

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00397056

ESC - Ente schedatore S250

ECP - Ente competente S250

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100397056

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Libertà

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Altavilla Monferrato

PVCL - Localita' ALTAVILLA MONFERRATO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCU - Indirizzo Via Lusana

LDCS - Specifiche angolo via Losana

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 8.3769633557

GPDPY - Coordinata Y 44.992935171

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	16-5-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3405603) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX sec.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1932
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX sec.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Landowski Paul
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1961
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000014

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	3.62
<b>MISL - Larghezza</b>	1.20
<b>MISP - Profondita'</b>	1.77
<b>MISV - Varie</b>	scultura: altezza m 2.18.
<b>MISV - Varie</b>	basamento: altezza m 1.44; larghezza m 1.20; profondità m 1.77.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	parziale dilavamento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento a cippo costituisce la parte sinistra rispetto all'intero monumento composito. In alto si erge la monumentale statua bronzea, firmata da Paul Landowski, raffigurante una donna vestita all'antica, con tunica e scudo istoriato. Il fitto decoro presenta l'alternarsi di figure e di iscrizioni celebrativo-didascaliche che seguono un andamento circolare e concentrico. Attorno al tondo centrale recante la Francia cavalcante tra le nubi e contornata dagli ideali Liberté, Egalité, Fraternité, si riconoscono le figure di: Santa Genoveffa, Carlo Martello, Santa Giovanna d'Arco, l'occupazione della Bastiglia, la dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino, Napoleone e la Grande Armée, la proclamazione della Repubblica, la caduta del 2° Impero, la Marna e Verdun, Strasburgo e Parigi nel 1944. Il basamento su cui poggia la statua è un semplice cubo che ospita, sul lato frontale e su quello di destra, rispettivamente, la dedica con la titolazione "La Libertà" e la targa con l'elenco dei caduti della Seconda Guerra Mondiale, completata dalla dedica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ALLEGORIE-SIMBOLI: Libertà; Vittoria. ATTRIBUTI: (LIBERTA') scudo istoriato; (VITTORIA) veste antica. FIGURE: donna vestita all'antica. ABBIGLIAMENTO: tunica. OGGETTI: scudo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAUL LANDOWSKI / SCULHT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa

<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla superficie dello scudo/ su linee concentriche
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROCLAMATION DE LA REPUBLIQUE 1870 / MARNE 1918 / VERDUN / STRASBOURG 1944 PARIS / LIBERTE EGALITE FRATERNITE / DROITS / L'HOMME
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento/ fronte/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA LIBERTA' / PER CUI QUESTI PRODI CADDERO / VEGLI PER SEMPRE / SULL'ITALIA / E / SUL MONFERRATO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento/ lato destro/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRO PATRIA FORTITER OCCUBUERUNT / 1923 SERG(ENTE) U. S.A. BOCCHINO GIOVANNI FRANCIA IN COMBAT(TIMENTO) / 1922 ALP(INO) LUSANA VIRGINIO MONTENEGRO (IN COMBATTIMENTO) / 1911 C(AMICIA) N(ERA) ROSENGA GIUSEPPE GRECIA (IN COMBATTIMENTO) / 1921 ALP(INO) MIRAVALLE GIOVANNI CROAZIA PER FERITA / 1920 S (OTTO) C(APO) R(ADIO) T(ELEGRAFISTA) NEGRO LORENZO MEDITER(RANEO) (PER FERITA) / 1919 P(ARTIGIANO) G (IUSTIZIA) L(IBERTA') VERGANO DOMENICO ALTAVILLA PER FERITA / 1912 ART(IGLIERE) RIVA CAMILLO GERMANIA MALATTIA / 1924 P(ARTIGIANO) G(IUSTIZIA) L(IBERTA') TABUSSO GIOVANNI ALTAVILLA (MALATTIA) / 1922 GENIERE ACCORNERO ARIALDO RUSSIA DISPERSO / 1908 F (...) T(...) R(...) FRACCHIA PIERINO CROAZIA (DISPERSO) / 1910 CAPIT(ANO) LUSANA FILIPPO BRINDISI (DISPERSO) / 1911 SOLD(ATO) GATTI GELMO SAVIGLIANO (DISPERSO)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento/ lato destro/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALTAVILLA AI SUOI CADUTI
	La statua bronzea fu realizzata dallo scultore franco-polacco Paul

**NSC - Notizie storico-critiche**

Landowski, autore del celebre "Cristo Redentore" di Rio de Janeiro. L'opera, intitolata "Libertà in Monferrato", ornava il salone del transatlantico Normandie, demolito a Genova; l'allora proprietario del castello di Altavilla, il dott. Franceschini, la acquistò e la donò al comune.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Altavilla Monferrato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vergagni, Roberta Giulianella

**FTAD - Data**

2016/02/11

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP AL

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBEAPAL153/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vergagni, Roberta Giulianella

**FTAD - Data**

2016/02/11

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP AL

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBEAPAL154/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vergagni, Roberta Giulianella

**FTAD - Data**

2016/02/11

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP AL

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBEAPAL155/DIG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Vergagni, Roberta Giulianella

<b>CMPN - Nome</b>	Vergano, Alice
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fantone, Monica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Severino, Maria Rosaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Severino, Maria Rosaria