

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747089

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tobia e San Raffaele arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1845
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Bertazzoni Giovanni di Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	00010801
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore; ossidazione di alcuni pigmenti; tracce di solfatazione dovute ad infiltrazione di umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71 T 54
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Tobia; San Michele Arcangelo. Attributi: (Tobia) pesce. Attributi: (San Michele Arcangelo) aureola radiosa. Animali: cane. Paesaggi. Vegetali. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.
	Originariamente sull'altare della Cappella Acciaiuoli era collocata una tela (oggi perduta) di Bernardino Poccetti, autore anche degli affreschi circostanti, eseguita tra il 1601-1602 e raffigurante 'Tobia che ridona la vista al padre'. Nel 1714 si provvide alla sostituzione dell'originale, probabilmente già in avanzato stato di degrado, con una copia commissionata a Jacopo Mancini (Guida..., 1861; Leoncini 1982). Anche questa tela, rimossa per essere destinata ad altro ambiente della

NSC - Notizie storico-critiche

Certosa (attualmente si trova in foresteria), fu sostituita dall'attuale affresco realizzato dal pittore luginese Giovanni di Matteo Bertazzoni nel 1845, come si evince dalla data da lui appostavi in basso a sinistra. Il Bertazzoni, pittore, disegnatore ed incisore, è documentato presso la Certosa fiorentina come restauratore di affreschi cinquecenteschi. A lui fu infatti commissionata la ridipintura della lunetta del Bronzino raffigurante San Lorenzo (corridoio di accesso al chiostro grande; Pini 1862, c. 20). A lui forse è da esprimere anche la 'Madonna con Bambino' affrescata in una lunetta della ex barberia al posto di un altro affresco del Poccetti. Il Bertazzoni è ricordato anche dal Manghi (1911) che segnala la sua attività presso la Certosa di Pisa, dove nel 1844 ultimò la decorazione della chiesa (soffitto, lunette della sagrestia, cappelle delle Reliquie e di Santa Filomena). In questo affresco il Bertazzoni si rivela artista di modeste possibilità espressive, particolarmente evidenti nella gestualità un po' rigida delle figure e nella resa di alcuni particolari anatomici, come le mani. Una certa cura è riservata all'esecuzione del volto di profilo di Tobia e alla figura del cane, dotato di una certa vivacità naturalistica. La copiosa produzione grafica del Bertazzoni rivela invece un artista di indubbi capaci. Alcuni suoi disegni con vedute del monastero di Vallombrosa, databili tra il 1845 e il 1847 (Faranda, 1994), furono eseguiti nella stessa epoca del suo passaggio alla certosa fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPMF 19082UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNDT - Data	1862

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1885

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000482
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238, 274, 290-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leoncini G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000801
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faranda F.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00016416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.