

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634438
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ariondo Andreini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCN - Denominazione attuale Cimitero della Certosa

LDCU - Indirizzo Via della Certosa

LDCS - Specifiche Chiostro VIII/ cortile

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 11.310944399**GPDPY - Coordinata Y** 44.496942881**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI**GPBT - Data** 12-5-2016**GPBO - Note** (3383308) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1922**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1922**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Sarto Mario**AUTA - Dati anagrafici** 1885/ 1955**AUTH - Sigla per citazione** 00000521**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MTC - Materia e tecnica** marmo verde**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 112**MISP - Profondita'** 254**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sopra una base marmorea, poggia il monumento bronzeo composto da diversi elementi. Una lastra rettangolare, in marmo verde, regge una struttura a croce latina con i bracci orizzontali arrotondati; alla sommità è stato collocato il ritratto del caduto, dentro un medaglione circolare, affiancato dalle onorificenze e coronato da un cuscino con rami di alloro e un elmetto. L'effigie in bronzo è a rilievo, mentre gli elementi decorativi, sempre in bronzo, sono a tutto tondo. Sotto il ritratto è stata applicata l'iscrizione "FAMIGLIA ANDREINI"; di seguito è leggibile la dedica ad Ariondo Andreini, affiancata agli angoli inferiori da due maniglie circolari.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A71(+1) : 61B11(+3) : 45B : 45C221 : 25G3(ALLORO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Ariondo Andreini. Abbigliamento: divisa militare. Simboli: elmetto; foglie d'alloro. Oggetti: cuscino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, sotto il ritratto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARIONDO ANDREINI/ PIONIERE DELL'UMANITÀ NUOVA/ CADDE IN VISTA DELLA CITTÀ SANTA ALLA TESTA DEI FANTI/ QUANDO APPENA VENTI PRIMAVERE ERAN FIORITE SULLA SUA STRADA/ DOPO UNA VITA BREVE COME UN SOGNO E PURA COME UN CANTO/ EBBE UNA MORTE BELLA COME UNA VITTORIA E ARDENTE COME UN VOTO/ QUI/ SEGNATO DALLA MATERNA PIETÀ NON SENZA FIEREZZA/ IL SUO NOME BRILLA COME UNA LACRIMA E SANGUINA COME UNA FERITA/ MA LA MEMORIA ECHEGGIERÀ NELLO SPAZIO COME UNA CANZONE/ L'IDEA DIVAMPERÀ NEL TEMPO COME UN ROGO/ MODENA MDCCCXCV MONTE SABOTINO MCMXV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento, collocato a terra, ricorda il giovane Ariondo Andreini, soldato di fanteria morto durante la prima guerra mondiale nel 1915. Il ritratto fiero e realistico del caduto è firmato dal celebre scultore Mario Sarto, autore di numerosi monumenti ai caduti della Grande Guerra e diverse tombe all'interno della Certosa di Bologna. La firma è incisa lungo il margine destro del tondo che incornicia il volto di Andreini. L'anno in cui fu sepolto il corpo del soldato è il 1922; l'esecuzione dell'opera può essere collocata intorno a questa data. La parte decorativa rientra nell'iconografia classica legata alla memoria dei caduti della Grande Guerra: al centro il ritratto veritiero del soldato in abiti militari, lavorato a rilievo, viene accompagnato da elementi e simboli bellici. Qui Andreini viene rappresentato con le onorificenze vinte in battaglia assieme all'elmetto italiano con il numero 28, posizionato sopra a foglie d'alloro, simbolo della gloria eterna, e un cuscino funebre. Lo scultore inserisce un elemento di gusto liberty rappresentato da un piccolo decoro a motivi floreali, applicato sotto l'immagine del caduto. Bibliografia: A. Storelli, G. Pesci, "Verismo, simbolismo modernista e realista nei monumenti della Certosa tra fine

Ottocento e 1940", in: "La Certosa di Bologna. Immortalità della memoria", a cura di G. Pesci, Bologna, Editrice Compositori, 1998, p. 292; "Le tombe dei caduti", schede di Annalisa Bozzano, Mirella Cavalli, in "Memorie della Grande Guerra. Le tombe dei caduti nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna", a cura di Mirella Cavalli, Minerva Edizioni, Bologna 2007, scheda n. 2, pp. 64-65. Fonti Archivistiche: ASC di Bologna: "Fogli sepolcrali: Chiostro VIII", sepolcro n. 5.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Maggiore, 6 - 40124 Bologna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO00263272

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO00263274
<b>FTAT - Note</b>	particolare, decorazione

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO00263273
<b>FTAT - Note</b>	particolare, iscrizione

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Salimbeni, Barbara

**RSR - Referente scientifico**

Farinelli, Patrizia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia