

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCS - Note	carta 69, recto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	383
--	-----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 1013
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA538
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1920
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	ALINARI
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro a secco sul fototipo

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Italia - Umbria - Perugia - Arco di Augusto <Porta Etrusca>
SGTI - Identificazione	Architettura - Porte cittadine – Mura – Fortificazioni – Sec. II a.C.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Perugia – Arco di Augusto in Piazza Fortebraccio (già piazza Grimana)

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	PERUGIA - PORTA URBICA ETRUSCA, O ARCO DI AUGUSTO
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, sulla fascetta didascalica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1914
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	referimenti biografici

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Umbria
LRCP - Provincia	PG
LRCC - Comune	Perugia
LRD - Data della ripresa	1880 post (?)

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	189 x 243

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	fori, lacune, macchie, pieghe, specchio d'argento, sbiadimento
STCN - Note	foro nell'angolo inferiore sinistro

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 69, recto (attualmente estrapolata).
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	recto: fascetta didascalica
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	N. 6442 PERUGIA - PORTA URBICA ETRUSCA, O ARCO DI AUGUSTO

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	recto: angolo inferiore destro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	ALINARI

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo Alinari della spettacolare porta settentrionale (comunemente denominata Arco di Augusto), parte dell'antica cinta urbana etrusca di Perugia, è collocato nella sezione dell'Album Faccioli dedicata all'Italia centrale. La porta, in opera quadrata di travertino, venne parzialmente rimaneggiata in epoca moderna con l'aggiunta della loggia rinascimentale che occupa il torrione trapezoidale di sinistra dell'avancorpo fortificato. All'interno dell'archivio Alinari pubblicato on-line sono rintracciabili due fototipi corrispondenti al presente, l'uno PDC-F-000124-0000 con data di ripresa tra il 1880 ed il 1900, l'altro PDC-F-000351-0000 con scatto attestato al 1905 ca., ma la perfetta sovrapposibilità delle tre immagini depone piuttosto per una medesima cronologia di ripresa. Tale dato non è verificabile dal punto di vista dei restauri storici, dato che la bibliografia rintracciata menziona esclusivamente gli interventi del secondo dopo guerra compiuti dall'ingegnere Sisto Mastroincasa tra il 1960 ed il 1970 (pagina web della Direzione Generale di Archeologia con relativa bibliografia sul monumento, vedi BIB). Non avendo ulteriori elementi per la datazione, si suppone che la stampa del positivo in esame sia indicativamente circoscrivibile tra gli ultimi due decenni del XIX secolo ed i termini biografici dell'estensore dell'album, l'ingegnere Raffaele Faccioli, scomparso nel 1914 (il lettering della fascetta didascalica è peraltro comparabile a quello utilizzato dalla ditta negli anni Settanta del XIX secolo: Quintavalle 2003, p. 596, vedi BIB). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n.31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO261802
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261802.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB564
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alinari Archives, catalogo on line degli archivi fotografici Alinari
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.alinariarchives.it/it/search
BIBN - Note	codice: PDC-F-000124-0000 codice: PDC-F-000351-0000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB621
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fratelli Alinari. Fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo, 1852-2002, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Monica Maffioli, Firenze, Alinari, 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB622
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Quintavalle Arturo Carlo, Gli Alinari, Firenze, Alinari, 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB717
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	MiBACT - Direzione Generale Antichità – Restauri – Perugia, Arco di Augusto – 2012
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.archeologia.beniculturali.it/index.php?it/136/restauri/restauri_4f27ac8cad756/37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB500
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri e Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001.
BIBN - Note	bibliografia di riferimento per Raffaele Faccioli: pp. 311-316, 390
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna