

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050954

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTT - Tipologia ad anfora

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di vita campestre (fronte)

SGTI - Identificazione scena di vita campestre (retro)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco/sala di Marte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	114
INVD - Data	1977-1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1479
INVD - Data	1951-1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7609
INVD - Data	1905

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1830
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	sec. XIX, prima metà/ 1800-1849
------------------------------	---------------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	78
MISN - Lunghezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso in porcellana francese, dorato con manici in bronzo scolpiti in forma di figure femminili alate e base modanata in marmo di Porto Venere con cornice di bronzo decorata a foglie di quercia. La fronte e il retro del corpo sono decorate da ambo le parti con scene campestri.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Scene di vita campestre. Paesaggi: paesaggio marino (fronte); paesaggio campestre (retro). Architetture: edifici rurali (retro). Figure: uomini; bambini; donne.
NSC - Notizie storico-critiche	Il vaso in porcellana francese dorato e dipinto fu, secondo quanto riporta l'inventario della Reggia del 1951-1952, acquistato a Sevrès e decorato a Napoli dal pittore Raffaele Giovine con scene campestri da entrambi i lati. Per il vaso, attribuito precedentemente a manifattura francese e datato genericamente alla prima metà dell'Ottocento (1987, E. Colle; 2004, Monaco M.; 2005/M. Cozzolino; SIGECweb 2014), si propone una datazione più precisa, intorno agli anni 1820-30. Il repertorio iconografico scelto per i soggetti dipinti è infatti quello in voga presso la Real Fabbrica di Porcellane del periodo tra il 1820 e il '40, legato all'illustrazione della vita del tempo, soprattutto popolare. Tale scelta iconografica era alla base del successo dei maggiori decoratori del periodo che raffigurarono su vari oggetti d'arredo scene popolari, figure nei costumi regionali, vedute e costumi dell'esercito borbonico. Nell'attività di pittore di porcellane con scene popolareshche si cimentò anche Raffaele Giovine, al quale è sicuramente da attribuire l'esecuzione delle vivaci scene campestri con figure di popolani che ornano il vaso in riquadri su retro e fronte. Le composizioni di Giovine ebbero grande successo e furono replicate numerose volte. Sul vaso cfr. la breve nota a riguardo in Storia delle Sale di Marte e Astrea. Combattere per il trionfo della giustizia, catalogo della mostra, Caserta, Palazzo Reale, dicembre 1992, Milano 1993, p. 31, fig. 32. Per un utile confronto con la produzione napoletana della Relà Fabbrica tra il 1820 e il 18840 cfr. A. Carola-Perotti, Le porcellane napoletane dell'Ottocento 1807-1860, Napoli 1990, pp. 143-144.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150133

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M.A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150134

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003382

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carola-Perrotti A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	02201622
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrenga G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00201625
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Storia delle Sale di Marte e Astrea. Combattere per il trionfo della giustizia
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	dicembre 1992

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Monaco M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Monaco M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa