

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT                   | storico artistico                            |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>                   |  |
| OGTD - Definizione                              | positivo                                     |
| OGTT - Tipologia                                | album  |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | elemento-parte componente                    |

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente   |
| OGCN - Numero parti componenti   | 602  |
| OGCS - Note                      | carta 70, verso                                    |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|   |     |
|---|-----|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 397 |
|---|-----|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bologna        |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Pepoli Campogrande   |
| <b>LDCF - Uso</b>                    | ufficio  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | via Castiglione, 7   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Archivio fotografico   |

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | si |
|-----------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bologna        |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>          | museo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>     | nazionale  |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>      | Pinacoteca Nazionale   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>             | via Belle Arti, 56   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>   | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe   |

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1917-1918 |
| <b>PRDU - Data fine</b>                           | 2014      |

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

|  |  |
|--|--|
| <b>UBFP - Fondo</b>                              | Faccioli   |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>       | album Faccioli   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                       | stanza 6 climatizzata  |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>   |  |
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>     | 31875/ 1027  |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b> | 2007   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>              |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>              | FACA538  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>      | Fratelli Alinari   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                  | E  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>           | 1852-1920  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                              | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                  | confronto  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                  | bibliografia   |
| <b>AUTZ - Note</b>                               | confronto con il lettering della fascetta didascalica / bibliografia: sito Alinari Archives            |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                             |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                            |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                    | Italia – Umbria – Assisi – Basilica inferiore di San Francesco – Interno                               |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                    | Architettura – Chiese – Interni – Navate   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>           | Assisi – Basilica inferiore di San Francesco – Veduta della navata centrale                            |
| <b>SGL - TITOLO</b>                              |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                     | ASSISI - CHIESA INFERIORE DI SAN FRANCESCO INTERNO DELLA NAVATA MAGGIORE. (IACOPO D'ALEMAGNA E GIOTTO) |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                  | dell'autore, sulla fascetta didascalica  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>        | XIX-XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1890   |
| <b>DTSV - Validità</b>                           | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1914   |
| <b>DTSL - Validità</b>                           | ante   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                   | bibliografia   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                       | referimenti biografici  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>               |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                          |   |
| <b>LRCS - Stato</b>                                  | ITALIA  |
| <b>LRCR - Regione</b>                                | Umbria  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                              | PG  |
| <b>LRCC - Comune</b>                                 | Assisi  |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>                      | 1890 ca.  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                   | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                       |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                | carta   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | albumina  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                         | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | mm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 193 x 250   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>               |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | mediocre  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                             | alterazioni, depositi, macchie, lacune, pieghe, specchio d'argento, sbiadimento                                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Stampa incollata alla carta 70, verso.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | recto: fascetta didascalica   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | dell'autore   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | di titolazione  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | fotografica   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | P. I. N. ASSISI - CHIESA INFERIORE DI SAN FRANCESCO INTERNO DELLA NAVATA MAGGIORE. (IACOPO D'ALEMAGNA E GIOTTO) |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla</b>                       |   |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>parte</b>                                 | supporto primario                |
| <b>ISEP - Posizione</b>                      | recto: angolo inferiore sinistro |
| <b>ISED - Definizione</b>                    | iscrizione                       |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                     | dell'autore                      |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                     |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | numeri arabi                     |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>              | fotografica                      |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                   | 4815                             |

#### NSC - Notizie storico-critiche

L'immagine in esame, collocata nella sezione dell'Album Faccioli dedicata all'Italia centrale, riprende la navata principale della basilica inferiore di San Francesco ad Assisi. All'interno dell'Archivio Alinari on line è rintracciabile il fototipo ACA-F-004815-0000, corrispondente all'albumina Faccioli, la cui data di ripresa è attestata al 1890 ca. Secondo questa informazione la cronologia di stampa è circoscivibile tra l'anno di scatto e i termini biografici dell'estensore dell'album, l'ingegnere Raffaele Faccioli (scomparso nel 1914), nonostante il lettering della fascetta didascalica sia comparabile a quello utilizzato dalla ditta negli anni Settanta del XIX secolo (Quintavalle 2003, p. 596, vedi BIB). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n.31, foglio 43, n. 9.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Belle Arti, 56   |

#### ACQ - ACQUISIZIONE

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | compravendita                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1917-1918                           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | BO/ Bologna                         |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no                                  |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SBSAEBO261816                                  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2015   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | GF_261816.jpg                                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB564   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | sito web  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Alinari Archives, catalogo on line degli archivi fotografici Alinari                          |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.alinariarchives.it/it/search">http://www.alinariarchives.it/it/search</a> |
| <b>BIBN - Note</b>                               | codice fotografia: ACA-F-004815-0000  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB722   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Basilica inferiore, volume I de La basilica di San Francesco ad Assisi, a cura di Giorgio Bonsanti, Modena, Panini, 2002. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB621   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Fratelli Alinari. Fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo, 1852-2002, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Monica Maffioli, Firenze, Alinari, 2003. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB622  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto                                      |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Quintavalle Arturo Carlo, Gli Alinari, Firenze, Alinari, 2003. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b> | ICCD |
|-------------------------------|------|

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB500   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri e Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001. |
| <b>BIBN - Note</b>                               | bibliografia di riferimento per Raffaele Faccioli: pp. 311-316, 390   |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2015             |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Mengoli, Elisa   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Giudici, Corinna |