

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00120916

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre della famiglia Ceccherini

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione elica spezzata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI
RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1925**DTSF - A** 1925**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Fantappié Enrico Dante**AUTA - Dati anagrafici** 1869/ 1951**AUTH - Sigla per citazione** 00001827**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MTC - Materia e tecnica** ferro**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 280**MISL - Larghezza** 340**MISN - Lunghezza** 220**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Il monumento è delimitato alla base da liste di marmo grigio e si compone di un sarcofago marmoreo e di una stele che è decorata da un'elica spezzata con rami di alloro, quercia e palma. Sul retro della stele, una corona di alloro e quercia in bronzo. A destra del sarcofago un portafiori in ferro decorato alla base da rose.**DESI - Codifica Iconclass** 49 D 46 1**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Oggetti: elica spezzata.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla fronte della stele in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	A BOBY / IL COMANDANTE / VENANZIO CECCHERINI / CHE TROVO' TRAGICA GLORIOSA FINE NEL / COMPIMENTO DEL SUO ALTO DOVERE / NACQUE A FIRENZE IL 10 GIUGNO 1893 / MORI' A ORBETELLO IL 28 LUGLIO 1924 / DURANTE LA GUERRA FU DECORATO / SETTE VOLTE AL VALOR MILITARE / I GENITORI E LA SORELLA ANGOSCIATISSIMI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra tombale
ISRI - Trascrizione	IL GENERALE DEI BERSAGLIERI SANTI CECCHERINI / OTTO VOLTE DECORATO AL VALORE / DALL'ERITREA ALLA LIBIA - DAL SAN MICHELE AL PIAVE / MIRABILE ESEMPIO DI SAGACE E ARDIMENTO / TRASCINO' DI VITTORIA IN VITTORIA L'IMPETO DEI SUOI FANTI PIUMATI / NELL'OrA DEL SACRIFICIO DI FIUME / FU COMANDANTE IN CAPO DEI LEGIONARI DELLA CITTA'OLOCAUSTA / ALLA RIVOLUZIONE DELLE CAMICE NERE / CONDOTTIERO DELLA COLONNA LAMARMORA NELLA MARCIA SU ROMA / DONO' L'OPERA ENTUSIASTA ED ARDITA / LA FEDE SICURA ED IL PRESTIGIO DEL NOME GLORIOSO E DEL GRAN PETTO COSTELLATO DI AZZURRO. INCISA VALDARO 15 NOVEMBRE 1863 - MARINA DI PISQA 9 AGIOSTO 1932
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato destro della stele, in basso
ISRI - Trascrizione	E.O. FANTAPPIE' ARCH.- / G. GIOVANNETTI SCULT./ DITTA SOLLAZZINI ESEGUI'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro del monumento, sul nastro che lega la corona
ISRI - Trascrizione	IL CIRCOLO VENANZIO CECCHERINI (BOBY) ALL'EROE.
	La tomba rileva, nell'iconografia e nella complessità monumentale dell'architettura, un'enfasi celebrativa, riflesso dell'immagine aristocratica ed eroica della famiglia Ceccherini, che si distinse per le prodezze in guerra fin dal tardo Ottocento. All'esecuzione del

NSC - Notizie storico-critiche

monumento parteciparono in tempi diversi artisti fiorentini assai affermati. La struttura architettonica si deve ad Enrico Fantappiè, architetto responsabile del cimitero a partire dal 1911, che si distinse a Firenze in alcune interessanti realizzazioni di stile liberty (fra queste la fastosa Villa Targioni a Calenzano) nelle quali esaspera, con palesi aspirazioni sontuarie, un repertorio decorativo di origine viennese. Il rilievo centrale che raffigura Venanzio Ceccherini, è firmato dallo scultore Giovanni Giovanetti artista ben noto a Firenze, spesso chiamato a realizzare opere sepolcrali già allo scadere dell'800 e autore di importanti cicli scultorei (facciata del Duomo, Hotel Savoia, Padiglioni per l'esposizione di Belle Arti del 1896) e che sappiamo attivo anche in Germania e Russia. Il ritratto di Sante Ceccherini fu invece eseguito in data posteriore (1933) da Luigi Luperini. Il Luperini partecipò fin dallo scadere del primo decennio del secolo a numerose esposizioni, talora anche come pittore, mostrandosi sempre come artista aggiornato (in scultura si accosta alle eleganze cifrate di Arturo Maraini); di lui Mario Moschi curò la mostra postuma a Firenze. Il rilievo più tardo (1952) è quello che ritrae Ottavia Biondi Ceccherini, opera di Mario Moschi. Il Moschi, che si formò prima a Firenze presso il Trentacoste e poi in Francia soggiornandovi dal 1918 al 1923, è a partire dagli anni Venti fra gli scultori fiorentini più apprezzati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 312259

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Porte Sante

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

x0017292

BIBN - V., pp., nn.

p. 85

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Natali A./ Gentilini G.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.