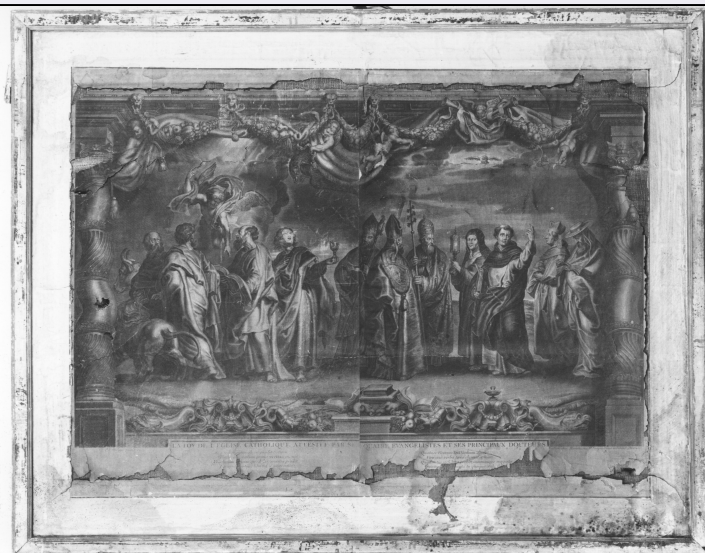


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225014
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Eucaristia riconosciuta come dogma della chiesa
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale	

/originale	stampa
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	quattro evangelisti
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Bolswert Schelte Adams
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1633 post
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione con varianti
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	santi difensori dell'Eucarestia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Bolswert Schelte Adams
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1633 post
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione con varianti
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	arazzo
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	trionfo dell'Eucarestia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Rubens Pieter Paul
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1625-1628
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Spagna/ Madrid
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>MNR - Matrice non rintracciata</b>	MNR
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inc. dis.

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ragot François il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1638 ca./ 1670
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007820
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inv.
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubens Pieter Paul
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577/ 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001856
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Mariette Jean
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1660/ 1742
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia/ Parigi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	780
<b>MISL - Larghezza</b>	990
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stampa controfondata tra il XVIII e il XIX secolo; supporto lacero in più punti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 325 ; 11 H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: santi. Simboli: calice eucaristico. Architetture: colonne tortili. Decorazioni: panneggi; festoni.
	Questa stampa in due tavole di Ragot riunisce in una sola composizione in controparte due incisioni di Schelte a Bolswert (Bolsward ca 1586 - Anversa 1659) raffiguranti "I quattro evangelisti e i Santi difensori dell'Eucaristia". Bolswert divenne incisore accreditato presso Rubens dopo il 1633, grazie alla sua tecnica in grado di rendere bene i modellati morbidi e le variazioni dei toni di colore. Prediligeva i temi religiosi. Le due incisioni in esame riproducono due arazzi appartenenti alla serie detta il "Trionfo dell'Eucaristia", offerta dalla Infanta Isabella Clara Eugenia al convento madrilenno. Su commissione dell'Infanta, Rubens lavorò alla serie tra il 1625 e il 1628. Le incisioni, senza il triplice privilegio rubensiano, sembrano successive alla morte del maestro (D. Bodart,

**NSC - Notizie storico-critiche**

1977, p. 41). La questione sul modello seguito dagli incisori è stata affrontata da H. Gerson e J. W. Godison ("Fitzwilliam Museum, Cambridge. Catalogue of Paintings" I Dutch and Flemish, Cambridge, 1960, p. 107) e l'ipotesi più plausibile è che Bloswert si sia servito dei modelli eseguiti da Rubens per i cartoni, ora al Prado. Su Francois Ragot, specializzato in riproduzioni di stampe rubensiane, è valido lo studio di D. Bodart (1977, p. 163). Copiò quasi sempre in controparte e in formato più grande le stampe di Vostermann, Pontius e Bolwert senza grande sensibilità nella resa dei valori cromatici. La maggior parte della sua produzione cade nel decennio 1660-1670. Fu anche editore di stampe e le prime prove delle incisioni recano di solito il suo indirizzo parigino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 318956

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bodart D.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00014619

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 167

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 367

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Botteri L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Querci R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2009

**AGGN - Nome**

Querci R.

**AGGF - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.