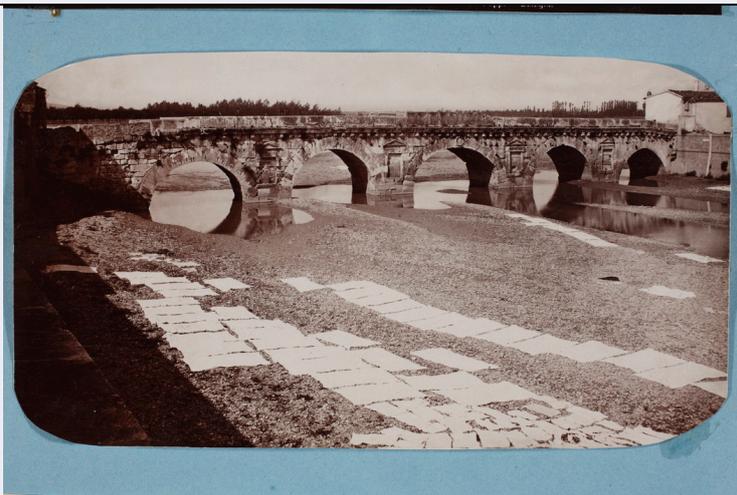


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCS - Note	carta 22, verso
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella

struttura gerarchica	81
----------------------	----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

**UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Faccioli
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	album Faccioli
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza 6 climatizzata

**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	31875/ 711
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2007

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA542
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	J. B. Colt
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1870-1911 (?)
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	ditta
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Brooklyn Museum Archives - Goodyear Archival Collection

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Rimini - Ponte di Tiberio <Ponte di Augusto>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Ponti - Sec. I d.C.
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Rimini - Ponte di Augusto, comunemente nominato Ponte di Tiberio - Lato orientale, verso il mare

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Veduta del Ponte di Tiberio a Rimini dal lato mare
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
---	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1891
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1911
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	riferimenti biografici
<b>DTT - Note</b>	arco di attività della ditta J.B. Colt in ambito fotografico

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	RN
<b>LRCC - Comune</b>	Rimini

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	140 x 248
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	viraggio all'oro

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	pieghe, sbiadimento, specchio d'argento, tagli
<b>STCN - Note</b>	angoli arrotondati manualmente

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Stampa incollata alla carta 22, verso.
--------------------------	--

La ripresa mostra il fronte mare del grande ponte romano sul Marecchia (prima che il corso fluviale fosse deviato), edificato a Rimini dal princeps Ottaviano Augusto nel 14 d.C. e completato alla sua morte nel 21 d.C., sotto il principato del figlio adottivo Tiberio, da cui trae il nome. Il ponte segnava il punto di partenza delle vie consolari Emilia e Popilia, dirette rispettivamente a Piacenza e ad Aquileia. La successione di arcate dalla ampia luce, ma dalla contenuta saetta - così da determinare un minimo avvallamento della strada - presentavano sui fianchi esterni, rivestiti di pietra d'Istria, una ritmica successione di edicole che attualmente presentano una situazione comparabile a quella fotografata. Il fiume appare in secca, e un grande numero di panni sono stesi sulla riva sinistra, secondo una pratica diffusa ancora nella prima metà del XX secolo. La ripresa

## NSC - Notizie storico-critiche

corrisponde a quella di una diapositiva prodotta dalla ditta J. B. Colt, facente parte di una raccolta di proprietà dello storico dell'arte e dell'architettura William Henry Goodyear (1846–1923), figlio del celebre inventore della tecnica di vulcanizzazione della gomma, Charles. La raccolta ha quale intestazione "Visual materials [6.1.023]: Ancient Rome", come riportato dal sito on-line del Brooklyn Museum, di cui Goodyear fu primo curatore, dove attualmente si conserva il suo archivio fotografico. L'immagine corrispondente alla presente ha quali titolo e segnatura: "Rimini; Bridge of Augustus. N° Goodyear: 0. N° diapositiva: 5". James Bennett Colt (cugino di Samuel Colt, celebre inventore della rivoltella) fondò la J.B. Colt Company nel 1870, specializzando la società nella realizzazione di lampade ad acetilene, e convertendo in seguito la prevalente parte del proprio commercio nell'industria cinematografica. La compagnia fu del resto operativa anche nel campo fotografico, come documentano cataloghi repertoriali dati alle stampe nel corso degli anni '90 del XIX secolo, mantenendo una presenza in tale campo fino al 1911. Dal 1883 William Henry Goodyear fu del resto socio in affari di James Bennett Colt, e la disponibilità di fototipi Colt nella raccolta iconografica di soggetto architettonico che andava costituendo, appare del tutto naturale. La data di ripresa pare quindi potersi collocare tra il 1891, anno del primo catalogo J.B. Colt di cui abbiamo traccia, e la presunta cessazione dell'attività fotografica nel 1911. Tale termine ante quem è peraltro prossimo alla data di morte dell'architetto e ingegnere Raffaele Faccioli (1836-1914), estensore dell'album oggetto di indagine. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n.31, foglio 43, n. 9.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna

**CDGI - Indirizzo**

via Belle Arti, 56

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

**ACQN - Nome**

Amministrazione Beni Eredi Faccioli

**ACQD - Riferimento cronologico**

1917-1918

**ACQL - Luogo acquisizione**

BO/ Bologna

**BPT - Provvedimenti di tutela**

- sintesi	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO261500
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015
<b>FTAK - Nome file originale</b>	GF_261500.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB653
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in raccolta di saggi
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Braccesi Lorenzo, Augusto, l'Italia e il ponte di San Vito: Addendum in Ariminum, storia e archeologia, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2006, pp. 199-201.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB654
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zavatta Giulio, Palladio in Italia in Penelope, arte, storia, archeologia, vol. II, 2004, pp. 37-66.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB655
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zavatta Giulio, Il ponte di Augusto di Rimini e il primo progetto per Rialto di Andrea Palladio in Penelope, arte, storia, archeologia, vol. III, Rimini, A.R.R.S.A, 2006, pp. 27-43.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB500
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri e Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia di riferimento per Raffaele Faccioli: pp. 311-316, 390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB657
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	The Photographic Times: An Illustrated Monthly Magazine Devoted to the Interests of Artistic and Scientific Photography, Vol. XXX, Clarkesville, Scovill Manufacturing Company, 1898.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB656
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Brooklyn Museum Archives- Open collection - Goodyear Archival Collection - Bridge of Augustus, Rimini, Italy
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.brooklynmuseum.org/">https://www.brooklynmuseum.org/</a>
<b>BIBN - Note</b>	<a href="https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/archives/image/36720?referring-q=%22bridge+of+augustus%22">https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/archives/image/36720?referring-q=%22bridge+of+augustus%22</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2015
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna