

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00634448 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente | S261 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Italo Roversi Monaco defunto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCN - Denominazione attuale Cimitero della Certosa

LDCU - Indirizzo Via della Certosa

LDCS - Specifiche Chostro VIII/ cortile

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 11.311059734**GPDPY - Coordinata Y** 44.497268317**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366_OI.ORTOI**GPBT - Data** 13-5-2016**GPBO - Note**(3383444) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1925**DTSF - A** 1925**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Borghesani Alfonso**AUTA - Dati anagrafici** 1882/ 1962**AUTH - Sigla per citazione** 10005226**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ incisione**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MTC - Materia e tecnica** granito**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 105**MISL - Larghezza** 212**MISP - Profondita'** 254

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISV - Varie | edicola: altezza 102; larghezza 210; profondità 85 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Diffusa formazione di muschi e muffe a causa della forte presenza di umidità; sedimentazioni scure e croste nere; colature verdi; il volto del caduto è abraso. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Monumento costituito da diversi elementi architettonici poggiati su una base in pietra rettangolare. Nella parte superiore è stato disposto un blocco di marmo bianco, sopra il quale gravano una lapide marmorea, leggermente inclinata, con incise le iscrizioni, e un'edicola timpanata in marmo bianco. All'interno della piccola edicola è visibile un bel altorilievo in bronzo raffigurante la il corpo disteso del caduto, ritratto di profilo in abiti militari. La testa è adagiata su un cuscino funebre, le mani poggiano su una spada tenuta stretta sul petto. Dentro il timpano si scorge un piccolo decoro a motivi vegetali, sembrano foglie di quercia e alloro. Ai lati, da due elementi quadrati, escono delle fiamme in bronzo a tutto tondo. La parte inferiore, invece, è delimitata da un perimetro di pietra, all'interno è fissata un'altra lapide in granito grigio, a ricordo della famiglia Roversi Monaco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31A236(+3) : 61B11(+3) : 45B : 45C13(SPADA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: corpo maschile supino. Ritratti: Italo Roversi Monaco. Abbigliamento: elmetto; giubba; pantaloni; fasce mollettiere; scarponi. Armi: spada. Oggetti: cuscino. Decorazioni: fiamme. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | parte superiore, sulla lapide centrale a tutto campo |
| ISRI - Trascrizione | SOTTOTENENTE ITALO ROVERSI – MONACO/ VOLONTARIO DI GUERRA INGEGNERE AD HONOREM/ NATO A CARACAS IL 19 NOVEMBRE 1899/ MORTO DI GRANATA AUSTRIACA IL 7 LUGLIO 1918 SULL'ASOLONE/ DECORATO CON MEDAGLIA D'ARGENTO AL VALOR MILITARE/ UFFICIALE OSSERVATORE IN POSIZIONE AVANZATA COSTRETTO AD ABBANDONARE/ L'OSSERVATORIO PER L'IRRUZIONE DI ARDITI NUCLEI NEMICI ASSUMEVA IL CO-/ MANDO DI UN GRUPPO DI MILITARI RIMASTI PRIVI DEL LORO UFFICIALI E LOT-/ TÒ L'INFURIARE DELLE ARTIGLIERIE DI MITRAGLIATRICI CONTRIBUIVA A MENTE-/ NERE FERMA LA LINEA DIMOSTRANDO SERENO CORAGGIO ED ALTO SPIRITO MILITARE/ SAN GIOVANNI 15 GIUGNO 1918 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | sul bronzo, in basso a destra nel cuscino |
| ISRI - Trascrizione | BORGHESANI |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il monumento ricorda il giovane sottotenente Italo Roversi Monaco, morto in battaglia nel 1918; fu decorato con la medaglia d'argento al valor civile, come ricorda la scultura stessa, sulla quale è scolpita l'onorificenza. Il corpo del povero soldato rientrò a Bologna nel 1924. Dalle fonti storiche leggiamo che il 6 luglio 1925 il Comune approvò il progetto per il nuovo monumento, firmato e presentato dallo scultore Alfonso Borghesani. L'artista aveva già realizzato altre tombe per la Certosa di Bologna, soprattutto in memoria di singoli caduti della prima guerra mondiale. L'immagine può essere associata a quella della lapide tombale di Giovanni Leone Bordoli. Entrambe rappresentano la salma del caduto, disteso in orizzontale a figura intera e con la testa poggiata sul cuscino, in divisa militare. La figura del giovane è descritta in modo minuzioso, senza tralasciare nessun particolare; in questo caso è stata aggiunta una spada, elemento che lo avvicina alle antiche immagini dei cavalieri medievali. Il dettaglio del piccolo decoro vegetale richiama il diffuso gusto liberty. Bibliografia: "Atti del Consiglio Comunale", verbale della seduta del 9 giugno 1924, Bologna 1927, p. 224; N. Lorica, "Monumenti nuovi alla Certosa di Bologna", in: "L'Avvenire d'Italia", 7 novembre 1926, p. 3; "Le tombe dei caduti", schede di Annalisa Bozzano, Mirella Cavalli, in "Memorie della Grande Guerra. Le tombe dei caduti nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna", a cura di Mirella Cavalli, Minerva Edizioni, Bologna 2007, scheda n. 19, pp. 102-103. Fonti Archivistiche: ASC di Bologna: "Fogli sepolcrali: Chiostrò VIII", sepolcro n. 9; "Ufficio di edilizia ed arte. Edilizia privata. Verbali della commissione consultiva edilizia", anni 1922-1937.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bologna |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Maggiore, 6 - 40124 Bologna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP BO |
| FTAC - Collocazione | archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBEAPBO00263298 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP BO |

| | |
|--|--|
| FTAC - Collocazione | archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBEAPBO00263296 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP BO |
| FTAC - Collocazione | archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBEAPBO00263297 |
| FTAT - Note | particolare, lapide |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP BO |
| FTAC - Collocazione | archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBEAPBO00263299 |
| FTAT - Note | particolare, volto del caduto e firma dello scultore |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Salimbeni, Barbara |
| RSR - Referente scientifico | Farinelli, Patrizia |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |