

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185538
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300185402
ROZ - Altre relazioni	0300185411
ROZ - Altre relazioni	0300185529

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1539
------------------	------

DTSF - A	1544
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Pippi Giulio detto Giulio Romano
---------------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000810
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

AUTN - Nome scelto	Guazzi Anselmo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1503 ca.- 1553
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00002145
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cortese Gregorio abate
--------------------	------------------------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	760
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondita'	42

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie da infiltrazioni di umidità nel braccio sinistro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	copertura di ciascun braccio del transetto con arcone seguito da volta, compresa tra due archi. Le volte sono scandite da cornici a rilievo di forme geometriche che contengono motivi cuoriformi e fitomorfi. Un cassettone con rosetta dorata segna l'apice di ciascuna volta.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: grottesche.

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione plastico-pittorica dei due bracci del transetto risale all'intervento condotto nella basilica tra il 1539 e il 1544 da Giulio Romano con la sua equipe (Tafari, 1989, p. 538, Piva, 2007, pp. 60-65 e Spinelli, 2008, pp. 36-37). La commissione è dovuta all'abate Gregorio Cortese che vuole rinnovare, senza riedificare "ex novo", l'ormai fatiscente basilica romanico-gotica in forme rinascimentali, di tradizione classica. Pertanto Giulio Romano trasforma la spazialità interna con una decorazione classicheggiante che riprende le forme del classicismo romano anche come simbolo del rinnovamento spirituale proposto nel monastero polironiano dall'abate Cortese (Piva, 1981, p. 238 e Caleffi, 2010, p. 25). Infatti la maglia geometrica delle grottesche, di tradizione romana, maschera e attenua la curvatura delle volte ogivali originarie (Piva, 1981, p. 263; Tafari, 1989, p. 538, Caleffi, 2010, p. 22). La medesima scansione e i motivi decorativi simili ritornano anche nelle volte delle navate laterali, ritenute autografe di Anselmo Guazzi (Berzaghi, 1981, p. 300; Piva, 2007, p. 53; L'Occaso, 2012, p. 39), tanto che Piva propone di attribuire l'intera decorazione delle volte delle navate ad Anselmo Guazzi (Piva, 2007, p. 53). L'Occaso, invece, preferisce assegnare l'impianto decorativo della navata centrale più genericamente all'equipe che opera sotto la direzione di Guazzi (L'Occaso, 2012, p. 37). Tale attribuzione generica può essere assunta come riferimento anche per l'analoga decorazione delle volte del transetto, per la quale si propone il riferimento orizzontale 0300185529. Si propone il riferimento orizzontale 0300185411, invece, per sottolineare il legame tra la decorazione in esame e la decorazione ritenuta autografa di Guazzi, per la quale viene pagato nel 1544. Per la decorazione plastico-architettonica della navata centrale che si ricollega alla analoga decorazione delle navate laterali, del presbiterio e del transetto si propone si propone il riferimento orizzontale 0300185402.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo 47300

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Caleffi O.
BIBD - Anno di edizione 2010
BIBH - Sigla per citazione 20000650
BIBN - V., pp., nn. p. 22, p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Piva P.
BIBD - Anno di edizione 2007
BIBH - Sigla per citazione 20000651
BIBN - V., pp., nn. p. 53, pp. 60- 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Piva P.
BIBD - Anno di edizione 1981
BIBH - Sigla per citazione 20000652
BIBN - V., pp., nn. p. 238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Spinelli G.
BIBD - Anno di edizione 2008
BIBH - Sigla per citazione 20000668
BIBN - V., pp., nn. pp. 36-37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Tafuri M.
BIBD - Anno di edizione 1989
BIBH - Sigla per citazione 2000707
BIBN - V., pp., nn. pp. 538- 544

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione 1981
BIBH - Sigla per citazione 20000654
BIBN - V., pp., nn. p. 300

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000653
BIBN - V., pp., nn.	p. 37, p. 39

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola