# SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello catalogazione** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00635803 |
| **ESC - Ente schedatore** | S261 |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S261 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | storico artistico |
| **CTG - Categoria** | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | positivo |
| **OGTT - Tipologia** | album |

| | |
|---|---|
| **OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** | elemento-parte componente |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento catalografico** | bene complesso/bene composito - parte componente |
| **OGCN - Numero parti componenti** | 602 |
| **OGCS - Note** | carta 24, verso |
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello nella struttura gerarchica** | 89 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Pepoli Campogrande |
| **LDCF - Uso** | ufficio |
| **LDCU - Indirizzo** | via Castiglione, 7 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| **LDCS - Specifiche** | Archivio fotografico |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | museo |
| **PRCQ - Qualificazione contenitore fisico** | nazionale |
| **PRCN - Denominazione** | |

| | |
|---|---|
| **contenitore fisico** | Pinacoteca Nazionale |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | via Belle Arti, 56 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| **PRCS - Specifiche** | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1917-1918 |
| **PRDU - Data fine** | 2014 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Faccioli |
| **UBFU - Titolo di unità archivistica** | album Faccioli |
| **UBFC - Collocazione** | stanza 6 climatizzata |
| **INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE** | |
| **INPC - Codice inventario patrimoniale** | 31875/ 719 |
| **INPR - Data dell'immissione in patrimonio** | 2007 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **AUTH - Codice identificativo** | FACA559 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Ricci, Luigi |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1823-1896 |
| **AUTS - Riferimento al nome** | attribuito |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | confronto |
| **AUTZ - Note** | con positivi Ricci, inventario: 713, 720, 726 e 730 |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Italia - Emilia Romagna - Ravenna - Chiesa di San Giovanni Evangelista - Portale del cortile |
| **SGTI - Identificazione** | Architettura - Portali <a strombo> - Archi - Guglie |
| **SGTI - Identificazione** | Scultura - Bassorilievi - Ornati |
| **SGTD - Indicazioni sul** | Ravenna - Chiesa di San Giovanni Evangelista - Portale del cortile |

| | |
|---|---|
| **soggetto** | esterno |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLA - Titolo attribuito** | Ripresa del portale lapideo esterno del cortile della chiesa di San Giovanni Evangelista a Ravenna |
| **SGLS - Specifiche titolo** | del catalogatore |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1866 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1896 |
| **DTSL - Validità** | (?) |
| **DTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **DTM - Motivazione/fonte** | riferimenti biografici |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **LRCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **LRCP - Provincia** | RA |
| **LRCC - Comune** | Ravenna |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **MTCM - Materia** | carta |
| **MTCT - Tecnica** | albumina |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **MISZ - Tipo di misura** | altezzaxlunghezza |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 403 x 300 |
| **FRM - Formato** | 30 x 40 |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Specifiche** | erosioni, lacune, pieghe, specchio d'argento, strappi |
| **DA - DATI ANALITICI** | |

| | |
|---|---|
| **DES - Descrizione** | Stampa incollata alla carta 24, verso. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Sono state individuate all'interno dell'Album Faccioli 9 albumine di grande formato relative alla città di Ravenna, probabilmente tutte attribuibili a Luigi Ricci (le invv. 713, 720, 726, 730 mostrano il timbro a secco dell'autore, mentre risultano anonime le invv. 716, 719, 725, 727, 729), pur non presentando la caratteristica numerazione identificativa nell'angolo inferiore sinistro (Novara 2006, p. 6, vedi BIB). La fotografia mostra una veduta del portale trecentesco posto all' ingresso dell'atrio esterno della chiesa paleocristiana di San Giovanni Evangelista a Ravenna, fondata nel 424 dall'imperatrice Galla Placidia e successivamente interessata da interventi sia romanici, sia del XIV secolo, di cui principale testimonianza è il portale lapideo evidenziato nel fototipo. La ripresa mostra la cortina del recinto esterno, focalizzandosi sul portale con la lunetta che raffigura Galla Placidia inginocchiata dinanzi al santo Evangelista (alla presenza del vescovo San Giovanni Crisologo), come si presentava prima dei bombardamenti del 25 agosto 1944, quando la facciata della chiesa e buona parte del cortile vennero abbattuti da una bomba (lasciando peraltro il portale relativamente illeso). La buona condizione conservativa del portale risponde inoltre alla descrizione che Filippo Lanciani, ingegnere capo del Genio Civile, fece della chiesa, "custodita bene", entro il suo "Elenco dei monumenti ravegnani. Avanzi, fabbriche dell'epoca veneta, palazzi nella condizione in cui sono del 1882". Luigi Ricci, fotografo ravennate attivo dal 1866 presso il laboratorio di strada Porta Sisi (oggi via Corrado Ricci, intitolata al celebre figlio di Luigi), trasferì dopo qualche anno la sua attività in strada del Monte, in seguito via Farini (attuale via Diaz), come si ricava dall'indirizzo precisato nel primo catalogo a stampa del 1869. In seguito alla scomparsa del fotografo, avvenuta nel 1896, la moglie proseguì l'attività sino al 1903, quando cedette lo studio ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita (chiusura definitiva nel 1930). I cataloghi della ditta Luigi Ricci si compongono di 6 edizioni: 4 stampate quando il fondatore era in vita (1869, 1877, 1882 e 1895) e 2 postume (1900, con la moglie ancora proprietaria, e 1914). A partire dal terzo catalogo, accanto al titolo della fotografia, compare un asterisco: è il segno distintivo che indica la possibilità di stampare il negativo nel grande formato 30x40. Le 9 stampe dell'Album Faccioli sono tutte di tale grandezza, ferme restando le difficoltà nell' identificazione certa tra fotografia e titolo del catalogo corrispondente. E' solo dalla quarta edizione del 1895 che tra i soggetti disponibili nel formato grande si contempla: "Porta gotica esterna" [di San Giovanni Evangelista]. La datazione dei positivi è indicativamente fissata dai termini dell'attività dell'autore (dal 1866 sino alla morte nel 1896), anche se l'estremo finale potrebbe essere esteso al 1903, periodo in cui il laboratorio fu gestito dalla moglie di Ricci. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio |

| | |
|---|---|
| | 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n.31, foglio 43, n. 9. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| **CDGI - Indirizzo** | via Belle Arti, 56 |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | compravendita |
| **ACQN - Nome** | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| **ACQD - Riferimento cronologico** | 1917-1918 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | BO/ Bologna |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBSAEBO261508 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAA - Autore** | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2015 |
| **FTAK - Nome file originale** | GF_261508.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB694 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Mosaicoravenna.it - I mosaici dei monumenti Unesco di Ravenna e Parenzo, a cura del Centro internazionale di documentazione sul Mosaico, Fusignano, Grafiche Morandi, 2007. |
| **BIBN - Note** | ID 169 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB696 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Restauri dei Monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna patrimonio dell'umanità, a cura di Antonella Ranaldi e Paola Novara, Ravenna, 2013. |

| | |
|---|---|
| **BIBN - Note** | in particolare pp. 187-191 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB703 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Fiori Cesare, Tozzola Eliana, San Giovanni Evangelista a Ravenna: storia di una chiesa, di mosaici perduti e di mosaici ritrovati, Ravenna, Edizioni del girasole, 2014. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB500 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri e Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001. |
| **BIBN - Note** | bibliografia di riferimento per Raffaele Faccioli: pp. 311-316, 390 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB697 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Novara Paola, L’attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB698 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | estratto da periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2015 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Mengoli, Elisa |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Giudici, Corinna |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |

| | |
|---|---|
| **OSS - Osservazioni** | Il fondo negativi del fotografo Luigi Ricci (846 negativi su lastra di vetro, collodi e gelatine), denominato Fondo Santa Teresa, è conservato presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini (http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/245/archivio-fotografico). |