

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747099

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e monaci certosini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Nogari Paris

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Pittura sbiadita ed abrasa; cadute di colore; crepe nel muro; infiltrazioni di umidità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTR - Ente finanziatore	Rotary Club Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 P 31 5 (CERTOSINI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: monaci certosini. Elementi architettonici: balaustra; gradinata. Oggetti: drappo. Vedute: Roma: cupola di Santa Maria del Fiore. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La lunetta affrescata si trova nella controfacciata dell'arcone di accesso alla rampa di scale che conduce al piazzale antistante la chiesa di San Lorenzo. L'affresco è citato dal Pini nell'Inventario della Certosa (1862) con preciso riferimento a Paris Nogari e successivamente anche nell'Inventario del 1885 con la stessa attribuzione. Anche la guida della certosa del Bacchi (1956), probabilmente sulla scorta degli inventari storici, registra sinteticamente la pittura murale come opera del Nogari. Attualmente non è possibile verificare se l'attribuzione del Pini sia da mettere in relazione esclusivamente a motivazioni di ordine stilistico, o si basi su fonti documentarie non ancora reperite. Inoltre, per quanto a me noto, non risulta documentato alcun soggiorno fiorentino del Nogari. Il degrado della superficie pittorica della lunetta, esposta per secoli all'azione degli agenti atmosferici e conseguentemente molto sbiadita, non consente una facile e sicura lettura dei caratteri stilistici. Ad ogni evidenza si tratta di un'opera databile agli inizi del '600, e riferibile ad un artista fiorentino, tuttora forzatamente anonimo, formatosi nell'ambito della cultura controriformata. La monumentalità delle figure e la rigorosa composizione simmetrica, retaggio della cultura tardomanierista, si stemperano in un naturalismo di tradizione prettamente fiorentina e più precisamente di impronta passignanesca ed empolesca. Stessa considerazione valga per il brano di verità architettonica, rappresentato dalla cupola di Santa Maria del Fiore. Il tono accostante, privo di solennità, ravvisabile nella libera gestualità del bambino e nella spontaneità devozionale dei certosini, trova parimenti ampi riscontri nella pittura fiorentina della fine del '500 e dei primi decenni del '600, incline ad un messaggio di religiosità vissuta con dignità e consapevolezza terrena. Anche la tipologia del volto della Vergine, per quanto è possibile ancora vedere, è accostabile alle fisionomie

femminili di tanta pittura fiorentina dell'epoca (Empoli, Passignano, Ciampelli).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPMF 19084UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1885

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000810
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 120, 124, 127, 129, 146, 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

Bartolucci L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.