

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747089

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tobia e San Raffaele arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1845
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Bertazzoni Giovanni di Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	00010801
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore; ossidazione di alcuni pigmenti; tracce di solfatazione dovute ad infiltrazione di umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71 T 54
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Tobia; San Michele Arcangelo. Attributi: (Tobia) pesce. Attributi: (San Michele Arcangelo) aureola raggiata. Animali: cane. Paesaggi. Vegetali. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.
	Originariamente sull'altare della Cappella Acciaiuoli era collocata una tela (oggi perduta) di Bernardino Poccetti, autore anche degli affreschi circostanti, eseguita tra il 1601-1602 e raffigurante 'Tobia che ridona la vista al padre'. Nel 1714 si provvide alla sostituzione dell'originale, probabilmente già in avanzato stato di degrado, con una copia commissionata a Jacopo Mancini (Guida..., 1861; Leoncini 1982). Anche questa tela, rimossa per essere destinata ad altro ambiente della

**NSC - Notizie storico-critiche**

Certosa (attualmente si trova in foresteria), fu sostituita dall'attuale affresco realizzato dal pittore lughese Giovanni di Matteo Bertazzoni nel 1845, come si evince dalla data da lui appostavi in basso a sinistra. Il Bertazzoni, pittore, disegnatore ed incisore, è documentato presso la Certosa fiorentina come restauratore di affreschi cinquecenteschi. A lui fu infatti commissionata la ridipintura della lunetta del Bronzino raffigurante San Lorenzo (corridoio di accesso al chiostro grande; Pini 1862, c. 20). A lui forse è da scrivere anche la 'Madonna con Bambino' affrescata in una lunetta della ex barberia al posto di un altro affresco del Poccetti. Il Bertazzoni è ricordato anche dal Manghi (1911) che segnala la sua attività presso la Certosa di Pisa, dove nel 1844 ultimò la decorazione della chiesa (soffitto, lunette della sagrestia, cappelle delle Reliquie e di Santa Filomena). In questo affresco il Bertazzoni si rivela artista di modeste possibilità espressive, particolarmente evidenti nella gestualità un po' rigida delle figure e nella resa di alcuni particolari anatomici, come le mani. Una certa cura è riservata all'esecuzione del volto di profilo di Tobia e alla figura del cane, dotato di una certa vivacità naturalistica. La copiosa produzione grafica del Bertazzoni rivela invece un artista di indubbie capacità. Alcuni suoi disegni con vedute del monastero di Vallombrosa, databili tra il 1845 e il 1847 (Faranda, 1994), furono eseguiti nella stessa epoca del suo passaggio alla certosa fiorentina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1866

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SSPMF 19082UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Pini C.

**FNTD - Data** 1862

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** 1885

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guida venerabile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Manghi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000482
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 238, 274, 290-291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000801
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 295-296
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faranda F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-100
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolucci L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.