SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00635803	
ESC - Ente schedatore	S261	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE	OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
OGTT - Tipologia	album	
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente	
OGCN - Numero parti componenti	602	
OGCS - Note	carta 69, recto	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		

Pagina 1 di 7

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella
struttura gerarchica

383

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

Emilia-Romagna PVCR - Regione

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Pepoli Campogrande

LDCF - Uso ufficio

LDCU - Indirizzo via Castiglione, 7

LDCM - Denominazione Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di

Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini raccolta

Archivio fotografico **LDCS - Specifiche**

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

museo

nazionale

PRV - LOCALIZZAZIONE

ITALIA PRVS - Stato

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

contenitore fisico

PRCQ - Qualificazione

contenitore fisico

PRCN - Denominazione

contenitore fisico

PRCC - Complesso

monumentale di

appartenenza

PRCU - Indicazioni

viabilistiche

via Belle Arti, 56

Pinacoteca Nazionale

ex noviziato di Sant'Ignazio

PRCM - Denominazione

contenitore giuridico

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di

Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini

PRCS - Specifiche Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio

1917-1918

PRDU - Data fine

2014

UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTADI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità	
archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 1013
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA538
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1920
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	ALINARI
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro a secco sul fototipo
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Umbria - Perugia - Arco di Augusto <porta estrusca=""></porta>
SGTI - Identificazione	Architettura - Porte cittadine – Mura – Fortificazioni – Sec. II a.C.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Perugia – Arco di Augusto in Piazza Fortebraccio (già piazza Grimana)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	PERUGIA - PORTA URBICA ETRUSCA, O ARCO DI AUGUSTO
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, sulla fascetta didascalica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1914
DTSL - Validità	ante

DTM Mativagiana/fanta	hibliografia	
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Umbria	
LRCP - Provincia	PG	
LRCC - Comune	Perugia	
LRD - Data della ripresa	1880 post (?)	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	albumina	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	189 x 243	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI		
STC - STATO DI CONSERVAZ		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla	ZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di	Supporto primario	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCN - Note	supporto primario discreto	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche	supporto primario discreto fori, lacune, macchie, pieghe, specchio d'argento, sbiadimento foro nell'angolo inferiore sinistro	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCN - Note	supporto primario discreto fori, lacune, macchie, pieghe, specchio d'argento, sbiadimento	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCN - Note DA - DATI ANALITICI	supporto primario discreto fori, lacune, macchie, pieghe, specchio d'argento, sbiadimento foro nell'angolo inferiore sinistro Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 69, recto (attualmente estrapolata).	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCN - Note DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione	supporto primario discreto fori, lacune, macchie, pieghe, specchio d'argento, sbiadimento foro nell'angolo inferiore sinistro Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 69, recto (attualmente estrapolata).	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCN - Note DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/I ISER - Riferimento alla	supporto primario discreto fori, lacune, macchie, pieghe, specchio d'argento, sbiadimento foro nell'angolo inferiore sinistro Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 69, recto (attualmente estrapolata). MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCN - Note DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/ ISER - Riferimento alla parte	supporto primario discreto fori, lacune, macchie, pieghe, specchio d'argento, sbiadimento foro nell'angolo inferiore sinistro Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 69, recto (attualmente estrapolata). MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCN - Note DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/I ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche	supporto primario discreto fori, lacune, macchie, pieghe, specchio d'argento, sbiadimento foro nell'angolo inferiore sinistro Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 69, recto (attualmente estrapolata). MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario recto: fascetta didascalica	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCN - Note DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/ ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione	supporto primario discreto fori, lacune, macchie, pieghe, specchio d'argento, sbiadimento foro nell'angolo inferiore sinistro Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 69, recto (attualmente estrapolata). MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario recto: fascetta didascalica iscrizione	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCN - Note DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/I ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEC - Classe di	supporto primario discreto fori, lacune, macchie, pieghe, specchio d'argento, sbiadimento foro nell'angolo inferiore sinistro Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 69, recto (attualmente estrapolata). MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario recto: fascetta didascalica iscrizione dell'autore	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCN - Note DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/I ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEC - Classe di appartenenza	supporto primario discreto fori, lacune, macchie, pieghe, specchio d'argento, sbiadimento foro nell'angolo inferiore sinistro Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 69, recto (attualmente estrapolata). MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario recto: fascetta didascalica iscrizione dell'autore di titolazione	

ISER - Riferimento alla	
parte	supporto primario
ISEP - Posizione	recto: angolo inferiore destro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	ALINARI
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo Alinari della spettacolare porta settentrionale (comunemente denominata Arco di Augusto), parte dell'antica cinta urbica etrusca di Perugia, è collocato nella sezione dell'Album Faccioli dedicata all'Italia centrale. La porta, in opera quadrata di travertino, venne parzialmente rimaneggiata in epoca moderna con laggiunta della loggia rinascimentale che occupa il torrione trapezoidale di sinistra dell'avancorpo fortificato. All'interno dell'archivio Alinari pubblicato on-line sono rintracciabili due fototipi corrispondenti al presente, l'uno PDC-F-000124-0000 con data di ripresa tra il 1880 ed il 1900, l'atro PDC-F-000351-0000 con scatto attestato al 1905 ca., ma la perfetta sovrapponibilità delle tre immag depone piuttosto per una medesima cronologia di ripresa. Tale dato non è verificabile dal punto di vista dei restauri storici, dato che la bibliografia rintracciata menziona esclusivamente gli interventi del secondo dopo guerra compiuti dall'ingegnere Sisto Mastroincasa tra 1960 ed il 1970 (pagina web della Direzione Generale di Archeolog con relativa bibliografia sul monumento, vedi BIB). Non avendo ulteriori elementi per la datazione, si suppone che la stampa del positivo in esame sia indicativamente circoscrivibile tra gli ultimi decenni del XIX secolo ed i termini biografici dell'estensore dell' album, l'ingegnere Raffaele Faccioli, scomparso nel 1914 (il letteri della fascetta didascalica è peraltro comparabile a quello utilizzato dalla ditta negli anni Settanta del XIX secolo: Quintavalle 2003, p. 596, vedi BIB). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività d ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Do la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni de eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, taccuini e materiale fotografie di diversi forme to soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti architet

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO261802
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261802.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB564
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alinari Archives, catalogo on line degli archivi fotografici Alinari
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.alinariarchives.it/it/search
BIBN - Note	codice: PDC-F-000124-0000 codice: PDC-F-000351-0000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB621
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fratelli Alinari. Fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo, 1852-2002, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Monica Maffioli, Firenze, Alinari, 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB622
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Quintavalle Arturo Carlo, Gli Alinari, Firenze, Alinari, 2003.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB717	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	sito web	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	MiBACT - Direzione Genarale Antichità – Restauri – Perugia, Arco di Augusto – 2012	
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.archeologia.beniculturali.it/index.php?it/136/restauri/restauri_4f27ac8cad756/37	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB500	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri e Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001.	
BIBN - Note	bibliografia di riferimento per Raffaele Faccioli: pp. 311-316, 390	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	