SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione	

strutturale e di contesto	elemento-parte componente	
	OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente	
OGCN - Numero parti componenti	602	
OGCS - Note	carta 12, recto	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLE	SSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	38	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini	
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL	BENE	
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo	
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale	
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale	

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 668
INPR - Data dell'immissione in	2007
patrimonio	
AUT AUTODE/DESPONSABIL	
AUT - AUTORE/RESPONSABII AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice	ICCD
identificativo	FACA501
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX seconda metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scultura - Intagli - Portali - Sec. XIX - 1808
SGTI - Identificazione	Rilievi - Ornati - Grottesche
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ubicazione ignota - Portale ligneo a doppio battente con intagli di Maffei (?), 1808
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Portale ligneo con intagli
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	

DEZ CRONOLOGIA CENERI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1860	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1890	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale	
DTT - Note	tecnica di stampa all'albumina	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	albumina	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	205 x 163	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Specifiche	impronte digitali, lacune, pieghe, macchie, strappi	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 12, recto (attualmente estrapolata).	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario	
ISEP - Posizione	verso: in alto	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo	
ISEM - Materia e tecnica	a matita	
ISEI - Trascrizione	Porta del Maffei 1808	
	La ripresa mostra un portone in legno intagliato a rilievo di gusto	

neorinascimentale (l'oggetto si presenta isolato per via dell'operazione di scontorno eseguita sul negativo). La porta pare pertinente ad un ingresso di grandi dimensioni, presentando entrambi i battenti suddivisioni interne per l'ingresso delle persone. La decorazione è resa entro quattro formelle quadrate con rilievi a rosette, elementi polilobati e raggiati. Alla sommità sono invece due placche raffiguranti una coppia di ippocampi speculari, reggenti coppe e con tralci spiraliformi sviluppati dalle rispettive code. Non è identificabile la collocazione dell'opera riprodotta, di presumibile interesse per gli elementi decorativi presentati dagli intagli lignei. L'iscrizione nel verso identifica l'opera come "porta del Maffei 1808", indicando il nome del presumibile autore, allo stato attuale privo di riscontri documentali. La datazione del positivo è circoscritta indicativamente al periodo di massimo sviluppo della tecnica di stampa all'albume. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio

1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico

della Pinacoteca, pratiche n.31, foglio 43, n. 9.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO261457
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna

FTAD - Riferimento cronologico	2015	
FTAK - Nome file originale	GF_261457.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB500	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri e Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001.	
BIBN - Note	bibliografia di riferimento per Raffaele Faccioli: pp. 311-316, 390	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2015	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	