

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267675
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0303267675

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a finti marmi venati
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi geometrici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 4/ Sala dei Marchesi
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1574
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1579
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
NCUN - Codice univoco ICCD	00003637
AUTN - Nome scelto	Costa Lorenzo il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1537/ 1583
AUTH - Sigla per citazione	00000302
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3,90
MISL - Larghezza	11,35
MISN - Lunghezza	10,95
MISV - Varie	Le misure indicate sono relative al registro inferiore delle pareti, decorazione a finti marmi: parete ovest mq 36,10 ca; parete nord mq 26,30 ca; parete est mq 25,00 ca; parete sud mq 38,00 ca.
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1925/ 1929
RSTN - Nome operatore	Marocchi C.
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTN - Nome operatore	Querci R.
RSTR - Ente finanziatore	Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963/ 1966

RSTN - Nome operatore

Ditta Assirto Coffani

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Quattro finte finestre a vetri piombati e infisso color ruggine (registro superiore delle pareti occidentale e meridionale); decorazione a finti marmi nel registro inferiore di tutte le pareti dell'ambiente, così impostata: zoccolatura rossa con intarsi marmorei chiari e scuri sulle pareti ovest e nord, chiara, con profilo rosso, sulle pareti est e sud; al centro di ogni parete un'area tripartita, caratterizzata da fondo chiaro, contiene intarsi marmorei di vari colori e forma prevalentemente polilobata; gli accessi alla sala delle pareti ovest e sud sono enfatizzati da finte porte marmoree sovrastate da pannelli imitanti un intarsio di marmo rosso in campo chiaro; le stesse pareti recano due finte porte marmoree complete, caratterizzate da architrave a motivi a girali e luce dipinta color rosso-ruggine.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 64

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

DECORAZIONI: vetro (piombato); marmo; girale. ELEMENTI ARCHITETTONICI: porta.

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione pittorica parietale della sala dei Marchesi consiste in quattro finte finestre nel registro superiore delle pareti occidentale e meridionale e nei motivi a finti marmi del registro inferiore di tutte le pareti. Gli spazi che, nel registro superiore, ospitavano le quattro tele di Jacopo Tintoretto e bottega dedicate alle imprese dei marchesi Gonzaga sono oggi privi di qualsiasi motivo decorativo, ma una fotografia della parete ovest pubblicata da Cottafavi (1929, fig. 3) a restauro compiuto, attesta in queste aree la presenza di decorazioni barocche databili all'inizio del XVIII secolo, oggi scomparse (L'Occaso 2008, p. 108, nota 70). Koering (2013, p. 339) data al 1579 l'esecuzione dei motivi a finti marmi del registro inferiore delle pareti. In occasione del restauro attuato negli anni Venti del secolo scorso, lo stato delle pareti apparve irrecuperabile: "quasi nude", esse richiesero "un lavoro murario [...] più rilevante" rispetto alla sala dei Capitani e si decise, infine, di non procedere nel recupero pittorico, bensì di ricoprire la decorazione superstite con stoffe (Cottafavi 1929) e da uno zoccolo in legno. Una fotografia anteriore al recupero diretto da Cottafavi (Sogliani 2012, fig 2) mostra, sulla parete meridionale, oltre alla porta marmorea in seguito rimossa, un'apertura in corrispondenza della parte superiore della seconda finestra, forse da porre in relazione alle parole di Cottafavi (1929): "emersero sul muro meridionale [...] e verso il limite di ponente nonché nel muro di ponente presso l'incontro col meridionale, evidenti tracce di due vani, una porta forse l'uno, l'altro una finestra, che mostrava ancora intatto il davanzale di marmo, vani che ci hanno confermato come la costruzione di questo angolo sud-est di corte nuova sia stato eretto, sul fossato, a ridosso di tre preesistenti fabbriche: la rocchetta, il battiponte ed altro stabile più antico, quello che oggi ci conserva la camera di Apollo [camera delle Virtù], contigua alla sala dei Marchesi". Tappezzeria e zoccolo alle pareti furono rimossi tra 1963 e 1966, nel corso del restauro attuato dalla ditta Assirto Coffani, che procedette quindi alla vasta integrazione pittorica della decorazione a finti marmi conservatasi (Bazzotti, Berzagli 1986, figg. 45-46; Valli 2014, pp. 504-505). Marcate sono le incisioni dirette sull'intonaco realizzate a guida del disegno degli intarsi marmorei; sulla parete occidentale, in particolare, si osservano aree di intonaco originale martellate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1463557572377

FTAT - Note

Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1463557616266

FTAT - Note

Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1463557669111

FTAT - Note

Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1463557743765

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo	New_1463560387963
FTAT - Note	Parete ovest
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-67, 104-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	13000364
BIBN - V., pp., nn.	pp. 421-429
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bazzotti U./ Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	20000665
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Sogliani D.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000680
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 339-347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014

BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 501-505
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	20000678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni