

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00696018
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTP - Posizione	sala 3 teca a dx n. 2; cat. n. 72

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vicchio
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 64

INVD - Data 1990

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Borgo San Lorenzo

PRC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1990 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1724

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Silli Giovanni Filippo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1703/ 1762

AUTH - Sigla per citazione 00011281

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Compagnia della SS. Annunziata a Faltona

CMMD - Data 1724

CMMC - Circostanza dono

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica argento/ bulinatura

MTC - Materia e tecnica	argento/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione
MTC - Materia e tecnica	argento/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25,4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni, saldatura sotto il piede
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice in argento con piede circolare e orlo sviluppato decorato da foglie d'acanto. Il corpo del piede è rigonfio e presenta cartelle formate da volute fogliate contrapposte, una di esse racchiude l'iscrizione. Il fusto ha due rochetti che definiscono il nodo principale, piriforme, decorato con cartelle di forma allungata con all'interno i simboli della Passione (croce, scala, colonna con flagelli) e alternate a infiorescenza. Come sul sottocoppa a margine libero, con cartelle a "C" affrontate in cui è inciso la lancia e l'asta con spugna, i chiodi, la corona di spine. Coppa leggermente svasata e dorata all'interno.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartella del piede
ISRI - Trascrizione	FATTO DALLA CONPA/GNIA/ DELLA SS.MA ANNUNZIATA DI FALTONA/ L'ANNO 1724
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio del sottocoppa
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere

STMI - Identificazione	Silli Giovanni Filippo
STMP - Posizione	bordo del piede
STMD - Descrizione	sole fuori campo o calice eucaristico raggiato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	Haffner Adriano
STMP - Posizione	bordo del piede
STMD - Descrizione	fiore fuori campo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Città di Firenze
STMP - Posizione	bordo del piede
STMD - Descrizione	leone passante in campo circolare
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il calice di elegante fattura, fu commissionato, come si evince dall'iscrizione sul piede, dalla Compagnia della SS. Annunziata nella chiesa di S. Felicita a Faltona, quando era pievano Michele Angelo Cardellini. L' arredo è anche ricordato nel verbale della visita pastorale del 1881 eseguita da monsignor Cecconi, nell'elenco dei bei vasi in argento della pieve vi è "un calice sul di cui piede è incisa, fatto dalla Compagnia" (Tarchi, 2001). Si tratta di un oggetto tipico di oreficeria fiorentina dell'inizio del XVIII, la cui tipologia strutturale e decorativa, di gusto ancora tardobarocco, è confermata anche dalla data 1724 riportata sul piede. Importante è anche la completa punzonatura dell'oggetto: il 'leone passante in campo circolare', che non è altro che il marchio di garanzia dell'argento della città di Firenze, usato da prima del 1695 fino a dopo il 1761. Poi il marchio intermedio del 'fiore fuori campo', associato all'argentiere e saggiatore Adriano Haffener, punzone ereditato dal suo maestro Giovanni Guglielmo Petres, ed usato dall'Haffner sia per la produzione "ufficiale", sia per quegli oggetti prodotti da altri ma da lui marchiati quando ricopriva la carica di saggiatore dell'Arte della Seta, appunto tra il 1724 e il 1725. Infine il punzone esterno del 'sole fuori campo o calice eucaristico raggiato' che corrisponde all'autore Giovanni Filippo Silli. Argentiere fiorentino attivo nel 1703 nella bottega di Domenico Debi; immatricolato all'arte nell'aprile del 1718, senza mai ricoprire la carica di saggiatore, muore nel 1762. Il suo marchio è uno dei pochi certi, confermato da documentazione d'archivio (si veda "Argenti fiorentini", 1992, V. III, pp. 533-534, n. 400). Almeno fino ad oggi, il calice di Faltona risulta essere il primo oggetto, essendo datato al 1724, punzonato con il simbolo del 'sole fuori campo o calice eucaristico raggiato', che troviamo solo successivamente su un ostensorio di Marradi datato 1734, su un calice proveniente dalla chiesa di S. Ilario a Colombaia e su un bel leggio dal soppresso monastero pratese di S. Trinita, entrambi del 1753, ed infine in altro ostensorio proveniente da S. Onofrio a Dicomano del 1757.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAN - Codice identificativo SBAP FI 25537UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda

FNTA - Autore Tarchi R.

FNTD - Data 2001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data 1881

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo Arte

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 00015687

BIBN - V., pp., nn. pp. 104-105, n. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Argenti fiorentini

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00000005

BIBN - V., pp., nn. V.I,p.214,p.344,p.366, n. 12, p.418, p.436, n. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Argenti fiorentini

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00000005

BIBN - V., pp., nn. V. II, pp. 448-449, n. 325

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Argenti fiorentini

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00000005

BIBN - V., pp., nn. V. III, nn. 380-381, pp. 533-534, nn. 400-401

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Pacciani L.
RSR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Pacciani L.