

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819576
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arnolfo di Cambio - monumento funebre del cardinale De Braye - particolare con la Madonna in trono con Bambino
SGTI - Identificazione	Orvieto - chiesa di San Domenico - monumento funebre del cardinale De Braye - particolare con la Madonna in trono con Bambino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La diapositiva riproduce la Madonna in trono con Bambino, scultura collocata a coronamento del monumento funebre realizzato da Arnolfo di Cambio per il cardinale Guillaume De Braye, morto nel 1282. Il sepolcro, posto originariamente nel corpo longitudinale della chiesa di San Domenico ad Orvieto, nel corso dei secoli è stato smembrato e ricomposto: attualmente esso si trova nel transetto della chiesa, ma alcuni frammenti e parti erratiche sono conservati presso il Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Madonna in trono con Bambino
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Localita'	NAPOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Pietro Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta di Massa, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo storico
---------------------	---------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	3617
--	------

INVD - Data inventariazione	2013
------------------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

LRCP - Provincia	TR
-------------------------	----

LRCC - Comune	Orvieto
----------------------	---------

LRD - Data

1920/ 1950 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1950
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	confronto
---------------------------	-----------

DTMS - Specifiche	altri esemplari Gaggiotti alla gelatina sali d'argento (stampati su carta baritata) presenti nel catalogo on line della Fototeca della Fondazione Zeri e conservati presso l'Archivio fotografico del Museo di Roma
--------------------------	---

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fotografia Gaggiotti
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Gaggiotti/ Roma/ via del Boschetto 72
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFH - Sigla per citazione	fot00002
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Arnolfo di Cambio
AUTA - Dati anagrafici	1240 ca./ 1302-1310 ca.
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto del supporto primario: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	13
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	sul recto del supporto primario: lato sinistro
STMD - Descrizione	Fotografia "GAGGIOTTI"/ V. BOSCHETTO 72 ROMA La diapositiva è uno dei sei esemplari dello studio fotografico Gaggiotti presenti nella Sezione storico-artistica del Fondo Storico. Dai confronti con le foto rintracciate nella banca dati on line della Fototeca Zeri e presso l'Archivio fotografico del Museo di Roma, si

NSC - Notizie storico-critiche

può desumere che Gaggiotti e il suo studio operarono tra il 1920 ed il 1950, mentre dall'etichetta commerciale collocata sulla lastra in esame che il suo laboratorio fosse a Roma, in via del Boschetto 72. Quest'ultima informazione è confermata dai timbri commerciali presenti sui due esemplari appartenenti al Museo di Roma, nei quali Gaggiotti viene denominato professore. L'opera di Arnolfo di Cambio fu trattata da Ottavio Morisani, nell'ambito del corso di Storia dell'Arte tenuto nell'anno accademico 1943/44 presso l'Università Federico II, ma fu anche oggetto di due monografie, una del 1943 e l'altra del 1967, scritte da Valerio Mariani, docente di Storia dell'Arte dell'Ateneo fridericiano succeduto a Morisani nel 1948. Dunque, le 18 lastre dedicate all'artista toscano potrebbero essere state introdotte nel corpus da entrambi i professori, sebbene la rispondenza tra i soggetti delle diapositive e le immagini di corredo ai due volumi di Mariani lascerebbe ipotizzare che sia stato quest'ultimo a chiedere l'impressione delle lastre, proprio a partire dalle foto presenti nelle due monografie. Lo scatto analizzato, per esempio, è lo stesso della figura 21 contenuta nel volume del 1967, ma in questo caso la diapositiva non è una riproduzione da libro, bensì è stata realizzata a partire da un originale Gaggiotti, come dimostrerebbero la qualità dell'immagine e la presenza dell'etichetta commerciale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Napoli Federico II
CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_03617r_B

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	programma
FNTA - Autore	Morisani O.
FNTT - Denominazione	Programma del corso ufficiale di Storia dell'arte da tenersi nell'anno accademico 1943-44
FNTD - Data	1944
FNTF - Foglio/Carta	cc. n.n.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Centrale Federico II/ Fondo Personale
FNTS - Posizione	posizione 458/ fascicolo 157
FNTI - Codice identificativo	doc00002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1943

BIBH - Sigla per citazione	00000145
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celentano F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000082

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scaramella L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000075

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neri Lusanna E.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000147

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Dizionario Biografico degli Italiani
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1962
BSER - Autore del contributo	Bottari S.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Arnolfo di Cambio
BSEK - Specifiche	vol. 4
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/hqag9b4

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Encyclopedie dell'Arte Medievale
BSEL - Luogo di edizione	Roma

BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1991
BSER - Autore del contributo	Romanini A.M.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Arnolfo di Cambio
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/j4jcuav
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Monaco R.
RSR - Referente scientifico	D'Alconzo P.P.
FUR - Funzionario responsabile	Speranza F.