## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00635815	
ESC - Ente schedatore	S261	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice		
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile		
RV - RELAZIONI			
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	[ BENI		
RSER - Tipo relazione	è in relazione con		
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione iconografica e autoriale		
RSET - Tipo scheda	F		
RSED - Definizione del bene	positivo		
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800635814		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Emilia-Romagna		
PVCP - Provincia	BO		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande		
LDCF - Uso	ufficio		
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7		
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini		
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico		
LDCD - Riferimento cronologico	2014		
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE		
ACBA - Accessibilità	si		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE		
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente		
PRV - LOCALIZZAZIONE			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Emilia-Romagna		
PRVP - Provincia	BO		
PRVC - Comune	Bologna		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo		
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale		

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 3
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/577
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f \Xi}$
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA046
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Lanzoni, Luigi
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1845-1914
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTZ - Note</b>	con altro positivo analogo
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA047
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tartarini, Alfredo

AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1845 - 1905
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sul supporto secondario, recto
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Musei - Museo del Rettorato <palazzo poggi=""></palazzo>
SGTI - Identificazione	Disegnatori - Italia - Sec. 19 Tartarini, Alfredo
SGTI - Identificazione	Arti applicate - Tessuti - Stendardi - Gonfaloni
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna- Palazzo Poggi - Museo del Rettorato - Alfredo Tartarini - Stendardo dell'Università di Bologna realizzato in occasione dell'Ottavo centenario dello Studio bolognese - 1888
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Tartarini, Alfredo - Gonfalone dell'Ottavo centenario dello Studio bolognese
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1888
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	probabilmente contestuale all'occasione della ripresa
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Ottavo centenario dello Studio bolognese
LRD - Data della ripresa	1888
MT - DATI TECNICI	DNI
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla		
parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISS - Specifiche	massima	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	410x273	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISS - Specifiche	massima	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	510x350	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Specifiche	abrasioni, impressioni	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Specifiche	lacerazioni, lacune, pieghe	
STCN - Note	si suggerisce priorità per restauro, molto fragile	
STD - Modalità di conservazione	entro carpetta in carta conservazione contenuta in scatola automontante in cartone conservazione	
STP - Proposte di interventi	risarcimento lacerazioni, consolidamento	
RST - INTERVENTI		
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario	
RSTI - Tipo intervento	spolveratura, pulitura meccanica	
RSTD - Riferimento cronologico	2014	
RSTT - Descrizione	spolveratura recto con pennello morbido; sgommatura con gomma	
intervento	Pentel ZF11	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna	

RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto secondario
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica recto e verso con gomma staedtler
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Albumina incollata su supporto in cartoncino color seppia di media grammatura, liscio.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in basso al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	LE SIGNORE BOLOGNESI/ NELL'OTTAVO CENTENARIO DELLO STUDIO/ DONA[RONO]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Alfredo Tartarini disegnò e diresse
	Questo positivo apparteneva ad un gruppo di immagini relative alla pittura - in particolar modo ottocentesca - conservate insieme in una cartella originale. Il positivo raffigura il gonfalone appositamente progettato dal decoratore Alfredo Tartarini in occasione dei festeggiamenti per l'Ottavo centenario dello Studio bolognese. Il Gonfalone venne offerto il 2 giugno 1888 all'Università da 72 signore bolognesi patrocinate dalla contessa Carolina Pepoli-Tattini. Il fotografo Luigi Lanzoni aprì il suo primo atelier nel 1887 e già l'anno

## **NSC** - Notizie storico-critiche

documentazione fotografica dell'evento: si ricordi la famosa ripresa nel cortile dell'Archiginnasio durante l'orazione di Giosuè Carducci alla presenza dei Reali e dell'intero corpo accademico (Cineteca Comunale, Bologna). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

CENT	CONDICTONIC	CITIDIDICA	
'''U' -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

TO COMPLETONE GROUNDS THE TROOP VEDINIER (TI DI TOTELLE)		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna	
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli	
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	

DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258230	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAA - Autore	Bondioli, Anna Lisa	
FTAD - Riferimento cronologico	2015	
FTAK - Nome file originale	GF_258230.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB002	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Benassati Tromellini 1992	

BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	FACB006		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBF - Tipo	catalogo mostra		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Benassati Giuseppina, Tromellini Angela, Fotografia & fotografi a Bologna, 1839-1900, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992, pp. 222-223		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI			
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2015		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna		