

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819577
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arnolfo di Cambio - ciborio della basilica di San Paolo fuori le mura - particolare centrale della volta
SGTI - Identificazione	Roma - basilica di San Paolo fuori le mura - ciborio - particolare centrale della volta
	La lastra raffigura il particolare centrale della volta del ciborio della basilica di San Paolo fuori le mura a Roma. Il ciborio, commissionato

SGTD - Indicazioni sul soggetto	dai benedettini, fu realizzato nel 1285 da Arnolfo di Cambio, come attesta la sua firma sul monumento, con l'aiuto della sua bottega e di un comprimario, definito nell'iscrizione autografa di Arnolfo "socio Pietro", artista su cui la critica continua a dibattere ma che potrebbe essere identificato con Pietro d'Oderisio.
--	---

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Particolare centrale della volta del ciborio della basilica di San Paolo fuori le mura
---------------------------------	--

SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore - tradizione - bibliografia
-------------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Campania
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	NA
-------------------------	----

PVCC - Comune	Napoli
----------------------	--------

PVCL - Località	NAPOLI
------------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
-------------------------------------	---

LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Pietro Martire
---	--------------------------------

LDCU - Indirizzo	Via Porta di Massa, 1
-------------------------	-----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici
--------------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo storico
---------------------	---------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	3614
--	------

INVD - Data inventariazione	2013
------------------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

LRCP - Provincia	RM
-------------------------	----

LRCC - Comune	Roma
----------------------	------

LRD - Data	1920/ 1950 ca.
-------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	confronto
DTMS - Specifiche	altri esemplari Gaggiotti alla gelatina sali d'argento (stampati su carta baritata) presenti nel catalogo on line della Fototeca della Fondazione Zeri e conservati presso l'Archivio fotografico del Museo di Roma
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fotografia Gaggiotti
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Gaggiotti/ Roma/ via del Boschetto 72
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFH - Sigla per citazione	fot00002
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Arnolfo di Cambio
AUTA - Dati anagrafici	1240 ca./ 1302-1310 ca.
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto del supporto primario: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	21

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	sul recto del supporto primario: lato sinistro
STMD - Descrizione	Fotografia "GAGGIOTTI"/ V. BOSCHETTO 72 ROMA

NSC - Notizie storico-critiche

La diapositiva è uno dei sei esemplari dello studio fotografico Gaggiotti presenti nella Sezione storico-artistica del Fondo Storico. Dai confronti con le foto rintracciate nella banca dati on line della Fototeca Zerri e presso l'Archivio fotografico del Museo di Roma, si può desumere che Gaggiotti e il suo studio operarono tra il 1920 ed il 1950, mentre dall'etichetta commerciale collocata sulla lastra in esame che il suo laboratorio fosse a Roma, in via del Boschetto 72. Quest'ultima informazione è confermata dai timbri commerciali presenti sui due esemplari appartenenti al Museo di Roma, nei quali Gaggiotti viene denominato professore. L'opera di Arnolfo di Cambio fu trattata da Ottavio Morisani, nell'ambito del corso di Storia dell'Arte tenuto nell'anno accademico 1943/44 presso l'Università Federico II, ma fu anche oggetto di due monografie, una del 1943 e l'altra del 1967, scritte da Valerio Mariani, docente di Storia dell'Arte dell'Ateneo fridericiano succeduto a Morisani nel 1948. Dunque, le 18 lastre dedicate all'artista toscano potrebbero essere state introdotte nel corpus da entrambi i professori, sebbene la rispondenza tra i soggetti delle diapositive e le immagini di corredo ai due volumi di Mariani lascerebbe ipotizzare che sia stato quest'ultimo a chiedere l'impressione delle lastre, proprio a partire dalle foto presenti nelle due monografie. Benché non si tratti dello stesso scatto, la figura 41 del volume del 1943, stampata da una fotografia dell'Istituto Luce, riproduce lo stesso particolare del ciborio, ripreso con la medesima inquadratura impiegata da Gaggiotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Napoli Federico II
CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_03614r_B
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	programma
FNTA - Autore	Morisani O.
FNTT - Denominazione	Programma del corso ufficiale di Storia dell'arte da tenersi nell'anno accademico 1943-44
FNTD - Data	1944
FNTF - Foglio/Carta	cc. n.n.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Centrale Federico II/ Fondo Personale
FNTS - Posizione	posizione 458/ fascicolo 157
FNTI - Codice identificativo	doc00002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celentano F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scaramella L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neri Lusanna E.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000149
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Dizionario Biografico degli Italiani
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1962
BSER - Autore del contributo	Bottari S.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Arnolfo di Cambio
BSEK - Specifiche	vol. 4
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/hqag9b4

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Enciclopedia dell'Arte Medievale
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1991
BSER - Autore del contributo	Romanini A.M.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Arnolfo di Cambio
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/j4jcuav

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Monaco R.
RSR - Referente scientifico	D'Alconzo P.P.
FUR - Funzionario responsabile	Speranza F.