

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635837
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo	

univoco della scheda	0800635838
-----------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
---	-----------

PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 3
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 554
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA011
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anriot, Emilio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1826 post - 1869 post
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	L. [sic] ANRIOT fot.
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sotto l'immagine, a destra, iscrizione con il nome dell'autore della fotografia
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA033
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Delleani, Lorenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1840-1908
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	firma
AUTZ - Note	il dipinto raffigurato è firmato/ sotto l'immagine, a sinistra, iscrizione con il nome dell'autore dell'opera
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
	Bologna - Società Promotrice delle Belle Arti -Dipinti - L'arresto di

SGTI - Identificazione	Corradino di Svevia <1867>
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 19. - Delleani, Lorenzo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Delleani, Lorenzo - L'arresto di Corradino di Svevia in casa Frangipane - 1867 - Dipinto esposto alla Società Promotrice delle Belle Arti di Bologna
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	L'arresto di Corradino in casa di Messer Frangipane signore d'Astura
SGLS - Specifiche titolo	stampato al recto del supporto secondario, sotto l'immagine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1867
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1867
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	data
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	dipinto firmato e datato/ anno di presentazione dell'opera all'Esposizione della Società Promotrice
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti
LRD - Data della ripresa	1867 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	138x245
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	205x300

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing
STD - Modalità di conservazione	entro carpetta in carta conservazione contenuta in scatola automontante in cartone conservazione

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura recto con pennello morbido; sgommatura con gomma Pentel ZF11
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto secondario
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica recto e verso con gomma staedtler
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore	

/sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Albumina incollata su supporto secondario in cartoncino avorio prestampato.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sotto l'immagine, a sinistra e a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	DELLEANI LORENZO dip./ L [sic] ANRIOT fot.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sotto l'immagine, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	L'arresto di Corradino in casa di Messer Frangipane signore d'Astura/ Ai componenti la Società Protettrice di Belle Arti in Bologna
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sotto l'immagine, in basso al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	copyright
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Riproduzione interdotta
NSC - Notizie storico-critiche	Questo positivo apparteneva ad un gruppo di immagini relative alla pittura - in particolar modo ottocentesca - conservate insieme in una cartella originale. Il montaggio è da porre in relazione alla riproduzione di opere d'arte contemporanea la cui diffusione, in ambito bolognese, è connessa alla Società Promotrice per le Belle Arti e alle esposizioni organizzate in questo ambito. Lorenzo Delleani espose il dipinto nel 1867, proprio nell'evento organizzato dalla Società. Il fotografo francese Emilio Anriot apre il suo atelier bolognese nel 1861, in Via Mercato di Mezzo 56, nel 1864 trasferisce l'attività in Via San Mamolo 102 (attuale Via D'azeglio 23) dove rimane fino al 1869, anno in cui lascia Bologna per Roma. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da

Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO258207
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258207.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Marini 2008
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB027
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento	Marini Luigi Giuseppe, a cura di, Delleani. La vita e le opere,

bibliografico completo	Cinisello Balsamo, Silvana, 2008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristofori Roversi 1980
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB017
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristofori Franco - Roversi Giancarlo, Le collezioni d'arte della Cassa di risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la fotografia dell'Emilia, Bologna, Cassa di Risparmio, 1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna