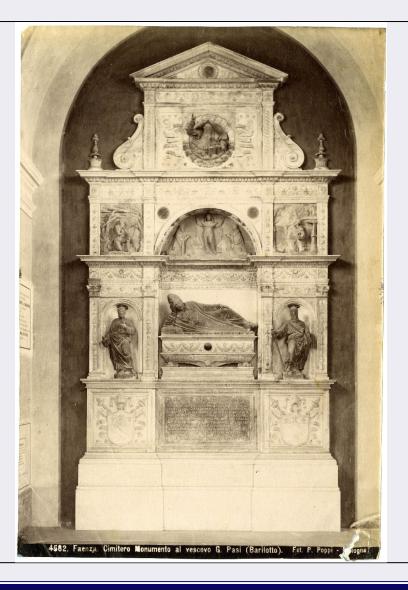
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

	ALOCDA FICO	
OGC - TRATTAMENTO CATA OGCT - Trattamento	ALOGRAFICO	
catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente	
OGCN - Numero parti componenti	602	
OGCS - Note	carta 21, recto	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLE	SSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	71	
C - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini	
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL	BENE	
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo	
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale	
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale	
PRCC - Complesso		

monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini	
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918	
PRDU - Data fine	2014	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Faccioli	
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli	
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata	
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/701	
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII	ITTA!	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo		
AUTH - Codice	ICCD	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di	ICCD FACA503	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente	ICCD FACA503 Poppi, Pietro	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni	ICCD FACA503 Poppi, Pietro P	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del	ICCD FACA503 Poppi, Pietro P 1833-1914	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	ICCD FACA503 Poppi, Pietro P 1833-1914 Fot. P. Poppi - Bologna	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo	ICCD FACA503 Poppi, Pietro P 1833-1914 Fot. P. Poppi - Bologna fotografo principale	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte	ICCD FACA503 Poppi, Pietro P 1833-1914 Fot. P. Poppi - Bologna fotografo principale iscrizione a stampa fotografica sulla fascetta didascalica	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note	ICCD FACA503 Poppi, Pietro P 1833-1914 Fot. P. Poppi - Bologna fotografo principale iscrizione a stampa fotografica sulla fascetta didascalica	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note AUT - AUTORE/RESPONSABIL	ICCD FACA503 Poppi, Pietro P 1833-1914 Fot. P. Poppi - Bologna fotografo principale iscrizione a stampa fotografica sulla fascetta didascalica	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note AUT - AUTORE/RESPONSABII AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice	ICCD FACA503 Poppi, Pietro P 1833-1914 Fot. P. Poppi - Bologna fotografo principale iscrizione a stampa fotografica sulla fascetta didascalica LITA' ICCD	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note AUT - AUTORE/RESPONSABII AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di	ICCD FACA503 Poppi, Pietro P 1833-1914 Fot. P. Poppi - Bologna fotografo principale iscrizione a stampa fotografica sulla fascetta didascalica LITA' ICCD FACA540	

cronologiche	1481 ca1553			
AUTR - Ruolo	scultore			
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia			
SG - SOGGETTO				
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Faenza - Cimitero dell'Osservanza - Monumento al vescovo Giacomo Pasi			
SGTI - Identificazione	Scultura - Monumenti sepolcrali - Ancone - Statue			
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - sec. XVI - Barilotti, Pietro			
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Faenza - Cimitero dell'Osservanza - Monumento al vescovo Giacomo Pasi			
SGL - TITOLO				
SGLT - Titolo proprio	Faenza. Cimitero Monumento al vescovo G. Pasi (Barilotto)			
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, sulla fascetta didascalica			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA			
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA			
DTSI - Da	1896			
DTSV - Validità	ca			
DTSF - A	1907			
DTSL - Validità	ante			
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia			
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici			
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA			
LRC - LOCALIZZAZIONE				
LRCS - Stato	ITALIA			
LRCR - Regione	Emilia-Romagna			
LRCP - Provincia	RA			
LRCC - Comune	Faenza			
LRO - Occasione	precedente la pubblicazione del Catalogo Poppi 1896 (successivo allo spostamento presso il cimitero nel 1878)			
LRD - Data della ripresa	1890-1896			
MT - DATI TECNICI				
MTX - Indicazione di colore	BN			
MTC - MATERIA E TECNICA				
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario			
MTCM - Materia	carta			
MTCT - Tecnica	albumina			
MIS - MISURE				
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario			
parte				

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	265 x 182	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Specifiche	pieghe, lacune, specchio d'argento, strappi	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Stampa sciolta inserita con i quattro angoli nei tagli predisposti alla carta 21, recto (attualmente estrapolata).	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario	
ISEP - Posizione	recto: fascetta didascalica	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEE - Specifiche	dell'autore	
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello minuscolo	
ISEM - Materia e tecnica	fotografica	
ISEI - Trascrizione	4582. Faenza. Cimitero Monumento al vescovo G. Pasi (Barilotto). Fot. P. Poppi - Bologna	
	Il monumento sepolcrale del vescovo Giacomo IV Pasi, opera dello scultore faentino Pietro Barilotti, venne eseguito tra il 1529 e il 1531, in seguito alla morte per peste del prelato, nel 1528. Spostato in diverse luoghi dall'originaria collocazione presso la chiesa faentina dei Servi, il monumento trovò destinazione finale nel 1878, quando l'architetto comunale Achille Ubaldini lo fece collocare nell'attuale Cappella Pasi, posta nel lato orientale del chiostro Badia del Cimitero dell'Osservanza. La grandiosa composizione del monumento, di foggia architettonica, presenta quattro ordini con basamento con iscrizione e stemmi araldici, a sua volta sostenuta da uno zoccolo spoglio. La pietra d'Istria è sagomata con debole aggetto, facendo emergere le sculture in terracotta. Il vescovo si trova disteso sul sarcofago e su libri, fiancheggiato dagli apostoli Pietro e Paolo entro nicchie ai lati; al terzo ordine è una lunetta con la vergine orante con due devoti (forse familiari del Pasi) e ai lati due formelle con San Francesco e San Girolamo. Nella cimasa il Padreterno benedicente completa la composizione. La ripresa è effettuata nella collocazione cimiteriale, come del resto testimoniano i colombari visibili sul fianco sinistro. Dal raffronto con i cataloghi della Fotografia dell'Emilia il presente inventario n° 4582 compare citato per la prima volta nella seconda appendice dell'edizione a stampa 1888, pubblicata nel 1896, mentre non risulta nella prima appendice del 1890. L'ante quem per la stampa del fototipo si riferisce alla cessione dello studio nel 1907, passato da Pietro Poppi alla doppia proprietà Monari-Bacchelli. Nel 1863 il pittore Pietro Poppi (Cento, 1833 - Bologna, 1914) aprì un negozio di	

NSC - Notizie storico-critiche

cartoleria in via Mercato di Mezzo 56 in società con Adriano Lodi. Nell'edificio aveva sede anche lo studio fotografico di Roberto Peli (ex collaboratore di Emilio Anriot), il quale probabilmente avviò Poppi alla professione di fotografo. Nel 1866 Poppi e Peli si associarono aprendo uno studio in via San Mamolo 102 (la ditta Peli, Poppi & C.), che rimase attivo fino al 1867, anno in cui Poppi si mise in proprio, ritornando nella precedente sede del Mercato di Mezzo. Solo nel 1869 Poppi rilevò ufficialmente La Fotografia dell'Emilia, operando anche uno spostamento di sede da via Mercato di Mezzo 56, dove venne fondata la ditta nel 1865, a via San Mamolo 101 (oggi via d'Azeglio) in Palazzo Rodriguez (edificio in cui dal '65 al '69 avevano operato i coniugi Ferrara, Fotografia Milanese), ma lo stesso pittore-fotografo vi lavorò sin dal 1866. Effettivamente il 17 aprile del 1866 il quotidiano "Monitore di Bologna" menziona Poppi quale direttore dello Stabilimento Fotografico dell'Emilia di via Mercato di Mezzo 56 (si segnala la tesi di Massimo Cova che vede in Poppi il fondatore della Fotografia dell'Emilia – cfr. Fotografia e Fotografi a Bologna 1839-1900, Bologna 1992, p. 277). Nel marzo del 1907 Poppi si ritirò, cedendo lo studio a Luigi Monari ed Armando Bacchelli; la Fotografia dell'Emilia passò in seguito, nel 1909, sotto la proprietà unica di Alfonso Zagnoli (chiusura definitiva della ditta nel 1921), il quale nel 1940 vendette quanto restava del fondo di lastre e positivi originali di Pietro Poppi alla Cassa di Risparmio di Bologna. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n.31, foglio 43, n. 9.

RO	\mathbf{n}	\mathbf{n}	ΛТ	\mathbf{T}	
- K I I					

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	positivo
ROFO - Definizione	negativo (gelatina bromuro d'argento-vetro)
ROFD - Datazione	1890-1896
ROFM - Fonte datazione	bibliografia
ROFC - Collocazione	08/BO/Bologna/Collezioni della Fondazione Cassa di Risparmio - Genus Bononiae
ROFI - Inventario	4582
ROFP - Note	per scheda della lastra originale: http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/13852

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna	
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli	
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO261490	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAD - Riferimento cronologico	2015	
FTAK - Nome file originale	GF_261490.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB630	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	lexicon	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dizionario biografico degli italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, dal 1960.	

r 1A1 - 11po	rotograna digitale (me)		
FTAF - Formato	jpg		
FTAD - Riferimento cronologico	2015		
FTAK - Nome file originale	GF_261490.jpg		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	FACB630		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	lexicon		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dizionario biografico degli italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, dal 1960.		
BIBN - Note	Golfieri Ennio, voce Barilotti, Pietro, Vol. VI (1964)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	FACB632		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	monografia		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Grigioni Carlo, Pietro Barilotto, scultore faentino del Cinquecento : la famiglia, la vita, l'opera, l'arte, Faenza, F.lli Lega, 1962.		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	FACB633		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	contributo in periodico		

BIBM - Riferimento bibliografico completo

BIB - BIBLIOGRAFIA

vo	FACB632	
	bibliografia di confronto	
	monografia	
	Grigioni Carlo, Pietro Barilotto, scultore faentino del Cinquecento : la famiglia, la vita, l'opera, l'arte, Faenza, F.lli Lega, 1962.	
	ICCD	
vo	FACB633	
	bibliografia di confronto	
	contributo in periodico	
	Marchini Roberto, La sala picta nella rocca vescovile di Bertinoro. Prospettive e paesaggio in Studi Romagnoli, LI, Bologna, La fotocromo emiliana, 2000, pp. 219-294.	
	Pagina 7 di 9	_

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB629
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cicognani Giorgio, Un monumento faentino restaurato: Restituito al pubblico il monumento sepolcrale del Vescovo Giacomo IV Pasi, opera dello scultore Pietro Barilotto in Museo Informa: notiziario del Sistema Museale, Villa Verucchio, La Stampa, 2004.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB501
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Collezioni Genus Bononiae - Fondo Poppi, Fotografia dell'Emilia
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://collezioni.genusbononiae.it/products/lista_prodotti/category:37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB500
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri e Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001.
BIBN - Note	bibliografia di riferimento per Raffaele Faccioli: pp. 311-316, 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB543
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Editrice Compositori, 1980.
BIBN - Note	p. 399
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB544
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, a cura di Benassati Giuseppina e Tromellini Angela, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
BIBN - Note	pp. 276-278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD

BIBH - Codice identificativo	FACB545		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	catalogo mostra		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Cinzia Frisoni, Bologna, Bononia University Press, 2015.		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI			
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2015		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna		