

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185459

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185402

ROZ - Altre relazioni 0300185529

ROZ - Altre relazioni 0300185411

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune San Benedetto Po

PVE - Diocesi MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	di San Benedetto abate
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex monastero di San Benedetto in Polirone

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1539
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1544
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008490
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
---------------------------	----------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499 ca./ 1546
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000810
-----------------------------------	----------

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guazzi Anselmo
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1503 ca.- 1553
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002145
-----------------------------------	----------

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Cortese Gregorio abate
--------------------	------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MISN - Lunghezza</b>	900
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	copertura della presbiterio divisa in due volte scandite da cornici geometriche a fusarole e a dentelli che contengono motivi fitomorfi, cuoriformi e fitomorfi su un fondo a sottili girali. L'apice di ciascuna volta è segnato da un cassettoni quadrato, con fiore dorato in rilievo, racchiuso tra quattro cornici esagonali che a loro volta sono comprese in una serie di cornici poligonali disposte a raggiera. Archi decorati da cerchi, entro cornici in rilievo, alternati a cornici rettangolari con fondo a girali e al centro fiori a quattro petali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N. R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: girali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione plastico-pittorica del presbiterio risale all'intervento condotto nella basilica tra il 1539 e il 1544 da Giulio Romano con la sua equipe (Tafari, 1989, p. 542, Piva, 2007, pp. 60-65 e Spinelli, 2008, pp. 36-37). La commissione è dovuta all'abate Gregorio Cortese che vuole rinnovare, senza riedificare "ex novo", l'ormai fatiscente basilica romanico-gotica in forme rinascimentali, di tradizione classica. Pertanto Giulio Romano trasforma la spazialità interna con una decorazione classicheggiante che riprende le forme del classicismo romano anche come simbolo del rinnovamento spirituale proposto nel monastero polironiano dall'abate Cortese (Piva, 1981, p. 238 e Caleffi, 2010, p. 25). Infatti la maglia geometrica delle grottesche, di tradizione romana, maschera e attenua la curvatura delle volte ogivali originarie (Piva, 1981, p. 263; Caleffi, 2010, p. 22). La medesima scansione e motivi decorativi simili ritornano anche nelle volte delle navate laterali, ritenute autografe di Anselmo Guazzi (Berzaghi, 1981, p. 300; Piva, 2007, p. 53; L'Occaso, 2012, p. 39), tanto che Piva propone di attribuire l'intera decorazione delle volte delle navate ad Anselmo Guazzi (Piva, 2007, p. 53). L'Occaso, invece, preferisce assegnare l'impianto decorativo della navata centrale più genericamente all'equipe che opera sotto la direzione di Guazzi (L'Occaso, 2012, p. 37). Tale attribuzione generica può essere assunta come riferimento anche per l'analoga decorazione delle volte del presbiterio. Per la decorazione delle volte della navata centrale e del presbiterio si propone il riferimento orizzontale 0300185529. Si propone il riferimento orizzontale 0300185411, invece, per sottolineare il legame tra la decorazione in esame e la decorazione ritenuta autografa di Guazzi, per la quale viene pagato nel 1544. Per la decorazione plastico-architettonica della navata centrale che si ricollega alla analoga decorazione delle navate laterali e del presbiterio si propone il riferimento orizzontale 0300185402.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00047305

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caleffi O.

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

20000650

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 25, p. 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piva P.

**BIBD - Anno di edizione**

2007

**BIBH - Sigla per citazione**

20000651

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 53, pp. 60- 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piva P.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

20000652

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 263, p. 238

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spinelli G.

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

20000668

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 36-37

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Berzaghi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

20000654

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 300

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

L'Occaso S.

**BIBD - Anno di edizione**

2012

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000653
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37, p. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tafuri M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2000707
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 542
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	arisi rota anna paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	rodella giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	rodella giovanni
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	arisi rota anna paola