

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267674
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0303267674

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento a Guido Gonzaga capitano del popolo
OGTP - Posizione	Parete sud, registro superiore, sotto I finestra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Guido Gonzaga
SGTI - Identificazione	Prigione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 2/ Sala dei Capitani
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1578
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1580
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Segala Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1558/ 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002154

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVI/ seconda metà
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	1,60
<b>MISN - Lunghezza</b>	3,20
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1925/ 1929
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Filippini U.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lorenzetti C.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiozzi A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1963/ 1964
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Assirto Coffani

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1990

**RSTN - Nome operatore**

Castrichini M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Monumento costituito da busto ritratto poggiato su mensola affiancato da coppia di prigionieri a figura intera: il monumento, collocato immediatamente sopra il cornicione corrente alle pareti, è inserito nel più ampio complesso decorativo incorniciante la finestra, caratterizzato da una decorazione a rilievo in stucco a panoplie e trofei.

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (GONZAGA, Guido)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

RITRATTI: Guido Gonzaga. FIGURE: prigioniero. ATTRIBUTI: (Guido Gonzaga) sopravveste; (Guido Gonzaga) cappuccio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento si compone di un busto ritratto su mensola e da due figure di prigionieri collocate lateralmente, sedute sul cornicione in stucco continuo. In assenza di dati documentari, questo e gli altri monumenti ai capitani della camera sono attribuiti per via stilistica al padovano Francesco Segala, autore degli stucchi della sala dei Marchesi: una lettera inviata da Mantova il 6 ottobre 1579, pubblicata da Luzio (1913, p. 35, n. 1), sollecita infatti l'artista a fare ritorno da Venezia "a fornire la sala dei Marchesi e a far le teste delli cardinali per la Galleria" (cfr. Gozzi 1976, p. 51; Bazzotti, Berzaghi 1986, pp. 12-13; Bacchi 1999, p. 388; Koering 2013, p. 337); L'Occaso (2009, p. 107), invece, assegna ipoteticamente i ritratti dei Gonzaga al modenese Jacopo di Ughetto, già responsabile della decorazione in stucco della sala di Manto (1576). Da un punto di vista compositivo, il monumento ripropone il modello dei gruppi della Sala dei Principi di Palazzo Thiene a Vicenza, opera di Alessandro Vittoria (1552): un ulteriore dato a conferma della prima attribuzione. Il busto ritrae Guido Gonzaga, secondo capitano generale del popolo di Mantova e vicario imperiale (1360-1369: per il profilo biografico si rinvia ad Amadei, Marani 1978, pp. 21-22 e a Tamalio in Monete Medaglie 1997, p. 54). Figlio di Luigi I Gonzaga, Guido è qui effigiato secondo il modello iconografico offerto dal ritratto in stucco del capitano nella Galleria degli Antenati di Palazzo Ducale a Sabbioneta (1565-1567, Ventura 1991, pp. 66-67, n. 11) e ripreso, per quanto riguarda il XVI secolo, nel relativo ritratto della serie di Ambras (Amadei, Marani 1978, pp. 21-22) e nel busto ligneo di Sabbioneta (Ventura 1991, pp. 156-157, n. 53). Il capitano, in età piuttosto giovanile, indossa una sopravveste damascata chiusa anteriormente da bottoni e ornata sulle spalle e sul colletto; la testa è coperta da un cappuccio orlato di pelliccia da cui, a differenza delle effigi di Sabbioneta (Galleria degli Antenati) e Ambras, non discende il lungo becchetto sulla spalla destra. Il monumento è stato restaurato dallo scultore Clinio Lorenzetti tra 1925 e 1929, sotto la direzione di Cottafavi (Cottafavi 1929): gravemente deteriorato da cadute, fu consolidato e completato senza "grave pericolo di arbitrio poiché ferri di sostegno indicavano linee e atteggiamenti di mani, di braccia, e di gambe" (Cottafavi 1929). Tra 1963 e 1964 la ditta Coffani, impegnata nel restauro dell'apparato plastico della camera, procede alla rimozione di calce sovrammessa e vecchie chiavarde in ferro, consolidando gli stucchi con mastice e chiavarde in rame (Valli 2014, p. 501). Risale, infine, al 1990 una relazione sullo stato conservativo del murale e dell'apparato plastico della camera a firma di Marcello Castrichini (AsoMn, Arch. Relazioni Restauro, MN. 129), nella quale si evidenzia: "molte fratture hanno

interessato le figure e causato anche delle perdite. Precedenti restauri hanno sanato questi danni con fissaggi, stuccature ampiamente debordanti e rifacimenti veri e propri [...]. Anche se non esistono vere e proprie minacce di cadute sono da registrare ancora delle lesioni in alcune figure dei due gruppi ai lati del dipinto murale”, tra cui il monumento in esame.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Pezzini E.

**FTAD - Data**

2012 post

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1463063685292

**FTAT - Note**

Post sisma maggio 2012

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Pezzini E.

**FTAD - Data**

2012 post

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1463063748626

**FTAT - Note**

Post sisma maggio 2012

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

L'Occaso S.

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

20000657

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 65-67, 104-110

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cottafavi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1929

**BIBH - Sigla per citazione**

13000364

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 421-429

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bazzotti U./ Berzaghi R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000665
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 223-260
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Koering J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000681
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 333-338
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 498-501
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gozzi T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000677
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 386-391
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Luzio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Amadei G./ Marani E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000873
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Monete Medaglie
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000670
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ventura L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000546
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-67, 156-157
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni