

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634448
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Italo Roversi Monaco defunto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero della Certosa
LDCU - Indirizzo	Via della Certosa
LDCS - Specifiche	Chiostro VIII/ cortile

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 11.311059734**GPDPY - Coordinata Y** 44.497268317**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366_OI.ORTOI**GPBT - Data** 13-5-2016**GPBO - Note**(3383444) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1925**DTSF - A** 1925**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Borghesani Alfonso**AUTA - Dati anagrafici** 1882/ 1962**AUTH - Sigla per citazione** 10005226**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ incisione**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MTC - Materia e tecnica** granito**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 105**MISL - Larghezza** 212**MISP - Profondita'** 254

MISV - Varie	edicola: altezza 102; larghezza 210; profondità 85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Diffusa formazione di muschi e muffe a causa della forte presenza di umidità; sedimentazioni scure e croste nere; colature verdi; il volto del caduto è abraso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento costituito da diversi elementi architettonici poggiati su una base in pietra rettangolare. Nella parte superiore è stato disposto un blocco di marmo bianco, sopra il quale gravano una lapide marmorea, leggermente inclinata, con incise le iscrizioni, e un'edicola timpanata in marmo bianco. All'interno della piccola edicola è visibile un bel altorilievo in bronzo raffigurante la il corpo disteso del caduto, ritratto di profilo in abiti militari. La testa è adagiata su un cuscino funebre, le mani poggiano su una spada tenuta stretta sul petto. Dentro il timpano si scorge un piccolo decoro a motivi vegetali, sembrano foglie di quercia e alloro. Ai lati, da due elementi quadrati, escono delle fiamme in bronzo a tutto tondo. La parte inferiore, invece, è delimitata da un perimetro di pietra, all'interno è fissata un'altra lapide in granito grigio, a ricordo della famiglia Roversi Monaco.
DESI - Codifica Iconclass	31A236(+3) : 61B11(+3) : 45B : 45C13(SPADA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: corpo maschile supino. Ritratti: Italo Roversi Monaco. Abbigliamento: elmetto; giubba; pantaloni; fasce mollettiere; scarponi. Armi: spada. Oggetti: cuscino. Decorazioni: fiamme.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parte superiore, sulla lapide centrale a tutto campo
ISRI - Trascrizione	SOTTOTENENTE ITALO ROVERSI – MONACO/ VOLONTARIO DI GUERRA INGEGNERE AD HONOREM/ NATO A CARACAS IL 19 NOVEMBRE 1899/ MORTO DI GRANATA AUSTRIACA IL 7 LUGLIO 1918 SULL'ASOLONE/ DECORATO CON MEDAGLIA D'ARGENTO AL VALOR MILITARE/ UFFICIALE OSSERVATORE IN POSIZIONE AVANZATA COSTRETTO AD ABBANDONARE/ L'OSSERVATORIO PER L'IRRUZIONE DI ARDITI NUCLEI NEMICI ASSUMEVA IL CO-/ MANDO DI UN GRUPPO DI MILITARI RIMASTI PRIVI DEL LORO UFFICIALI E LOT-/ TÒ L'INFURIARE DELLE ARTIGLIERIE DI MITRAGLIATRICI CONTRIBUIVA A MENTE-/ NERE FERMA LA LINEA DIMOSTRANDO SERENO CORAGGIO ED ALTO SPIRITO MILITARE/ SAN GIOVANNI 15 GIUGNO 1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	sul bronzo, in basso a destra nel cuscino
ISRI - Trascrizione	BORGHESANI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento ricorda il giovane sottotenente Italo Roversi Monaco, morto in battaglia nel 1918; fu decorato con la medaglia d'argento al valor civile, come ricorda la scultura stessa, sulla quale è scolpita l'onorificenza. Il corpo del povero soldato rientrò a Bologna nel 1924. Dalle fonti storiche leggiamo che il 6 luglio 1925 il Comune approvò il progetto per il nuovo monumento, firmato e presentato dallo scultore Alfonso Borghesani. L'artista aveva già realizzato altre tombe per la Certosa di Bologna, soprattutto in memoria di singoli caduti della prima guerra mondiale. L'immagine può essere associata a quella della lapide tombale di Giovanni Leone Bordoli. Entrambe rappresentano la salma del caduto, disteso in orizzontale a figura intera e con la testa poggiata sul cuscino, in divisa militare. La figura del giovane è descritta in modo minuzioso, senza tralasciare nessun particolare; in questo caso è stata aggiunta una spada, elemento che lo avvicina alle antiche immagini dei cavalieri medievali. Il dettaglio del piccolo decoro vegetale richiama il diffuso gusto liberty. Bibliografia: "Atti del Consiglio Comunale", verbale della seduta del 9 giugno 1924, Bologna 1927, p. 224; N. Lorica, "Monumenti nuovi alla Certosa di Bologna", in: "L'Avvenire d'Italia", 7 novembre 1926, p. 3; "Le tombe dei caduti", schede di Annalisa Bozzano, Mirella Cavalli, in "Memorie della Grande Guerra. Le tombe dei caduti nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna", a cura di Mirella Cavalli, Minerva Edizioni, Bologna 2007, scheda n. 19, pp. 102-103. Fonti Archivistiche: ASC di Bologna: "Fogli sepolcrali: Chiostrò VIII", sepolcro n. 9; "Ufficio di edilizia ed arte. Edilizia privata. Verbali della commissione consultiva edilizia", anni 1922-1937.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bologna
CDGI - Indirizzo	Piazza Maggiore, 6 - 40124 Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP BO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO00263298

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP BO

FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO00263296
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP BO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO00263297
FTAT - Note	particolare, lapide
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP BO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO00263299
FTAT - Note	particolare, volto del caduto e firma dello scultore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Farinelli, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia