

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050954

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTT - Tipologia ad anfora

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di vita campestre (fronte)

SGTI - Identificazione scena di vita campestre (retro)

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco/sala di Marte

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	114
INVD - Data	1977-1978

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1479
INVD - Data	1951-1952

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	7609
INVD - Data	1905

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1820
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1830
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	sec. XIX, prima metà/ 1800-1849
-----------------------	---------------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISN - Lunghezza</b>	39
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vaso in porcellana francese, dorato con manici in bronzo scolpiti in forma di figure femminili alate e base modanata in marmo di Porto Venere con cornice di bronzo decorata a foglie di quercia. La fronte e il retro del corpo sono decorate da ambo le parti con scene campestri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Scene di vita campestre. Paesaggi: paesaggio marino (fronte); paesaggio campestre (retro). Architetture: edifici rurali (retro). Figure: uomini; bambini; donne.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il vaso in porcellana francese dorato e dipinto fu, secondo quanto riporta l'inventario della Reggia del 1951-1952, acquistato a Sevrès e decorato a Napoli dal pittore Raffaele Giovine con scene campestri da entrambi i lati. Per il vaso, attribuito precedentemente a manifattura francese e datato genericamente alla prima metà dell'Ottocento (1987, E. Colle; 2004, Monaco M.; 2005/M. Cozzolino; SIGECweb 2014), si propone una datazione più precisa, intorno agli anni 1820-30. Il repertorio iconografico scelto per i soggetti dipinti è infatti quello in voga presso la Real Fabbrica di Porcellane del periodo tra il 1820 e il '40, legato all'illustrazione della vita del tempo, soprattutto popolare. Tale scelta iconografica era alla base del successo dei maggiori decoratori del periodo che raffigurarono su vari oggetti d'arredo scene popolari, figure nei costumi regionali, vedute e costumi dell'esercito borbonico. Nell'attività di pittore di porcellane con scene popolaresche si cimentò anche Raffaele Giovine, al quale è sicuramente da attribuire l'esecuzione delle vivaci scene campestri con figure di popolani che ornano il vaso in riquadri su retro e fronte. Le composizioni di Giovine ebbero grande successo e furono replicate numerose volte. Sul vaso cfr. la breve nota a riguardo in Storia delle Sale di Marte e Astrea. Combattere per il trionfo della giustizia, catalogo della mostra, Caserta, Palazzo Reale, dicembre 1992, Milano 1993, p. 31, fig. 32. Per un utile confronto con la produzione napoletana della Relà Fabbrica tra il 1820 e il 1884 cfr. A. Carola-Perotti, Le porcellane napoletane dell'Ottocento 1807-1860, Napoli 1990, pp. 143-144.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Douhet, 2/ a

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), colore
<b>FTAA - Autore</b>	Marino Agatina M. A.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 20150133

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), colore
<b>FTAA - Autore</b>	Marino Agatina M.A.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 20150134

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 003382

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carola-Perrotti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	02201622
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-145

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrenga G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00201625
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 21

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Storia delle Sale di Marte e Astrea. Combattere per il trionfo della giustizia
<b>MSTL - Luogo</b>	Caserta
<b>MSTD - Data</b>	dicembre 1992

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Colle E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Monaco M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Monaco M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Marino Agatina Maddalena Antonia
<b>AGGE - Ente</b>	S81
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente Giovanni
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino Maria Teresa