-------------|---|
| <b>RSTN</b> | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore |
|-------------|---|

### DA - DATI ANALITICI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b>              | Due esemplari derivati dalla stessa matrice negativa, montati su cartoncino avorio, liscio, di media grammatura.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Questi due positivi appartengono ad un gruppo di immagini piuttosto eterogenee relative in massima parte a pittura e incisione, conservate insieme in una cartella originale. Il positivo raffigura un'incisione su disegno di Francesco Francia, realizzata da Marcantonio Raimondi (per la scheda vedasi <a href="http://collectie.boijmans.nl/en//collection/bdh-3846-(pk)">http://collectie.boijmans.nl/en//collection/bdh-3846-(pk)</a> ). Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9. |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Belle Arti, 56   |

#### ACQ - ACQUISIZIONE

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | compravendita                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1917-1918                           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | BO/ Bologna                         |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no                                  |

### DO - DOCUMENTAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SPSAEBO258231              |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                        |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2015                       |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | GF_258231.jpg              |
| <b>FTAT - Note</b>                    | inventario 31875/578       |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO258232              |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAF - Formato</b>                            | jpg  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2015   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | GF_258232.jpg  |
| <b>FTAT - Note</b>                               | inventario 31875/579   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Gresleri Massaretti 2001   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB002  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2015   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Frisoni, Cinzia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Giudici, Corinna   |