

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00696018

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTP - Posizione sala 3 teca a dx n. 2; cat. n. 72

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Vicchio

### LDC - COLLOCAZIONE

|   |  |
|---|--|
| SPECIFICA   |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA          |  |
| INVN - Numero                                       | 64                                       |
| INVD - Data   | 1990                                     |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                     |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVS - Stato  | ITALIA                                   |
| PRVR - Regione                                      | Toscana                                  |
| PRVP - Provincia                                    | FI                                       |
| PRVC - Comune                                       | Borgo San Lorenzo                        |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRD - DATA  |  |
| PRDU - Data uscita                                  | 1990 ca.                                 |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVIII                               |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |  |
| DTSI - Da   | 1724                                     |
| DTSF - A  | 1724                                     |
| DTM - Motivazione cronologia                        | data                                     |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| AUT - AUTORE  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                   | esecutore                                |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | marchio                                  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | bibliografia                             |
| AUTN - Nome scelto                                  | Silli Giovanni Filippo                   |
| AUTA - Dati anagrafici                              | notizie 1703/ 1762                       |
| AUTH - Sigla per citazione                          | 00011281                                 |
| CMM - COMMITTENZA                                   |  |
| CMMN - Nome   | Compagnia della SS. Annunziata a Faltona |
| CMMD - Data   | 1724                                     |
| CMMC - Circostanza                                  | dono                                     |
| CMMF - Fonte  | iscrizione                               |
| MT - DATI TECNICI                                   |  |
| MTC - Materia e tecnica                             | argento/ sbalzo                          |
| MTC - Materia e tecnica                             | argento/ cesellatura                     |
| MTC - Materia e tecnica                             | argento/ bulinatura                      |
|   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | argento/ tornitura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | argento/ incisione  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | argento/ punzonatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 25,4  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | ossidazioni, saldatura sotto il piede   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Calice in argento con piede circolare e orlo sviluppato decorato da foglie d'acanto. Il corpo del piede è rigonfio e presenta cartelle formate da volute fogliate contrapposte, una di esse racchiude l'iscrizione. Il fusto ha due rocchetti che definiscono il nodo principale, piriforme, decorato con cartelle di forma allungata con all'interno i simboli della Passione (croce, scala, colonna con flagelli) e alternate a infiorescenza. Come sul sottocoppa a margine libero, con cartelle a "C" affrontate in cui è inciso la lancia e l'asta con spugna, i chiodi, la corona di spine. Coppa leggermente svasata e dorata all'interno. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | cartella del piede  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | FATTO DALLA CONPA/GNIA/ DELLA SS.MA ANNUNZIATA DI FALTONA/ L'ANNO 1724  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | cartiglio del sottocoppa  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | argentiere  |
|  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Silli Giovanni Filippo  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | bordo del piede   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | sole fuori campo o calice eucaristico raggiato  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | saggiatore  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Haffner Adriano   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | bordo del piede   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | fiore fuori campo   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | garanzia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Città di Firenze  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | bordo del piede   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | leone passante in campo circolare   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Il calice di elegante fattura, fu commissionato, come si evince dall'iscrizione sul piede, dalla Compagnia della SS. Annunziata nella chiesa di S. Felicità a Faltona, quando era pievano Michele Angelo Cardellini. L'arredo è anche ricordato nel verbale della visita pastorale del 1881 eseguita da monsignor Cecconi, nell'elenco dei bei vasi in argento della pieve vi è "un calice sul di cui piede è incisa, fatto dalla Compagnia" (Tarchi, 2001). Si tratta di un oggetto tipico di oreficeria fiorentina dell'inizio del XVIII, la cui tipologia strutturale e decorativa, di gusto ancora tardobarocco, è confermata anche dalla data 1724 riportata sul piede. Importante è anche la completa punzonatura dell'oggetto: il 'leone passante in campo circolare', che non è altro che il marchio di garanzia dell'argento della città di Firenze, usato da prima del 1695 fino a dopo il 1761. Poi il marchio intermedio del 'fiore fuori campo', associato all'argentiere e saggiatore Adriano Haffner, punzone ereditato dal suo maestro Giovanni Guglielmo Petres, ed usato dall'Haffner sia per la produzione "ufficiale", sia per quegli oggetti prodotti da altri ma da lui marchiati quando ricopriva la carica di saggiatore dell'Arte della Seta, appunto tra il 1724 e il 1725. Infine il punzone esterno del 'sole fuori campo o calice eucaristico raggiato' che corrisponde all'autore Giovanni Filippo Silli. Argentiere fiorentino attivo nel 1703 nella bottega di Domenico Debi; immatricolato all'arte nell'aprile del 1718, senza mai ricoprire la carica di saggiatore, muore nel 1762. Il suo marchio è uno dei pochi certi, confermato da documentazione d'archivio (si veda "Argenti fiorentini", 1992, V. III, pp. 533-534, n. 400). Almeno fino ad oggi, il calice di Faltona risulta essere il primo oggetto, essendo datato al 1724, punzonato con il simbolo del 'sole fuori campo o calice eucaristico raggiato', che troviamo solo successivamente su un ostensorio di Marradi datato 1734, su un calice proveniente dalla chiesa di S. Ilario a Colombaia e su un bel leggìo dal soppresso monastero pratese di S. Trinita, entrambi del 1753, ed infine in altro ostensorio proveniente da S. Onofrio a Dicomano del 1757.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
|  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo colore                                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAP FI 25537UC                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo colore                                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | scheda   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Tarchi R.  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 2001   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | visita pastorale                                   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1881   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Museo Arte   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00015687   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 104-105, n. 72                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Argenti fiorentini                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000005   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V.I,p.214,p.344,p.366, n. 12, p.418, p.436, n. 123 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Argenti fiorentini                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000005   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. II, pp. 448-449, n. 325                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Argenti fiorentini                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000005   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. III, nn. 380-381, pp. 533-534, nn. 400-401      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pacciani L.                                    |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>              | Zaccheddu M.P.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Zaccheddu M.P.                                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2015   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pacciani L.                                    |