

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCS - Note	carta 4, recto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica

7

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Emilia-Romagna

PVCP - Provincia

BO

PVCC - Comune

Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Pepoli Campogrande

LDCF - Uso

ufficio

LDCU - Indirizzo

via Castiglione, 7

LDCM - Denominazione raccolta

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini

LDCS - Specifiche

Archivio fotografico

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità

si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Emilia-Romagna

PRVP - Provincia

BO

PRVC - Comune

Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico

museo

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico

nazionale

PRCN - Denominazione contenitore fisico

Pinacoteca Nazionale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

ex noviziato di Sant'Ignazio

PRCU - Indicazioni viabilistiche

via Belle Arti, 56

PRCM - Denominazione contenitore giuridico

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini

PRCS - Specifiche

Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio

1917-1918

PRDU - Data fine

2014

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/637
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA504
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia dell'Emilia
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1865-1921
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. dell'Emilia, Bologna
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	a stampa fotografica sulla fascetta didascalica

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Cento - Casa Pannini
SGTI - Identificazione	Architettura - Case - Portici - Sec. XIV
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Cento - Casa Pannini - Veduta della facciata su Corso del Guercino

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Cento. Casa antica Pannini
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, sulla fascetta didascalica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	FE
LRCC - Comune	Cento
LRO - Occasione	precedente la pubblicazione del Catalogo Poppi 1896
LRD - Data della ripresa	1890-1896
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	204 x 260
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	lacune, sollevamenti, strappi, pieghe, deformazioni, macchie, specchio d'argento, foxing
STCN - Note	foxing circoscritto al verso del supporto primario
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 4, recto (attualmente estrapolata)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	recto: fascetta didascalica
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di	di titolazione

appartenenza	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	6461. Cento. Casa antica Pannini. Fot. dell'Emilia, Bologna
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	recto: margine superiore destro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	6 bis [aggiunto a penna]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il fototipo mostra la parte destra del fronte di Casa Pannini, affacciata su Corso del Guercino, con l'antico portico in legno al piano terra e l'ordine di finestre neogotiche. L'edificio, nel suo aspetto esterno attuale, è ascrivibile alla prima metà del XV secolo, pur risalendo, nella sua fondazione, agli anni Sessanta del Trecento. Il portico è composto da grosse assi di legno disposte a gruccia a sostegno dell'architrave, sulla quale si imposta il primo piano, dove si aprono le nove finestre a ogiva singole o accoppiate. L'edificio fu interessato da lavori di restauro all'inizio del XX secolo eseguiti dal pittore e architetto Giuseppe Costa (1871-1947), che a partire dagli anni '10 fu attivo in diversi cantieri a Cento come le scuole Pascoli e Taddia, casa Bastelli, Villa Carla, il rifacimento del Palazzo del Governatore e il Palazzo Comunale della frazione Renazzo. Dal raffronto con i cataloghi a stampa della Fotografia dell'Emilia, risulta che l'inventario 6461, corrispondente alla ripresa in esame, è presente nel catalogo del 1896, ma non figura nel precedente del 1890. L'ante quem per la stampa si riferisce alla cessione dello studio nel 1907, passato da Pietro Poppi alla doppia proprietà Monari-Bacchelli. Nel 1863 il pittore Pietro Poppi (Cento, 1833 - Bologna, 1914) aprì un negozio di cartoleria in via Mercato di Mezzo 56 in società con Adriano Lodi. Nell'edificio aveva sede anche lo studio fotografico di Roberto Peli (ex collaboratore di Emilio Anriot), il quale probabilmente avviò Poppi alla professione di fotografo. Nel 1866 Poppi e Peli si associarono aprendo uno studio in via San Mamolo 102 (la ditta Peli, Poppi & C.), che rimase attivo fino al 1867, anno in cui Poppi si mise in proprio, ritornando nella precedente sede del Mercato di Mezzo. Solo nel 1869 Poppi rilevò ufficialmente La Fotografia dell'Emilia, operando anche uno spostamento di sede da via Mercato di Mezzo 56, dove venne fondata la ditta nel 1865, a via San Mamolo 101 (oggi via d'Azeglio) in Palazzo Rodriguez (edificio in cui dal '65 al '69 avevano operato i coniugi Ferrara, Fotografia Milanese), ma lo stesso pittore-fotografo vi lavorò sin dal 1866. Effettivamente il 17 aprile del 1866 il quotidiano "Monitore di Bologna" menziona Poppi quale direttore dello Stabilimento Fotografico dell'Emilia di via Mercato di Mezzo 56 (si segnala la tesi di Massimo Cova che vede in Poppi il fondatore della Fotografia dell'Emilia – cfr. Fotografia e Fotografi a Bologna 1839-1900, Bologna 1992, p. 277). Nel marzo del 1907 Poppi si ritirò,</p>

cedendo lo studio a Luigi Monari ed Armando Bacchelli; la Fotografia dell'Emilia passò in seguito, nel 1909, sotto la proprietà unica di Alfonso Zagnoli (chiusura definitiva della ditta nel 1921), il quale nel 1940 vendette quanto restava del fondo di lastre e positivi originali di Pietro Poppi alla Cassa di Risparmio di Bologna. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n.31, foglio 43, n. 9.

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	positivo
ROFO - Definizione	negativo (gelatina bromuro d'argento-vetro)
ROFD - Datazione	1890-1896
ROFM - Fonte datazione	bibliografia
ROFC - Collocazione	08/ BO/ Bologna/ Collezioni della Fondazione Cassa di Risparmio - Genus Bononiae
ROFI - Inventario	6461
ROFP - Note	per scheda della lastra originale: http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/13935

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO258290
-------------------------------------	---------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258290.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB518
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Levi Edda, Livio Levi: sindaco di Cento. Una famiglia ebreo-cattolica tra cronaca e storia, Ferrara, Liberty house, 1994.
BIBN - Note	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB519
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Censi Maria, Giuseppe Costa: pittore e architetto (1871-1947), 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB520
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emilia Romagna, 6.a edizione, Milano, Touring Club Italiano, 1991.
BIBN - Note	p. 251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB501
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Collezioni Genus Bononiae - Fondo Poppi, Fotografia dell'Emilia
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://collezioni.genusbononiae.it/products/lista_prodotti/category:37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB500
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento	Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura

bibliografico completo	di Giuliano Greslieri e Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001.
BIBN - Note	bibliografia di riferimento per Raffaele Faccioli: pp. 311-316, 390
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna