

SCHEDA



(Ed. "Alinari" P. 1. N. 1785. RIMINI - Emilia. Tempio Malatestiano. L'interno, parte destra. (Del XIII secolo, ridotto come al presente nel XV secolo.)

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCS - Note	carta 20, recto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	68
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 697
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA538
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1920
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed. ne Alinari
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	a stampa fotografica sulla fascetta didascalica

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA536
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Agostino di Duccio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1418-1481 post
AUTS - Riferimento al nome	e aiuti
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA537
AUTN - Nome scelto di persona o ente	De' Pasti, Matteo

AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1412 ca.-1467/1468
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - Interno
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Cappelle - Pilastrì
SGTI - Identificazione	Scultura - Bassorilievi - Monumenti sepolcrali
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - sec. XV - Agostino di Duccio
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - sec. XV - De' Pasti, Matteo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Rimini - Tempio Malatestiano - Veduta dell'interno verso le cappelle di destra - Architetto: De' Pasti, Matteo - Scultore: Di Duccio, Agostino

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	RIMINI - Emilia. Tempio Malatestiano. L'interno, parte destra. (Del XIII secolo, ridotto come al presente nel XV secolo.)
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, sulla fascetta didascalica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1895
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	anteriore al termine dei lavori di rifacimento del pavimento (1895)

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RN
LRCC - Comune	Rimini
LRO - Occasione	precedente al rifacimento del pavimento (1884-1895)
LRD - Data della ripresa	1895 ante

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla	

parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	189 x 250
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	sbiadimento, pieghe, lacune, macchie, depositi, specchio d'argento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 20, recto (attualmente estrapolata).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	recto: fascetta didascalica
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	(Ed.ne Alinari) P.I.N. 17615 RIMINI - Emilia. Tempio Malatestiano. L'interno, parte destra. (Del XIII secolo, ridotto come al presente nel XV secolo.)
	La ripresa mostra l'interno del Tempio Malatestiano di Rimini, mettendo in evidenza il fianco destro della navata unica, su cui si aprono le cappelle di San Sigismondo (visibile solo il pilastro di sinistra), la cella delle reliquie, la cappella di San Michele Arcangelo (o di Isotta), la cappella di San Girolamo o dei Pianeti e infine la zona absidale. La chiesa, già di fondazione medievale come Santa Maria in Trivio (IX secolo) era stata ampliata nel XIII dai frati francescani, divenendo nota come San Francesco. A partire dal 1446 il signore di Rimini, Sigismondo Pandolfo Malatesta, richiese l'autorizzazione per compiere alcuni lavori entro la chiesa francescana, e dall'anno successivo si avviò un grande e dispendioso cantiere in cui venne coinvolto Leon Battista Alberti (dal 1450). A partire all'anno giubilare si decise per il rifacimento di tutte le cappelle, laddove alcuni lavori architettonici all'interno erano già stati condotti, in particolare per l'impiego di architetti come Matteo de' Pasti e Matteo Nuti. Per i lavori di ornato, i bassorilievi e le statue dell'interno venne impiegato

NSC - Notizie storico-critiche

Agostino di Duccio, che vi attese con pochi collaboratori sino al 1457. La scomunica di Sigismondo, comminata tra il 1459 e il 1460, determinò dissesti finanziari della committenza tali da determinare l'interruzione dei lavori, e il loro congedo in economia, talvolta con la partecipazione del monastero francescano, fino al 1463. Il fototipo documenta l'aspetto del Tempio prima del bombardamento del 29 gennaio 1944, che colpì gravemente l'abside: sono infatti ancora presenti le cantorie, come pure il pulpito in legno. Quest'ultimo venne portato dalla ormai fatiscante vecchia cattedrale di Santa Colomba nel 1810, in sostituzione del precedente rinascimentale, sul quale erano apposte tavole dipinte da Benedetto Coda. La fotografia corrisponde per ripresa al numero di inventario 17615 dell'archivio dei Fratelli Alinari, riferita nel catalogo on-line della raccolta come realizzata nel 1915-1920. Con tutta evidenza, risulta che la ripresa debba porsi piuttosto precedentemente l'intervento di rifacimento del pavimento, eseguito tra il 1884 ed il 1895. Se la data di stampa dovesse realizzarsi sicuramente entro i termini biografici di Raffaele Faccioli, scomparso nel 1914 (effettivamente una lastra non aggiornata su di un particolare poco determinante come il pavimento, poteva essere utilizzata per la stampa anche per un lungo periodo, sino alla realizzazione di una nuova campagna fotografica), si preferisce ipotizzare che il termine ante quem sia precedente la conclusione dell'intervento. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n.31, foglio 43, n. 9.

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	positivo
ROFO - Definizione	negativo
ROFT - Titolo	Parte destra dell'interno del Tempio Malatestiano
ROFD - Datazione	1915-1920 ca.
ROFM - Fonte datazione	pubblicazione di riferimento
ROFI - Inventario	ACA-F-017615-0000
ROFP - Note	per la scheda originale: http://www.alinariarchives.it/it/search

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO261487
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261487.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB616
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Garattoni Domenico, Il Tempio Malatestiano: leggenda e realta, Rocca San Casciano, Cappelli, 1956.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB618
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Muscolino Cetty, Il Tempio Malatestiano di Rimini, Ravenna, Longo, 2000.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB619
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Turchini Angelo, Il Tempio Malatestiano, Sigismondo Pandolfo Malatesta e Leon Battista Alberti, Cesena, Il ponte vecchio, 2000.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB620
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
	Il Tempio della meraviglia: gli interventi di restauro al Tempio

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Malatestiano per il giubileo, 1999-2000 a cura di Cetty Muscolino e Ferruccio Canali, Firenze, Alinea, 2007.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB617
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Tempio Malatestiano a Rimini a cura di Antonio Paolucci, Modena, Panini, 2010.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB564
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alinari Archives, catalogo on line degli archivi fotografici Alinari
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.alinariarchives.it/it/search
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB500
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri e Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001.
BIBN - Note	bibliografia di riferimento per Raffaele Faccioli: pp. 311-316, 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB621
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fratelli Alinari. Fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo, 1852-2002, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Monica Maffioli, Firenze, Alinari, 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB622
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Quintavalle Arturo Carlo, Gli Alinari, Firenze, Alinari, 2003.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2015

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giudici, Corinna