SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	F		
LIR - Livello catalogazione	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice Regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00635803		
ESC - Ente schedatore	S261		
ECP - Ente competente per tutela	S261		
OG - BENE CULTURALE			
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico		
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO		
OGT - DEFINIZIONE BENE			
OGTD - Definizione	positivo		
OGTT - Tipologia	album		
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente		
OGC - TRATTAMENTO CATA	OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente		
OGCN - Numero parti componenti	602		
OGCS - Note	carta 22, recto		
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile		
RV - RELAZIONI			

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

78

ONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Pepoli Campogrande

LDCF - Uso ufficio

LDCU - Indirizzo via Castiglione, 7

LDCM - Denominazione Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di

Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini raccolta

LDCS - Specifiche Archivio fotografico

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

ITALIA PRVS - Stato

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico

museo

PRCQ - Qualificazione

contenitore fisico

nazionale

PRCN - Denominazione

contenitore fisico

Pinacoteca Nazionale

PRCC - Complesso

monumentale di

appartenenza

ex noviziato di Sant'Ignazio

PRCU - Indicazioni

viabilistiche

via Belle Arti, 56

PRCM - Denominazione contenitore giuridico

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di

Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini

PRCS - Specifiche Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio

1917-1918

PRDU - Data fine

2014

UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTADI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità	
archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/708
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA538
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1920
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	a secco sul fototipo
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Marche - Gradara - Rocca
SGTI - Identificazione	Architettura - Castelli - Torri - Fortificazioni - Secc. XIII, XIV e XIX
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Gradara - Veduta della rocca
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	GRADARA - LA ROCCA (DA LEVANTE)
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, sulla fascetta didascalica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1914
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Marche
LRCP - Provincia	PU
LRCC - Comune	Gradara
LRO - Occasione	posteriore al completamento dei restauri Sacconi
LRD - Data della ripresa	1890 post
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	187 x 247
MTS - Specifiche tecniche	viraggio all'oro
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	pieghe, sbiadimento, sollevamenti, strappi, specchio d'argento, lacune
STCN - Note	fori da puntine ai quattro angoli/ nel verso, una piega dell'angolo inferiore sinistro è rinforzata con nastro adesivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 22, recto (attualmente estrapolata).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	recto: fascetta didascalica
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscoletto
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	N° 874 GRADARA - LA ROCCA (DA LEVANTE)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	verso: lungo il fianco destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	dopo Rimini/ verso Pesaro
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	recto: in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	ALINARI
	La fotografia mostra il fronte sud occidentale della mura esterne del borgo di Gradara, ripreso dalla via che si allontana dall'abitato, alla base del colle su cui sorge il fortilizio. Il castello risultava già esistente nel 1182, costruito dalla nobile famiglia De Griffo, e nel XIII e XIV secolo la propria importanza venne accresciuta con quella dell'abitato. La costruzione di un ampio mastio in parte corrispondente a quello osservato si deve ai Malatesta, specialmente nel XIV secolo e in seguito negli ammodernamenti disposti da Sigismondo Pandolfo Malatesta, (relativi alla fase costruttiva a cavallo tra il XIV e il XV secolo appare la cinta muraria con torrette quadrilatere, tuttavia fortemente manomesse e reintegrate da restauri moderni). Con la sfortuna di Sigismondo il castello passò ai Montefeltro, in seguito agli Sforza ed infine dal governo legatizio nel 1641. La rovina delle estese fortificazioni, sollecitò l'avvio di imprese di restauro, parzialmente avviate già nel XVIII secolo da parte di Carlo Mosca Barzi, acquirente in enfiteusi da papa Clemente XIV Ganganelli nel 1773. Dopo una nuova fase di abbandono il castello vide l'interessamento del conte Alessandro Morandi-Bonacossi, e il coinvolgimento di Giuseppe Sacconi, celebre architetto del Vittoriano, all'epoca anche soprintendente per i monumenti di Umbria e Marche. Già in tale fase, nell'ultimo quarto del XIX secolo, le fortificazioni vennero fortemente reintegrate rispetto alla loro struttura originale, definendo il centro montefeltrano come piccola Carcassonne italiana. A riconsolidare la

NSC - Notizie storico-critiche

monumentale struttura, presto latitante di lavori di manutenzione risultanti ingenti e dispendiosi, intervenne in seguito l'ingegnere Umberto Zanvettori, proprietario del castello, che dispose dei restauri all'intero castello, ricostruendo del tutto alcuni torrioni e definendo una doppia cerchia muraria tra il 1921 e il 1923. Altri restauri vennero approntati nel 1936 e dopo la seconda guerra mondiale. La ripresa, eseguita dalla ditta Fratelli Alinari, mostra lo stato delle strutture a seguito di qualche anno dal completamento degli interventi supervisionati dal Sacconi, precedenti rispetto ai restauri degli anni '20 del XX secolo che comprenderanno anche il consolidamento delle merlature interne alle torrette, che appaiono ammalorate nella presente ripresa. E' inoltre significativa la pubblicazione dei cataloghi a stampa dei Fratelli Alinari del 1900 (Firenze, G. Barbera) e del 1921 (Firenze, I.D.E.A.) dedicata alle riprese di Bologna, della Romagna e delle Marche con specifico richiamo a Gradara (mai citata nelle pubblicazioni precedenti il 1900). La ripresa (presente nel catalogo online dell'archivio Alinari con la diversa attestazione di inventario 10922, vedi http://www.alinariarchives.it/it/search scheda ACA-F-010922-0000) e la relativa stampa devono quindi essere comprese tra la fine dei restauri Sacconi (1890 ca.) e i termini biografici dell' estensore dell'album Raffaele Faccioli. A sostegno della possibile datazione della ripresa entro il termine del XIX secolo, concorrono la presenza di una fascetta didascalica tipologicamente affine a quella utilizzata dai Fratelli Alinari attorno agli anni '70 dell'Ottocento, come pure il timbro a secco, già in uso dagli anni '60. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n.31, foglio 43, n. 9.

\mathbf{D}	- RAPPORTO	
KU	- KAPPUKIU	

ROF - RAI	PPORTO	RENE	INIZIAI	E/RENE	FINALE
-----------	--------	------	---------	--------	--------

ROFF	positivo
ROFO - Definizione	negativo
ROFT - Titolo	GRADARA - Marche. La Rocca (Edificata dai Malatesta, riedificata da Giovanni Sforza)
ROFD - Datazione	1900 ca.
ROFI - Inventario	ACA-F-010923-0000
ROFP - Note	per la scheda originale: http://www.alinariarchives.it/it/search

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO261497
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261497.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB643
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Abati Olivieri Giordani Annibale, Memorie di Gradara, terra del contado di Pesaro, ristampa anastatica a cura di Delio Bischi, Rimini, Ghigi, 1980.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB644
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida ai musei delle Marche, a cura di Pietro Zampetti, Milano, Electa, 1985.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB646
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bischi Delio, Cucchiarini Delio, Le mura di Gradara, Fano, Fortuna, 1996.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD

BIBH - Codice identificativo	FACB647
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cesari Riccardo, Gradara e il suo castello Rimini, Cesari, 1996.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB645
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valazzi Maria Rosa, La Rocca di Gradara, Urbino, Novamusa del Montefeltro, 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	Monteletto, 2003.
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB649
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Storia dell'Architettura Italiana, Vol. VII, L'Ottocento, Tomo I, a cura
bibliografico completo	di Amerigo Restucci, Milano, Electa, 2005.
BIBN - Note	p. 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB648
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Moretti Leonardo, Gradara. Solo ieri, ma così lontana, Cattolica, La Grafica, 2007.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB500
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri e Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001.
BIBN - Note	bibliografia di riferimento per Raffaele Faccioli: pp. 311-316, 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB621
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fratelli Alinari. Fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo, 1852-2002, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Monica Maffioli, Firenze, Alinari, 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	FACB622		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	monografia		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Quintavalle Arturo Carlo, Gli Alinari, Firenze, Alinari, 2003.		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI			
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2015		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna		