

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00224975 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | papa Pio VII viene allontanato da Roma |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1815 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1815 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cecchi Giovan Battista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1748/ 1815 ca.         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002036               |

**AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Eredi Benedetto |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1750/ 1812      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002041        |

**AUT - AUTORE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pera Giuseppe               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie prima metà sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002056                    |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|  |   |
|--|---|
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Eredi Benedetto                                 |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | Ravenna 1750/ Firenze 1812 ?                    |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore   |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1815  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | FI/ Firenze                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ bulino                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 278   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 372   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | ingiallimento, sgorature, lacune                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (PIO VII)                                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: papa Pio VII. Figure: astanti.      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | non determinabile                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Gius. Pera dis.                                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | non determinabile                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Gio. Batta. Cecchi e Bened. Eredi inc. 1815     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | non determinabile                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro                              |
|  | IL SOMMO PONTEFICE PIO VII E' CONDOTTO LUNGI DA |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ROMA/ NEL DI' 6 LUGLIO 1809/ Violentato dall'impotente forza il S. Padre Pio VII piega umilmente la fronte, abbandona il Quirinale, e rimesso onninamente nella permissione del Cielo, la mattina alle/ ore 4 e mezza, scortato dai Gendarmi, ed accompagnato dal Generale Radet è condotto lungi da Roma.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | In Firenze app.o Benedetto Eredi 3  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Stampa storica che illustra un episodio della vita di papa Pio VII Chiaramonti, avvenuto il 6 luglio 1809, facente parte di un glorificante ciclo iconografico in piena Santa Alleanza sulla vita del pontefice ed è la terzadella serie. Le prime dodici stampe del ciclo furono disegnate da Giuseppe Pera, un acquafortista ancora poco conosciuto, attivo a Firenze nel XIX secolo, il quale collaborò alle incisioni per il "Viaggio pittorico in Toscana" di Antonio Terreni (Firenze, 1802), per l' "Atlante del Basso e Alto Egitto" di Domenico Valeriani (Firenze, 1835) ed alle tavole a colori per la "Pomona italiana" (Pisa, 1817 - 1839). Le restanti quattro furono disegnate da Emilio Cateni, un artista ancora del tutto sconosciuto, sul quale tacciono anche i più recenti repertori. Il ciclo fu interamente inciso da Giovanni Battista Cecchi con la collaborazione di Benedetto Eredi. Il primo fu allievo di Ferdinando Gregori, si dedicò soltanto all'incisione di traduzione e pubblicò, collaborando con l'Eredi, un "Bonarium Artium Splendori Tabulae" (1766) con incisioni di Fra Bartolomeo, Bronzino, Barocci. Tradusse molti ritratti, di cui 18 della serie "Uomini Illustri" (Firenze, 1769); il ciclo su papa Pio VII fu l'ultimo suo impegno. Il ravennate Eredi fu incisore e mercante d'arte, meno dotato come incisore del Cecchi, ma più intraprendente come mercante. Nel 1770 pubblicò la "Raccolta di quadri i più eccellenti che si trovano nelle Gallerie e palazzi di Firenze" e "Lo stato antico del sepolcro di Dante che esiste nella città di Ravenna", più tardi, per Marco Lastri, "L'Etruria Pittrice" (1791 e 1795). Quello tra il Cecchi e l'Eredi fu un lungo sodalizio dovuto al gradimento delle loro imprese editoriali. Il ciclo su papa Pio VII fu messo in commercio dall'Eredi nel 1815 e gareggiò sul mercato con un altro ciclo fiorentino del gruppo di Carlo Lasinio e con alcune stampe romane di Giuseppe Calendi e Bartolomeo Pinelli, anch'essi attratti dallo stesso tema iconografico. La data 1815, presente in diverse stampe del ciclo, fa pensare ad uno sbaglio circa la data di morte dell'Eredi proposta da Thieme-Becker (X, 1914, p. 594), il 1812, la quale va probabilmente posticipata.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 320127                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Allgemeines Lexicon                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1907-1950                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000214                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | X, 1914, p. 594                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Arrigoni P./ Bertarelli A.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1932   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001878                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 187, n. 2523                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dizionario enciclopedico                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972-1976                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000209                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | 1972, p. 229                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dizionario biografico                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1960-  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000386                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | XXIII, 1979, pp. 267-270                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Botteri L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Querci R.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Querci R.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |  |

|  |             |
|--|-------------|
| <b>responsabile</b>                        | Sframeli M. |
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b> | Simari M.M. |