SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00635803	
ESC - Ente schedatore	S261	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
OGTT - Tipologia	album	
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente	
OGCN - Numero parti componenti	602	
OGCS - Note	carta 25, verso	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		

92

RVEL - Livello nella

struttura gerarchica

C - LOCALIZZAZIONE CEOC	RAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	RAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA	
	Emilia-Romagna	
PVCR - Regione PVCP - Provincia	-	
	BO Pologno	
PVCC - Comune Bologna LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	parazzo	
attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini	
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL	BENE	
ACBA - Accessibilità	si	
- ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	BO	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo	
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale	
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini	
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918	
PRDU - Data fine	2014	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE		

UBFP - Fondo	Faccioli	
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli	
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE		
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/722	
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABIL	ITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	FACA502	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo	
AUTP - Tipo intestazione	NR	
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX fine/ XX inizio	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL	ITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	FACA548	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gandolfi, Giulio	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1906-1913	
AUTS - Riferimento al nome	attribuito	
AUTR - Ruolo	architetto	
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione	
AUTZ - Note	annotazione manoscritta di Gandolfi sul recto della fotografia (in basso a destra), con dedica a Faccioli e firma autografa	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa di San Salvatore - Cappella del San Salvatore	
SGTI - Identificazione	Arti decorative - Altari - Specchiature marmoree - Ancone lignee - Tabernacoli	
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - XX sec Gandolfi, Giulio	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di San Salvatore - Cappella del Salvatore - Altare marmoreo	
SGL - TITOLO		

SGLA - Titolo attribuito	Altare marmoreo della seconda cappella destra della chiesa di San Salvatore a Bologna	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1908	
DTSV - Validità	(?)	
DTSF - A	1908	
DTSL - Validità	(?)	
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione	
DTT - Note	iscrizione manoscritta sul recto del fototipo (11/08/1908)	
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Emilia-Romagna	
LRCP - Provincia	ВО	
LRCC - Comune	Bologna	
LRO - Occasione	prossima alla data riportata nell'iscrizione in basso a sinistra	
LRD - Data della ripresa	11/08/1908 circa	
MT - DATI TECNICI		
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore	BN	
	BN	
MTX - Indicazione di colore	BN supporto primario	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla		
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia	supporto primario carta	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica	supporto primario carta	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla	supporto primario carta albumina	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte	supporto primario carta albumina supporto primario	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura	supporto primario carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura	supporto primario carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza mm 272 x 360	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore	supporto primario carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza mm 272 x 360	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore CO - CONSERVAZIONE E INTER	supporto primario carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza mm 272 x 360	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore CO - CONSERVAZIONE E INTER STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla	supporto primario carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza mm 272 x 360 VENTI IONE	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore CO - CONSERVAZIONE E INTER STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di	supporto primario carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza mm 272 x 360 VENTI IONE supporto primario	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore CO - CONSERVAZIONE E INTER STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione	supporto primario carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza mm 272 x 360 EVENTI IONE supporto primario discreto	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore CO - CONSERVAZIONE E INTER STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche	supporto primario carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza mm 272 x 360 EVENTI IONE supporto primario discreto	

ISER - Riferimento alla	
parte	supporto primario
ISEP - Posizione	recto: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	XI Agosto 1908/ Chi [cancellato]/ Tempio del S.S. Salvatore in Bologna/ Altare nella Cappella di San Francesco.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	recto: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	All'Illustre/ Prof. Comm. Raffaele Faccioli/ architetto/ umile omaggi dell'autore Prof. Giulio Gandolfi
NSC - Notizie storico-critiche	La ripresa mostra un dettaglio dell'altare in marmi commessi della seconda cappella destra nella chiesa di San Salvatore a Bologna. La cappella, dedicata ugualmente al Salvatore, ospita la grande pala d'altare di Giovanni Andrea Donducci, detto il Mastelletta, con la Resurrezione di Cristo. L'immagine è chiaramente concentrata sull'altare, al cui centro è collocata una croce metallica entro la circolare foggia dei pannelli modanati che la circondano. Due iscrizioni agli angoli inferiori forniscono alcune informazioni in merito alla datazione dell'immagine e alcune specifiche sull'altare stesso. In basso a sinistra è infatti riportata la data «XI Agosto 1908», cui si aggiunge l'identificazione dell'oggetto e la sua collocazione (nonostante il presumibile refuso che richiama la cappella come dedicata a San Francesco, informazione non riscontrata dalle fonti consultate). La ripresa deve presumibilmente collocarsi in stretta prossimità di tale riferimento. Sul margine inferiore destro è invece riportata una dedica, in differente grafia, apposta dal «Prof Giulio Gandolfi» e rivolta «all'Illustre Prof. Comm. Raffaele Faccioli architetto», quale «umile omaggio dell'autore». Si deve evidentemer riconoscere nello scrivente l'architetto bolognese Giulio Gandolfi, collaboratore di Augusto Sezanne nello stesso 1908 per la Palazzina Majani, ed autore di progetti per varie ville a Bologna (Villa Sartori Pontevecchio nel 1906, casa Gavaruzzi in via del Borgo nel 1908 e
	casa Calvi-Bouttiaux in via S. Vittore nel 1913). L'omaggio fotografico risponde evidentemente all'interesse dell'ingegnere Raffaele Faccioli, ex direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, per l'incarico che il Gandolfi si trovava a svolgere (quale "autore") presso la chiesa dei canonici lateranensi, non testimoniato da altre fonti. Il fondo

fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n.31, foglio 43, n. 9.

TII_	CONDIZIONE C	THIRIDICA	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
		TIUNIUL		

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO261511	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna	
FTAD - Riferimento cronologico	2015	
FTAK - Nome file originale	GF_261511.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB510	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	guida	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Zucchini Guido, Guida di Bologna, Bologna, Edizioni Alfa, 1968.	
BIBN - Note	pp. 168-169	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB667	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bernabei Giancarlo, Gresleri Giuliano, Zagnoni Stefano Bologna moderna, 1860-1980, Bologna, Pàtron, 1984.	
BIBN - Note	pp. 17, 63, 65, 284, 284, 296	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB668	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fornasari Massimo, Poli Marco, Zaccanti Adelfo, La Chiesa e la Biblioteca del SS. Salvatore in Bologna: centro spirituale e luogo di cultura, Firenze, Vallecchi, 1995.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB500	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri e Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001.	
BIBN - Note	bibliografia di riferimento per Raffaele Faccioli: pp. 311-316, 390	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2015	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	