

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGTT - Tipologia | album |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | elemento-parte componente |

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 602 |
| OGCS - Note | carta 17, recto |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--|----|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 58 |
|--|----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via Castiglione, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|-----------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|--|-----------------------|
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | album Faccioli |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

| | |
|--|------------|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 688 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|---|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA504 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Fotografia dell'Emilia |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1865-1921 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fot. dell'Emilia Bologna |
| AUTS - Riferimento al nome | ditta |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | a stampa fotografica sulla fascetta didascalica |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|---------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA533 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Nicola Pisano |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1210/1220-1278/1287 |
| AUTS - Riferimento al nome | bottega di |
| AUTR - Ruolo | scultore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|-------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA532 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Niccolò dell'Arca |

| | |
|--|---------------|
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1435 ca.-1494 |
| AUTR - Ruolo | scultore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Domenico - Cappella di San Domenico, arca del santo |
| SGTI - Identificazione | Scultura - Monumenti sepolcrali - Sarcofagi - Rilievi - Statue |
| SGTI - Identificazione | Scultori - Italia - Sec. XIII - Pisano, Nicola (scuola di) |
| SGTI - Identificazione | Scultori - Italia - Sec. XV - Niccolò dell'Arca |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna - Basilica di San Domenico - Cappella di San Domenico, arca del santo - Scultori: Pisano, Nicola (scuola di); Niccolò dell'Arca |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Bologna. Arca di S. Domenico dettaglio |
| SGLS - Specifiche titolo | dell'autore, sulla fascetta didascalica |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX |
|---|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| DTSI - Da | 1883 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1914 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTM - Motivazione/fonte | referimenti biografici |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------------------|---|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | BO |
| LRCC - Comune | Bologna |
| LRO - Occasione | precedente la pubblicazione del Catalogo Poppi 1883 |
| LRD - Data della ripresa | 1879-1883 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 202 x 260 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | craquelures, deformazioni, lacune, pieghe, sbiadimento, specchio d'argento, strappi |
| STCN - Note | adesioni e tracce di colla nel verso |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 17, recto (attualmente estrapolata). |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|--|
| ISER - Riferimento alla parte | supporto primario |
| ISEP - Posizione | recto: fascetta didascalica |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISEM - Materia e tecnica | fotografica |
| ISEI - Trascrizione | 97 A Bologna. Arca di S. Domenico dettaglio. Fot. dell'Emilia. Bologna |

La ripresa mostra la parte centrale dell'arca sepolcrale di San Domenico - fondatore dell'Ordine dei Predicatori morto a Bologna nel 1221 - conservata presso la chiesa del convento domenicano bolognese, la Basilica eponima, già San Niccolò delle Vigne. Circa trenta anni dopo la rapida canonizzazione del santo spagnolo, nel 1264 la commissione per il maestoso monumento funebre venne assegnata a Nicola Pisano, poi realizzato con la collaborazione dei suoi più stretti allievi, tra i quali in particolar modo Arnolfo di Cambio e Lapo, ai quali si associa il nome dello scultore e converso domenicano Guglielmo da Pisa, che accompagnò le formelle del sarcofago vero e proprio a Bologna per metterle in opera nel 1367. Alle storie della vita del Santo scolpite nel XIII secolo si assommarono nel XV i lavori compiuti a partire dal 1469 da Niccolò de Apulia, lapicida dalmata proveniente dall'Italia meridionale, che per tale impegnativo venne in seguito conosciuto come Niccolò dell'Arca. Sono opera sua le statue a tutto tondo a coronamento del coperchio e dell'alta cimasa con il Pantocratore benedicente. In seguito il diciannovenne Michelangelo Buonarroti completò con tre statue il lavoro interrotto da Niccolò (1494), mentre Alfonso Lombardi fornì lo zoccolo a bassorilievo nel 1531-32. Sono inoltre comprese nella ripresa le sculture di Giovanni

NSC - Notizie storico-critiche

Todeschi, sul fronte posteriore, alloggiate entro le nicchie disposte da Floriano Ambrosini, l'architetto che rifece la cappella tra gli ultimi anni del XVI secolo ed il 1605. Dal raffronto con i cataloghi di Fotografia dell'Emilia di Pietro Poppi (proprietario sino al 1907), risulta che la lastra della presente ripresa, la n° 97 A, compare per la prima volta nell'edizione a stampa del 1883, mentre non figura nel precedente del 1879. La data di stampa del presente positivo deve quindi essere circoscritta tra il 1883 e gli estremi biografici dell'ingegnere Raffaele Faccioli. Nel 1866 Poppi e Peli si associarono aprendo uno studio in via San Mamolo 102 (la ditta Peli, Poppi & C.), che rimase attivo fino al 1867, anno in cui Poppi si mise in proprio, ritornando nella precedente sede del Mercato di Mezzo. Solo nel 1869 Poppi rilevò ufficialmente La Fotografia dell'Emilia, operando anche uno spostamento di sede da via Mercato di Mezzo 56, dove venne fondata la ditta nel 1865, a via San Mamolo 101 (oggi via d'Azeglio) in Palazzo Rodriguez (edificio in cui dal '65 al '69 avevano operato i coniugi Ferrara, Fotografia Milanese), ma lo stesso pittore-fotografo vi lavorò sin dal 1866. Effettivamente il 17 aprile del 1866 il quotidiano "Monitore di Bologna" menziona Poppi quale direttore dello Stabilimento Fotografico dell'Emilia di via Mercato di Mezzo 56 (si segnala la tesi di Massimo Cova che vede in Poppi il fondatore della Fotografia dell'Emilia - cfr. Fotografia e Fotografi a Bologna 1839-1900, Bologna 1992, p. 277). Nel marzo del 1907 Poppi si ritirò, cedendo lo studio a Luigi Monari ed Armando Bacchelli; la Fotografia dell'Emilia passò in seguito, nel 1909, sotto la proprietà unica di Alfonso Zagnoli (chiusura definitiva della ditta nel 1921), il quale nel 1940 vendette quanto restava del fondo di lastre e positivi originali di Pietro Poppi alla Cassa di Risparmio di Bologna. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

| | |
|-------------------------------|--|
| ROFF | positivo |
| ROFO - Definizione | negativo (gelatina bromuro d'argento-vetro) |
| ROFD - Datazione | 1879-1883 |
| ROFM - Fonte datazione | bibliografia |
| ROFC - Collocazione | 08/ BO/ Bologna/ Collezioni della Fondazione Cassa di Risparmio - Genus Bononiae |
| ROFI - Inventario | 97 A |
| ROFP - Note | per scheda della lastra originale: http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/14408 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |

| | |
|--|---|
| CDGI - Indirizzo | via Belle Arti, 56 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO261477 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | GF_261477.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB502 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | guida |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gnudi Cesare, San Domenico: la basilica e l'arca, Bologna, Nuova Abes, 1957 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB677 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | guida |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | La Basilica di San Domenico in Bologna, a cura di Venturino Alce, Bologna, Tamari, 1976. |
| BIBN - Note | pp. 66-67, 81-82 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB676 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | guida |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Borghi Beatrice, San Domenico: un patrimonio secolare di arte, fede e cultura, Argelato, Minerva, 2012. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB501 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|---|
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Collezioni Genus Bononiae - Fondo Poppi, Fotografia dell'Emilia |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://collezioni.genusbononiae.it/products/lista_prodotti/category:37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB500 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri e Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001. |
| BIBN - Note | bibliografia di riferimento per Raffaele Faccioli: pp. 311-316, 390 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB543 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Editrice Compositori, 1980. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB544 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, a cura di Benassati Giuseppina e Tromellini Angela, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB545 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Cinzia Frisoni, Bologna, Bononia University Press, 2015. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |

