

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240511
ESC - Ente schedatore	S256
ECP - Ente competente	S256

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lagynos
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ lagynos ware

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	CA
PRVC - Comune	Cagliari
PRL - Altra località	C.le Tuvixeddu (CTR Sardegna/ 1997)

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	204647
STI - STIMA	

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Cagliari, scavo archeologico Necropoli di Tuvixeddu, tomba 110
---------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento secc. III-II a.C.

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione “microasiatico”, “egeo-orientale”

ATBM - Motivazione dell'attribuzione confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argilla/ a tornio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 11.4

MISD - Diametro 16.5

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Corpo biconico con collo cilindrico, di cui residua l'imposta, e ansa a nastro (resta il solo attacco alla spalla). Fondo con piede ad anello. La superficie esterna presenta un engobbio color crema su cui si sviluppa la decorazione realizzata con vernice rossastra: strumenti musicali (syrinx), ghirlande e festoni sulla spalla, linee e strette fasce concentriche sopra e sotto la carenatura del corpo, larga fascia nella parte più bassa del corpo, adiacente al piede, anch'esso verniciato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione parzialmente ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche lacunoso del collo e dell'ansa; integrazioni in gesso

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo S256_204647

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Salvi D.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBH - Sigla per citazione S2560020

BIBN - V., pp., nn. p. 251

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perez Ballester J.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S2560021
BIBN - V., pp., nn.	p. 75, n. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Canino, Gianfrancesco
FUR - Funzionario responsabile	Pilo, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La forma sembra circolare nel Mediterraneo occidentale solo dopo la metà del II sec. a.C.