

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634448
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Italo Roversi Monaco defunto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero della Certosa
LDCU - Indirizzo	Via della Certosa
LDCS - Specifiche	Chiostro VIII/ cortile

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 11.311059734**GPDPY - Coordinata Y** 44.497268317**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI**GPBT - Data** 13-5-2016**GPBO - Note**(3383444) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1925**DTSF - A** 1925**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Borghesani Alfonso**AUTA - Dati anagrafici** 1882/ 1962**AUTH - Sigla per citazione** 10005226**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ incisione**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MTC - Materia e tecnica** granito**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 105**MISL - Larghezza** 212**MISP - Profondita'** 254

MISV - Varie	edicola: altezza 102; larghezza 210; profondità 85
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Diffusa formazione di muschi e muffe a causa della forte presenza di umidità; sedimentazioni scure e croste nere; colature verdi; il volto del caduto è abraso.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento costituito da diversi elementi architettonici poggiati su una base in pietra rettangolare. Nella parte superiore è stato disposto un blocco di marmo bianco, sopra il quale gravano una lapide marmorea, leggermente inclinata, con incise le iscrizioni, e un'edicola timpanata in marmo bianco. All'interno della piccola edicola è visibile un bel altorilievo in bronzo raffigurante la il corpo disteso del caduto, ritratto di profilo in abiti militari. La testa è adagiata su un cuscino funebre, le mani poggiano su una spada tenuta stretta sul petto. Dentro il timpano si scorge un piccolo decoro a motivi vegetali, sembrano foglie di quercia e alloro. Ai lati, da due elementi quadrati, escono delle fiamme in bronzo a tutto tondo. La parte inferiore, invece, è delimitata da un perimetro di pietra, all'interno è fissata un'altra lapide in granito grigio, a ricordo della famiglia Roversi Monaco.
DESI - Codifica Iconclass	31A236(+3) : 61B11(+3) : 45B : 45C13(SPADA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: corpo maschile supino. Ritratti: Italo Roversi Monaco. Abbigliamento: elmetto; giubba; pantaloni; fasce mollettiere; scarponi. Armi: spada. Oggetti: cuscino. Decorazioni: fiamme.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parte superiore, sulla lapide centrale a tutto campo
ISRI - Trascrizione	SOTTOTENENTE ITALO ROVERSI – MONACO/ VOLONTARIO DI GUERRA INGEGNERE AD HONOREM/ NATO A CARACAS IL 19 NOVEMBRE 1899/ MORTO DI GRANATA AUSTRIACA IL 7 LUGLIO 1918 SULL'ASOLONE/ DECORATO CON MEDAGLIA D'ARGENTO AL VALOR MILITARE/ UFFICIALE OSSERVATORE IN POSIZIONE AVANZATA COSTRETTO AD ABBANDONARE/ L'OSSERVATORIO PER L'IRRUZIONE DI ARDITI NUCLEI NEMICI ASSUMEVA IL CO-/ MANDO DI UN GRUPPO DI MILITARI RIMASTI PRIVI DEL LORO UFFICIALI E LOT-/ TÒ L'INFURIARE DELLE ARTIGLIERIE DI MITRAGLIATRICI CONTRIBUIVA A MENTE-/ NERE FERMA LA LINEA DIMOSTRANDO SERENO CORAGGIO ED ALTO SPIRITO MILITARE/ SAN GIOVANNI 15 GIUGNO 1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	sul bronzo, in basso a destra nel cuscino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BORGHESANI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento ricorda il giovane sottotenente Italo Roversi Monaco, morto in battaglia nel 1918; fu decorato con la medaglia d'argento al valor civile, come ricorda la scultura stessa, sulla quale è scolpita l'onorificenza. Il corpo del povero soldato rientrò a Bologna nel 1924. Dalle fonti storiche leggiamo che il 6 luglio 1925 il Comune approvò il progetto per il nuovo monumento, firmato e presentato dallo scultore Alfonso Borghesani. L'artista aveva già realizzato altre tombe per la Certosa di Bologna, soprattutto in memoria di singoli caduti della prima guerra mondiale. L'immagine può essere associata a quella della lapide tombale di Giovanni Leone Bordoli. Entrambe rappresentano la salma del caduto, disteso in orizzontale a figura intera e con la testa poggiata sul cuscino, in divisa militare. La figura del giovane è descritta in modo minuzioso, senza tralasciare nessun particolare; in questo caso è stata aggiunta una spada, elemento che lo avvicina alle antiche immagini dei cavalieri medievali. Il dettaglio del piccolo decoro vegetale richiama il diffuso gusto liberty. Bibliografia: "Atti del Consiglio Comunale", verbale della seduta del 9 giugno 1924, Bologna 1927, p. 224; N. Lorica, "Monumenti nuovi alla Certosa di Bologna", in: "L'Avvenire d'Italia", 7 novembre 1926, p. 3; "Le tombe dei caduti", schede di Annalisa Bozzano, Mirella Cavalli, in "Memorie della Grande Guerra. Le tombe dei caduti nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna", a cura di Mirella Cavalli, Minerva Edizioni, Bologna 2007, scheda n. 19, pp. 102-103. Fonti Archivistiche: ASC di Bologna: "Fogli sepolcrali: Chiostrò VIII", sepolcro n. 9; "Ufficio di edilizia ed arte. Edilizia privata. Verbali della commissione consultiva edilizia", anni 1922-1937.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Maggiore, 6 - 40124 Bologna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO00263298

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP BO

<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO00263296
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO00263297
<b>FTAT - Note</b>	particolare, lapide
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO00263299
<b>FTAT - Note</b>	particolare, volto del caduto e firma dello scultore
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Farinelli, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia