

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00185528 |
| ESC - Ente schedatore           | S23      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300185402 |
| ROZ - Altre relazioni | 0300185528 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione     | decorazione plastico-pittorica |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo           |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| SGTI - Identificazione | serafini |
|------------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA           |
| PVCR - Regione   | Lombardia        |
| PVCP - Provincia | MN               |
| PVCC - Comune    | San Benedetto Po |
| PVE - Diocesi    | MANTOVA          |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | chiesa                                    |
| LDCQ - Qualificazione            | parrocchiale                              |
| LDCN - Denominazione attuale     | di San Benedetto abate                    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex monastero di San Benedetto in Polirone |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1539 |
|-----------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1544   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | architetto   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00008490   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pippi Giulio detto Giulio Romano   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1499 ca./ 1546   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000810   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Cortese Gregorio abate   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ modellatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ pittura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ doratura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 400  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 500  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2001   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | S 23   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Parrocchia di San Benedetto Po   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | lunette scandite da cornici a dentelli e fusarole che contengono i motivi decorativi dipinti e ad altorilievo. Ai lati girali di acanto con rosetta sono sormontati da putti. Le lunette del sinistro presentano al centro una ruota che incornicia una finta finestra a oculo ed è decorata da quattro teste di serafini, ad altorilievo entro nicchie, alternate a |

|  |   |
|--|---|
|  | motivi dipinti con fiorone centrale e coppia di motivi cuoriformi. Le lunette del lato destro al centro della ruota sono fornite di finestre ad oculo.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | N. R.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: serafini.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>La decorazione plastico-pittorica delle lunette della navata centrale si inserisce nell'intervento condotto nella basilica tra il 1539 e il 1544 da Giulio Romano con la sua equipe (Piva, 2007, pp. 60-65 e Spinelli, 2008, pp. 36-37). Sul lato destro della navata Giulio Romano sostituisce le monofore archiacute della fabbrica quattrocentesca con finestre ad oculo e ne ripropone di finte sul lato sinistro, inserendo entrambe in ruote con cerchi concentrici (Tafuri, 1989, p. 538 e p. 542). La commissione è dovuta all'abate Gregorio Cortese che vuole rinnovare, senza riedificare "ex novo", l'ormai fatiscente basilica romanico-gotica in forme rinascimentali, di tradizione classica. Pertanto Giulio Romano trasforma la spazialità interna con una struttura classicheggiante che riprende le forme del classicismo romano anche come simbolo del rinnovamento spirituale proposto nel monastero polironiano dall'abate Cortese (Piva, 1981, p. 238 e Caleffi, 2010, p. 25). E' da sottolineare l'evidenza che assumono i serafini nell'intero complesso decorativo: quattro serafini segnano ciascuna ruota delle lunette della navata centrale e del presbiterio. In tal modo gli esseri ardenti dotati di sei ali, due per coprirsi il volto, due per coprirsi i piedi e due per volare (<a href="http://it.cathopedia.org/wiki/Serafino">http://it.cathopedia.org/wiki/Serafino</a>), trasformano lo spazio superiore dell'interno in una visione celeste. La decorazione della navata centrale si pone in continuità con la decorazione delle navate laterali, delle volte cappelle e del presbiterio in quanto vi compaiono analoghi motivi decorativi cuoriformi (per la decorazione plastico-pittorica delle lunette e della copertura della navata centrale e del presbiterio si propone il riferimento orizzontale 0300185528). Per l'intervento giuliesco nella basilica di Polirone si propone il riferimento orizzontale 0300185402.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 00047286                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Caleffi O.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2010                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000650               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 25                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Piva P.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2007                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 20000651                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 60- 65                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Piva P.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 20000652                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 238                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Spinelli G.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2008                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 20000668                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 36-37                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Tafuri M.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 2000707                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 538, p. 542                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2015                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | arisi rota anna paola               |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>              | rodella giovanni                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | rodella giovanni                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2015                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | arisi rota anna paola               |