

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225021
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Luca ritrae la Madonna
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MNR - Matrice non rintracciata	MNR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inc.
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Rugendas Georg Philipp
AUTA - Dati anagrafici	1666/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	00002253
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inc.
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Rugendas Christian Johann
AUTA - Dati anagrafici	1708/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	00002248
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	872
MISL - Larghezza	625
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	stampa controfodata con iuta e applicata a telaio, adesso mancante; gravi mancanze, infestazioni.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (LUCA) 51**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Luca; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Luca) strumenti da pittore; toro alato.**NSC - Notizie storico-critiche** Incisione ad acquatinta e bulino di Georg Ohilipp I Rugendas e del figlio Christian. La loro fu una famiglia di artisti ed incisori attiva ad Augusta nel corso del XVIII sec. Christian tradusse ad acquatinta soggetti religiosi da opere di artisti italiani e stranieri. In questa composizione sembra ispirarsi liberamente ad un'opera di Mignard nel Musée des Beaux Arts di Troyes, dipinta nel 1695 per essere donata al re di Francia.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 318896**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Botteri L.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Querci R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Querci R.**AGGF - Funzionario responsabile** Sframeli M.**AGGF - Funzionario responsabile** Simari M.M.