

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267674
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0303267674

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Pareti, registro inferiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a finti marmi
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 2/ Sala dei Capitani
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1574
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1580
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega mantovana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3,95
MISL - Larghezza	11,83
MISN - Lunghezza	13,95
MISV - Varie	Parete nord mq 53 ca; parete est mq 39,50 ca; parete sud mq 42,65 ca; parete ovest mq 39,20 ca
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1925/ 1929
RSTN - Nome operatore	Marocchi C.
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTN - Nome operatore	Filippini U.
RSTN - Nome operatore	Querci R.
RSTN - Nome operatore	Lorenzetti C.
RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.
RSTR - Ente finanziatore	Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Ditta Assirto Coffani
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995

RSTN - Nome operatore

Ditta Coffani Restauri s.n.c.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Decorazione pittorica a imitazione di marmi colorati. Il basamento a pannelli rettangolari chiari su fondo viola/porpora e la decorazione degli sguinci delle finestre si ripetono identici lungo le quattro pareti. PARETI OVEST ed EST: una cornice chiara con intarsi rossi racchiude un'area rettangolare di colore viola/porpora nella quale si dispongono tre pannelli polilobati chiari ornati, ognuno, da inserti verdi circolari agli angoli e inserti rossi polilobati al centro, a loro volta contenenti un rombo. PARETE NORD e SUD: una cornice chiara con intarsi rossi racchiude e suddivide in tre parti un'area rettangolare di colore viola/porpora nella quale si dispongono tre pannelli rettangolari con angoli smussati chiari ornati, ognuno, da inserti rossi e verdi: il centrale è interrotto dalla mostra di porta dipinta (parete nord) e dal camino (parete sud).

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 64

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

DECORAZIONI: marmo (finto). ELEMENTI ARCHITETTONICI: mostra (porta).

NSC - Notizie storico-critiche

Le quattro pareti della camera recano, dal cornicione continuo a terra, una decorazione pittorica a finti marmi; le pareti ovest e nord sono prive di decorazione pittorica all'interno dei relativi riquadri superiori, mentre la parete sud presenta, all'interno del proprio, una decorazione pittorica con motivo a tendaggio di tono grigio/azzurro. La decorazione a finti marmi, di cui si osservano marcate incisioni nell'intonaco a guida del disegno, è affine a quella della sala di Manto e oggi ritenuta del 1580 circa. Una datazione agli anni del ducato di Vincenzo I, tra fine Cinquecento/inizio Seicento, come nel caso delle mostre marmoree delle porte, fu proposta da Cottafavi (1929), ma in seguito accantonata sulla base del contesto documentario relativo ai lavori di decorazione dell'ambiente. La decorazione pittorica con motivo a tendaggio nel riquadro superiore della parete meridionale non dovrebbe essere imputabile al restauro della camera della fine degli anni Venti del secolo scorso poiché una fotografia pubblicata da Cottafavi (1929, fig. 4) sembrerebbe attestarne l'esistenza prima di quei lavori: potrebbe trattarsi di un intervento dell'inizio del Settecento, se rapportato alle testimonianze raccolte da L'Occaso (2008, pp. 108 e ss.) inerenti l'Appartamento Grande di Castello in epoca barocca. Nella "Stima abbreviata del valore venale del Palazzo ex Ducale" del 1876 le pareti sono dette "fino all'altezza di tre metri [...] rusticate non imbiancate" (Valli 2014, p. 500); nel corso del restauro condotto sotto la direzione di Clinio Cottafavi tra 1925 e 1929 (v. Cottafavi 1929), si procedette innanzitutto al rifacimento dell'intonaco in corrispondenza dei "pochi squarci" menzionati. Nel corso di quell'intervento fu mantenuto l'accesso che sulla parete settentrionale "dava nel quartierino ricavato sull'arco gettato tra la torretta e la controtorre di S. Nicolò del Castello"; l'integrazione pittorica della decorazione a finti marmi, affidata ad Aldo Fiozzi (cfr. inoltre Valli 2014, p. 504), fu realizzata imitando e proseguendo le tracce originali, "sebbene a chi voglia bene osservare la differenza non possa e non debba sfuggire", mentre nei tre riquadri con cornici della parte superiore delle pareti si provvide ad abbassare il resto della decorazione mediante "macchie di colore". Cottafavi riferisce inoltre della scelta di non ricoprire con stoffa le pareti, come nel caso della sala dei Marchesi, ma di mantenerne la decorazione a finti marmi seppure fosse "un po' barocca e forte la tinta di colore". Operazioni di

"manutenzione", come definite in ASoMn, Relazioni Restauro, MN 379 e MN 295, sono condotte rispettivamente nel 1986 e nel 1995 dalla Ditta Coffani di Mantova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1463066988945

FTAT - Note

Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1463067062748

FTAT - Note

Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1463067137816

FTAT - Note

Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1463067213869

FTAT - Note

Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1463067991353
FTAT - Note	Parete ovest, luce radente
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-67, 104-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	13000364
BIBN - V., pp., nn.	pp. 421-429
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bazzotti U./ Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	20000665
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	20000678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Sogliani D.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000680

BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 333-338
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 498-501
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni