

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050954

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTT - Tipologia ad anfora

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di vita campestre (fronte)

SGTI - Identificazione scena di vita campestre (retro)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione attuale | Reggia di Caserta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Reggia di Caserta |
| LDCU - Indirizzo | Viale Douhet, 2/ a |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | Appartamento Ottocentesco/sala di Marte |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | 114 |
| INVD - Data | 1977-1978 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | 1479 |
| INVD - Data | 1951-1952 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 7609 |
| INVD - Data | 1905 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1820 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1830 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| ADT - Altre datazioni | sec. XIX, prima metà/ 1800-1849 |
|------------------------------|---------------------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |

| | |
|---|---|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 78 |
| MISN - Lunghezza | 39 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vaso in porcellana francese, dorato con manici in bronzo scolpiti in forma di figure femminili alate e base modanata in marmo di Porto Venere con cornice di bronzo decorata a foglie di quercia. La fronte e il retro del corpo sono decorate da ambo le parti con scene campestri. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 14 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Scene di vita campestre. Paesaggi: paesaggio marino (fronte); paesaggio campestre (retro). Architetture: edifici rurali (retro). Figure: uomini; bambini; donne. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il vaso in porcellana francese dorato e dipinto fu, secondo quanto riporta l'inventario della Reggia del 1951-1952, acquistato a Sevrès e decorato a Napoli dal pittore Raffaele Giovine con scene campestri da entrambi i lati. Per il vaso, attribuito precedentemente a manifattura francese e datato genericamente alla prima metà dell'Ottocento (1987, E. Colle; 2004, Monaco M.; 2005/M. Cozzolino; SIGECweb 2014), si propone una datazione più precisa, intorno agli anni 1820-30. Il repertorio iconografico scelto per i soggetti dipinti è infatti quello in voga presso la Real Fabbrica di Porcellane del periodo tra il 1820 e il '40, legato all'illustrazione della vita del tempo, soprattutto popolare. Tale scelta iconografica era alla base del successo dei maggiori decoratori del periodo che raffigurarono su vari oggetti d'arredo scene popolari, figure nei costumi regionali, vedute e costumi dell'esercito borbonico. Nell'attività di pittore di porcellane con scene popolareshche si cimentò anche Raffaele Giovine, al quale è sicuramente da attribuire l'esecuzione delle vivaci scene campestri con figure di popolani che ornano il vaso in riquadri su retro e fronte. Le composizioni di Giovine ebbero grande successo e furono replicate numerose volte. Sul vaso cfr. la breve nota a riguardo in Storia delle Sale di Marte e Astrea. Combattere per il trionfo della giustizia, catalogo della mostra, Caserta, Palazzo Reale, dicembre 1992, Milano 1993, p. 31, fig. 32. Per un utile confronto con la produzione napoletana della Relà Fabbrica tra il 1820 e il 18840 cfr. A. Carola-Perotti, Le porcellane napoletane dell'Ottocento 1807-1860, Napoli 1990, pp. 143-144. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| CDGI - Indirizzo | Viale Douhet, 2/ a |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file), colore |
| FTAA - Autore | Marino Agatina M. A. |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 20150133 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file), colore |
| FTAA - Autore | Marino Agatina M.A. |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 20150134 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 003382 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carola-Perrotti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 02201622 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 143-145 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrenga G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00201625 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 21 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Storia delle Sale di Marte e Astrea. Combattere per il trionfo della giustizia |
| MSTL - Luogo | Caserta |
| MSTD - Data | dicembre 1992 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Colle E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Marinelli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano A.M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Monaco M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Monaco M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cozzolino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Marino Agatina Maddalena Antonia |
| AGGE - Ente | S81 |
| AGGR - Referente scientifico | Parente Giovanni |
| AGGF - Funzionario responsabile | Caterino Maria Teresa |