SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00120916
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
BT BT 187017	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900120916

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo
OGTP - Posizione al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Venanzio Ceccherini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione	Cimitero monumentale delle Porte Sante
attuale	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	VTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.26574255
GPDPY - Coordinata Y	43.759931454
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004350_CB.IGM25
GPBT - Data	15-6-2016
GPBO - Note	(3414851) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giovannetti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1861/ notizie fino al 1925
AUTH - Sigla per citazione	00001802

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISD - Diametro 45 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull songetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull songetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza in incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali larguari en larguari en lettere capitali larguari en larguari en larguari en la complessità monumentale dell'architettura, un'en'asi celebrativa, riflesso dell'immagni en aristocratica el erica della famiglia Ceccherini en en si distinse per le prodezze in guerra fin dal turdo Otocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini en en distinato per le prodezze in guerra fin dal turdo Otocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini en en distinato en la primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglic d'argento al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA fTAA - Genere FTAA - Genere FTAA - Cedice identificativo SBAS FI 312261			
MIS - MISU - Unità cm MISD - Diametro 45 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Ondifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Autore Giovannetti G. G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfast celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilevo centrale raffigura Venazio Ceccherini et è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolarali già allo scadere dell'800, Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie d'argento al Valor Militare (1915, 1917, 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione del Fiune, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG G- Indicazione detenzione Entre pubblico territoriale D- FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità MISD - Diametro 45 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SISS - Indicazioni sul soggetto SISS - Indicazioni sul soggetto SISS - Tecnica di scrittura ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISR - Posizione ISR - Autore ISR - Autore ISRI - Trascrizione A destra ISRI - Trascrizione La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessià monumentale dell'architettura, un'en'asi celebrativa, rillesso dell'immagine aristocratica de recio a della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rillevo centrale raffigura Venanzio Ceccherini el de firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artisa ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolerali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglic d'argento al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Goumentazione allegata for poi seguire il padre nella complessa detenzione e allegata for poi seguire il padre nella complessa detenzione allegata for poi seguire il padre nella complessa detenzione allegata for poi seguire il padre nella contenzione allegata for poi seguire il padre nella complessa		bronzo/ fusione	
MISD - Diametro 45 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 61B2(CECCHERINI)11 DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRI - Trascrizione a destra ISRI - Posizione a destra ISRI - Trascrizione Giovannetti G. ISRI - Trascrizione Giovannetti G. ISRI - Trascrizione I La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed erioca della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini de dell'architettura, venera fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini de el firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare oppoi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare ditalia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG G- Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata			
FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Venanzio Ceccherini. SRR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Truscrizione Autore Giovannerti G. G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eriocia della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini el e firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolerali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Samte (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sougetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di scrittura l'ISR - Fenica di scrittura a incisione ISR - Tripo di caratteri lettre capitali a destra ISR - Posizione dell'accompany dell'accompany and the sul			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffea Iconclass 61B2(CECCHERINI)11 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Giovannetti G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovannetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolerali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie d'argento al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fitune, accanto al comune annico Gabriele D'Annunzio. In tale occassione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere d'Occumentazione allegata fotografia b/n		tondo	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura a incisione ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali a destra ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione Giovannetti G. Giovannetti G. ISRI - Trascrizione A complexitati e dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed erioica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il riflevo canterla raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti arista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolerali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie d'argento al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amilitare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amilitare d'Italia il 24 luglio 1919. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n			
conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Venanzio Ceccherini. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione A destra Giovannetti G. ISRI - Trascrizione Giovannetti G. ISRI - Trascrizione A destra La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben not a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolerali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie d'argento al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDI		IONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Venanzio Ceccherini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine arristocratica ed erroica della famiglia Ceccherini ci distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolcrali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al prino conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie d'argento al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Venanzio Ceccherini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a incisione ISRS - Ternica di scrittura a incisione ISRS - Posizione a destra ISRS - Posizione ISRA - Autore Giovannetti G. ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentaria A filievo documentaria A incisione Ritiratti: Venanzio Ceccherini. Bitratti: Venanzio Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolerali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglio di pronzo (1918) per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occassione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. Tu - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Venanzio Ceccherini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione A destra Giovannetti G. ISRI - Trascrizione G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolcrali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Firume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n			
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Venanzio Ceccherini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a destra Giovannetti G. ISRI - Trascrizione G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, rirlesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolerali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie d'argento al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a incisione ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a destra ISRA - Autore Giovannetti G. ISRI - Trascrizione G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolcrali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie di pronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n		Rilievo	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a destra ISRA - Autore Giovannetti G. ISRI - Trascrizione G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed erica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolcrali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie di pronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DESI - Codifica Iconclass	61B2(CECCHERINI)11	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione a destra ISRA - Autore Giovannetti G. ISRI - Trascrizione G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolcrali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie d'argento al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata ftografia b/n		Ritratti: Venanzio Ceccherini.	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolerali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione Giovannetti G. ISRI - Trascrizione G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolcrali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie d'argento al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		documentaria	
ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolcrali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie dirgento al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		a incisione	
ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolcrali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie dirgento al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRI - Trascrizione G. GIOVANNETTI 1925 La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolcrali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie d'argento al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	•		
La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolcrali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRA - Autore	Giovannetti G.	
dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolcrali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare d'Italia il 24 luglio 1919. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRI - Trascrizione	G. GIOVANNETTI 1925	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	NSC - Notizie storico-critiche	dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. Il rilievo centrale raffigura Venanzio Ceccherini ed è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolcrali già allo scadere dell'800. Venanzio Ceccherini (1893-1924), figlio di Sante (1863-1932), aveva partecipato al primo conflitto mondiale ed aveva ricevuto tre medaglie d'argento al Valor Militare (1915; 1917; 1918) e una medaglia di bronzo (1918), per poi seguire il padre nella liberazione di Fiume, accanto al comune amico Gabriele D'Annunzio. In tale occasione è ordinato cavaliere dell'ordine militare	
CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		detenzione Ente pubblico territoriale	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n			
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAX - Genere	documentazione allegata	
	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
		-	

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Gabriele D'Annunzio
FNTD - Data	1919-1921
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porte Sante
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	x0017292
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franzinelli M./ Cacassini P.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017296
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60; 64; 235
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Natali A./ Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.