

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747099
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e monaci certosini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Nogari Paris
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Pittura sbiadita ed abrasa; cadute di colore; crepe nel muro; infiltrazioni di umidità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTR - Ente finanziatore	Rotary Club Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 P 31 5 (CERTOSINI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: monaci certosini. Elementi architettonici: balaustra; gradinata. Oggetti: drappo. Vedute: Roma: cupola di Santa Maria del Fiore. Abbigliamento religioso.
	La lunetta affrescata si trova nella controfacciata dell'arcone di accesso alla rampa di scale che conduce al piazzale antistante la chiesa di San Lorenzo. L'affresco è citato dal Pini nell'Inventario della Certosa (1862) con preciso riferimento a Paris Nogari e successivamente anche nell'Inventario del 1885 con la stessa attribuzione. Anche la guida della certosa del Bacchi (1956), probabilmente sulla scorta degli inventari storici, registra sinteticamente la pittura murale come opera del Nogari. Attualmente non è possibile verificare se l'attribuzione del Pini sia da mettere in relazione esclusivamente a motivazioni di ordine stilistico, o si basi su fonti documentarie non ancora reperite. Inoltre, per quanto a me noto, non risulta documentato alcun soggiorno fiorentino del Nogari. Il degrado della superficie pittorica della lunetta,

NSC - Notizie storico-critiche

esposta per secoli all'azione degli agenti atmosferici e conseguentemente molto sbiadita, non consente una facile e sicura lettura dei caratteri stilistici. Ad ogni evidenza si tratta di un'opera databile agli inizi del '600, e riferibile ad un artista fiorentino, tuttora forzatamente anonimo, formatosi nell'ambito della cultura controriformata. La monumentalità delle figure e la rigorosa composizione simmetrica, retaggio della cultura tardomanierista, si stemperano in un naturalismo di tradizione prettamente fiorentina e più precisamente di impronta passignanese ed empolese. Stessa considerazione valga per il brano di verità architettonica, rappresentato dalla cupola di Santa Maria del Fiore. Il tono accostante, privo di solennità, ravvisabile nella libera gestualità del bambino e nella spontaneità devozionale dei certosini, trova parimenti ampi riscontri nella pittura fiorentina della fine del '500 e dei primi decenni del '600, incline ad un messaggio di religiosità vissuta con dignità e consapevolezza terrena. Anche la tipologia del volto della Vergine, per quanto è possibile ancora vedere, è accostabile alle fisionomie femminili di tanta pittura fiorentina dell'epoca (Empoli, Passignano, Ciampelli).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPMF 19084UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Pini C.

FNTD - Data 1862

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1885

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bacchi G.

BIBD - Anno di edizione 1956

BIBH - Sigla per citazione 00000810

BIBN - V., pp., nn. p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Seicento fiorentino

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 120, 124, 127, 129, 146, 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida venerabile
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000313
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.