## SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCS - Note	carta 24, recto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	87
C - LOCALIZZAZIONE GEOC	GRAFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPE	ECIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico
ACB - ACCESSIBILITA' DEI	L BENE
ACBA - Accessibilità	si
- ALTRE LOCALIZZAZION	II GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CCIFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini

1917-1918

2014

Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

contenitore giuridico PRCS - Specifiche

**PRDI - Riferimento** 

PRDU - Data fine

cronologico/data inizio

PRD - DATI CRONOLOGICI

UBF - UBICAZIONE BENE  UBFP - Fondo Faccioli  UBFU - Titolo di unità archivistica  INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE  INPC - Codice inventario patrimoniale INPR - Data dell'immissione in patrimoniale  AUT - Data AUT - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTH - Tipo intestazione AUTH - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTH - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Note SGT - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - DAS STARRAS STARRAS STARRAS STARRAS starRAS starRAS starRAS album Faccioli album faccioni album	LID DATI DATDIMONIAI I/INVE	NTADI/STIME/COLLEZIONI	
UBFP - Fondo UBFU - Titolo di unità archivistica  UBFC - Collocazione  INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE  INPC - Codice inventario patrimoniale  INPR - Data dell'immissione in patrimonio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUT - Ente schedatore  ICCD AUTH - Codice identificativo  AUTH - Tipo intestazione AUTH - Tipo intestazione AUTI - Indicazioni cronologiche  AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo  AUTS - Riferimento al nome AUTR - Note  AUTR - Note SGT - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazion e SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGLS - Specifiche titolo DIT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da  1888		NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBFU - Titolo di unità archivistica  UBFC - Collocazione  INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE  INPC - Codice inventario patrimoniale INPR - Data dell'immissione in patrimonio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTI - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazione AUTA - Indicazione Cronologiche AUTI - Indicazione AUTI - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Motivazione/fonte AUTR - Note SGT - Identificazione Fiori < Camelies > - Nature Morte SGT - Indicazioni sul soggetto SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TItolo proprio SGL - Titolo proprio SGL - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - DA  ISSONEGETIC  STS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - DA  ISSONEGETICA  SILONE SI		Faccioli	
archivistica UBFC - Collocazione INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE  INPC - Codice inventario patrimoniale INPR - Data dell'immissione in patrimonio  AU - DETINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scetto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUT - Indicazioni cronologiche AUTJ - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTS - Riferimento al nome dutta - AUTS - Riferimento al nome AUTS - Riferimento al nome AUTS - Riferimento al nome AUTS - Note SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGT - Indicazioni sul soggetto SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da  1888	UBFU - Titolo di unità		
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE  INPC - Codice inventario patrimoniale INPR - Data dell'immissione in patrimonio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo FACA504  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazione AUTP - Tipo intestazione AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo Fotografia dell'Emilia B.  ditta AUTR - Note SI - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio SGLT - Titolo proprio Camelie SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da  1888			
INPC - Codice inventario patrimoniale INPR - Data dell'immissione in patrimonio  AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo FACA504  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione E  AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo  AUTS - Riferimento al nome dutta AUTR - Ruolo fotografo principale AUTA - Motivazione/fonte iscrizione  AUTZ - Note a stampa fotografica sulla fascetta didascalica  SG- SOGGETTO  SGT - Identificazione Fiori - Camelie SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio Camelie SGLS - Specifiche titolo dall'autore, sulla fascetta didascalica  DT- CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1888			
patrimoniale INPR - Data dell'immissione in patrimonio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo FACA504  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazione Cronologiche  AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo  AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo  AUTM - Motivazione/fonte  AUTZ - Note  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Indicazioni sul soggetto  SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo  DT - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica /periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da  1888			
dell'immissione in patrimonio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo FACA504  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione E  AUTA - Indicazioni cronologiche 1865-1921  AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo fotografio principale  AUTS - Riferimento al nome duTA - Notivazione/fonte iscrizione  AUTA - Note a stampa fotografica sulla fascetta didascalica  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Indicazioni sul soggetto  SGL - TITOLO  SGL - TITOLO  SGL - Titolo proprio Camelie  SGL - Specifiche titolo dall'autore, sulla fascetta didascalica  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1888		31875/717	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo FACA504  AUTN - Nome scelto di persona o ente Fotografia dell'Emilia  AUTT - Tipo intestazione E  AUTA - Indicazioni cronologiche 1865-1921  AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Fotog. dell'Emilia B.  AUTR - Ruolo fotografo principale iscrizione  AUTR - Ruolo iscrizione  AUTT - Note a stampa fotografica sulla fascetta didascalica  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione Fiori < Camelie> Natura morta con camelie  SGL - TITOLO  SGL - TITOLO  SGL - Titolo proprio Camelie  SGL - Specifiche titolo dall'autore, sulla fascetta didascalica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1888	dell'immissione in	2007	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTI - Indicazioni del nome e dell'indirizzo  AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTT - Note  AUTZ - Note  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione SGL - ITTOLO  SGL - TITOLO  SGL - TITOLO  SGL - TITOLO  SGL - TOOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da  1865-1921  Fotografia dell'Emilia dell'Emilia dell'Emilia dell'Emilia dell'Emilia dell'Emilia dell'Emilia dell'Emilia dell'Emilia dell	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUTH - Codice identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTI - Indicazioni del nome e dell'indirizzo  AUTS - Riferimento al nome  AUTR - Ruolo  AUTT - Note  AUTT - Note  AUTT - Note  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione  SGL - TITOLO  SGL - TITOLO  SGL - TITOLO  SGL - Specifiche titolo  DT - CRONOLOGIA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  Potografia dell'Emilia  Fotografia  Fotografia dell'Emilia  Fotografia  Fotografia dell'Emilia  Fotografia  Fotogra	AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTI - Indicazioni del nome e dell'indirizzo  AUTS - Riferimento al nome  AUTR - Ruolo  AUTM - Motivazione/fonte  AUTZ - Note  BE  AUTA - Indicazione del nome e dell'indirizzo  AUTS - Riferimento al nome  AUTR - Ruolo  AUTM - Motivazione/fonte  AUTZ - Note  BE  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione  SGT - Identificazione  SGL - TITOLO  SGL - TITOLO  SGL - TITOLO  SGL - Specifiche titolo  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1888	<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD	
persona o ente  AUTP - Tipo intestazione  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTI - Indicazioni cronologiche  AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo  AUTS - Riferimento al nome ditta  AUTR - Ruolo  AUTR - Ruolo  AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto  SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da  1888		FACA504	
AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo  AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note  BUTZ - Note  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo  DT - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da  1865-1921  Fotog. dell'Emilia B.  AUTE - Ruolo ditta  Fotog. dell'Emilia B.  AUTE - Ruolo ditta  Fotog. dell'Emilia B.  AUTE - Ruolo ditta  Fotog. dell'Emilia B.  Fotog. dell'Emilia B.  AUTE - Ruolo ditta  Fotog. dell'Emilia B.  AUTE - Ruolo ditta  Fotog. dell'Emilia B.  AUTE - Ruolo ditta  Scalla - Sulla fascetta didascalica  DT - CRONOLOGIA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da  1888		Fotografia dell'Emilia	
cronologiche  AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo  AUTS - Riferimento al nome ditta  AUTR - Ruolo fotografo principale  AUTM - Motivazione/fonte iscrizione  AUTZ - Note a stampa fotografica sulla fascetta didascalica  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione Fiori < Camelie> - Nature Morte  SGTD - Indicazioni sul soggetto  SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio Camelie  SGLS - Specifiche titolo dall'autore, sulla fascetta didascalica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo  DTSI - Da 1888	<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E	
nome e dell'indirizzo  AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note  SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da  Potog. dell'Emilia B.  Hotog. dell'Emilia B.  ditta  ditta  ditta  AUTR - Ruolo ditta  fotografic principale  iscrizione a stampa fotografica sulla fascetta didascalica  Piori < Camelie > - Nature Morte  Natura morta con camelie  SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio Camelie SGLS - Specifiche titolo dall'autore, sulla fascetta didascalica  DT - CRONOLOGIA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1888		1865-1921	
AUTR - Ruolo fotografo principale  AUTM - Motivazione/fonte iscrizione  AUTZ - Note a stampa fotografica sulla fascetta didascalica  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione Fiori «Camelie» - Nature Morte  SGTD - Indicazioni sul soggetto  Natura morta con camelie  SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio Camelie  SGLS - Specifiche titolo dall'autore, sulla fascetta didascalica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica / Periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1888		Fotog. dell'Emilia B.	
AUTM - Motivazione/fonte     AUTZ - Note     a stampa fotografica sulla fascetta didascalica  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione     SGTD - Indicazioni sul soggetto  SGL - TITOLO  SGL - TITOLO  SGLS - Specifiche titolo  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	AUTS - Riferimento al nome	ditta	
AUTZ - Note a stampa fotografica sulla fascetta didascalica  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Fiori < Camelie> - Nature Morte  SGTD - Indicazioni sul soggetto Natura morta con camelie  SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio Camelie  SGLS - Specifiche titolo dall'autore, sulla fascetta didascalica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX-XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1888	AUTR - Ruolo	fotografo principale	
SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Fiori <camelie> - Nature Morte SGTD - Indicazioni sul soggetto Natura morta con camelie SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Camelie SGLS - Specifiche titolo dall'autore, sulla fascetta didascalica  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX-XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1888</camelie>	<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione	
SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Fiori < Camelie> - Nature Morte  SGTD - Indicazioni sul soggetto Natura morta con camelie  SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio Camelie  SGLS - Specifiche titolo dall'autore, sulla fascetta didascalica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX-XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1888	AUTZ - Note	a stampa fotografica sulla fascetta didascalica	
SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto  Natura morta con camelie  SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Camelie SGLS - Specifiche titolo  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1888	SG - SOGGETTO		
SGTD - Indicazioni sul soggetto  SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio Camelie  SGLS - Specifiche titolo dall'autore, sulla fascetta didascalica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1888	SGT - SOGGETTO		
SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio Camelie  SGLS - Specifiche titolo dall'autore, sulla fascetta didascalica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1888	SGTI - Identificazione	Fiori <camelie> - Nature Morte</camelie>	
SGLT - Titolo proprio Camelie SGLS - Specifiche titolo dall'autore, sulla fascetta didascalica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX-XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1888		Natura morta con camelie	
SGLS - Specifiche titolo dall'autore, sulla fascetta didascalica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX-XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1888	SGL - TITOLO		
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX-XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1888	SGLT - Titolo proprio	Camelie	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica //periodo XIX-XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1888	SGLS - Specifiche titolo	dall'autore, sulla fascetta didascalica	
DTZG - Fascia cronologica //periodo XIX-XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1888	<del>-</del>		
/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1888	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
<b>DTSI - Da</b> 1888	e	XIX-XX	
	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
	DTSI - Da	1888	
DTSV - Validità ca	DTSV - Validità	ca	
<b>DTSF - A</b> 1907	DTSF - A	1907	
DTSL - Validità ante	DTSL - Validità	ante	

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA
LRO - Occasione	precedente alla pubblicazione del catalogo Poppi 1888
LRD - Data della ripresa	1883-1888
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	200 x 252
MTS - Specifiche tecniche	viraggio all'oro
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	buchi, pieghe, sbiadimento, deformazioni, specchio d'argento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 24, recto (attualmente estrapolata).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	N° 10343. Camelie - Fotog. dell'Emilia B.
	La ripresa mostra una composizione floreale con alcune camelie di varia colorazione, con predominanza di toni bianchi. L'immagine fa parte di un corredo di nature morte a soggetto vario, produzione avviata dal fotografo Pietro Poppi, titolare della Fotografia dell' Emilia, a partire dagli anni '70 del XIX secolo (alcuni soggetti di

questa tipologia sono rintracciabili nel catalogo a stampa del 1879). Fu tuttavia in vista della pubblicazione del catalogo a stampa del 1888 che la rappresentatività di tali soggetti andò aumentando. In particolare il numero di inventario 10343 del positivo in esame compare per la prima volta nel catalogo 1888, mentre non figura nel 1883. L'ante quem per la stampa del fototipo si riferisce alla cessione dello studio nel 1907, passato da Pietro Poppi alla doppia proprietà Monari-Bacchelli. Nel 1863 il pittore Pietro Poppi (Cento, 1833 - Bologna, 1914) aprì un negozio di cartoleria in via Mercato di Mezzo 56 in società con Adriano Lodi. Nell'edificio aveva sede anche lo studio fotografico di Roberto Peli (ex collaboratore di Emilio Anriot), il quale probabilmente avviò Poppi alla professione di fotografo. L'ante quem per la stampa del fototipo si riferisce alla cessione dello studio nel 1907, passato da Pietro Poppi alla doppia proprietà Monari-Bacchelli. Nel 1866 Poppi e Peli si associarono aprendo uno studio in via San Mamolo 102 (la ditta Peli, Poppi & C.), che rimase attivo fino al 1867, anno in cui Poppi si mise in proprio, ritornando nella precedente sede del Mercato di Mezzo. Solo nel 1869 Poppi rilevò ufficialmente La Fotografia dell'Emilia, operando anche uno spostamento di sede da via Mercato di Mezzo 56, dove venne fondata la ditta nel 1865, a via San Mamolo 101 (oggi via d'Azeglio) in Palazzo Rodriguez (edificio in cui dal '65 al '69 avevano operato i coniugi Ferrara, Fotografia Milanese), ma lo stesso pittore-fotografo vi lavorò sin dal 1866. Effettivamente il 17 aprile del 1866 il quotidiano "Monitore di Bologna" menziona Poppi quale direttore dello Stabilimento Fotografico dell'Emilia di via Mercato di Mezzo 56 (si segnala la tesi di Massimo Cova che vede in Poppi il fondatore della Fotografia dell'Emilia – cfr. Fotografia e Fotografi a Bologna 1839-1900, Bologna 1992, p. 277). Nel marzo del 1907 Poppi si ritirò, cedendo lo studio a Luigi Monari ed Armando Bacchelli; la Fotografia dell'Emilia passò in seguito, nel 1909, sotto la proprietà unica di Alfonso Zagnoli (chiusura definitiva della ditta nel 1921), il quale nel 1940 vendette quanto restava del fondo di lastre e positivi originali di Pietro Poppi alla Cassa di Risparmio di Bologna. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico

## **NSC** - Notizie storico-critiche

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56

della Pinacoteca, pratiche n.31, foglio 43, n. 9.

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO261506
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261506.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB500
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri e Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001.
BIBN - Note	bibliografia di riferimento per Raffaele Faccioli: pp. 311-316, 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB543
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Editrice Compositori, 1980.
BIBN - Note	p. 468
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB544
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, a cura di Benassati Giuseppina e Tromellini Angela, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
BIBN - Note	pp. 276-278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD

BIBH - Codice identificativo	FACB545	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Cinzia Frisoni, Bologna, Bononia University Press, 2015.	
BIBN - Note	pp. 85, 132 - tav. 57	
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI C	ULTURALI/PREMI	
MST - MOSTRA/EVENTO CUL	TURALE	
MSTI - Tipo	mostra	
MSTT - Titolo /denominazione	Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia	
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Genus Bononiae - Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna	
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, 16 novembre 2015 - 28 febbraio 2016	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2015	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	