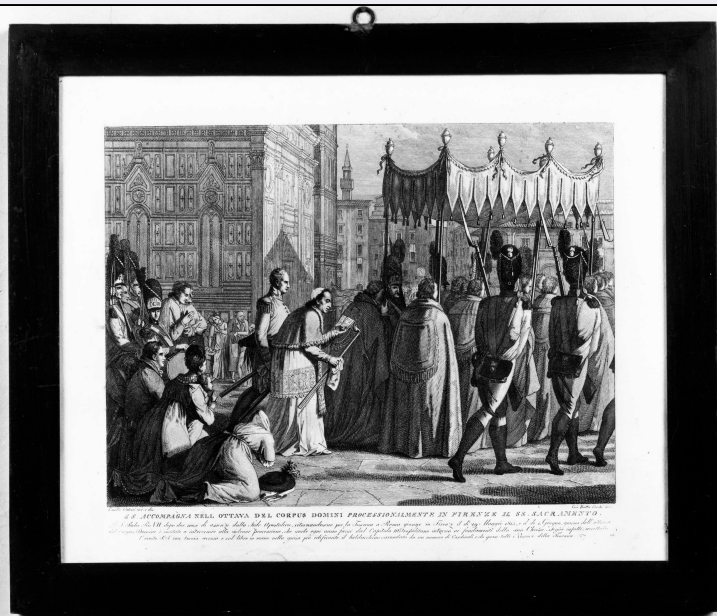


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 0022 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | papa Pio VII accompagna il SS. Sacramento nell'Ottava del Corpus Domine |
|-------------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1815 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1815 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Cecchi Giovan Battista |
|---------------------------|------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1748/ 1815 ca. |
|-------------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002036 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore - disegnatore |
|--|-------------------------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Cateni Emilio |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1748-1815 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00009856 |
|-----------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|-----------------|
| EDTN - Nome | Eredi Benedetto |
|--------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| EDTD - Dati anagrafici | Ravenna 1750/ Firenze 1812 ? |
|-------------------------------|------------------------------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1815 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-------------|
| EDTL - Luogo di edizione | FI/ Firenze |
|---------------------------------|-------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquatinta |
|--------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 279 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 375 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 360 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 460 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (PIO VII)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: papa Pio VII. Figure: astanti.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Emilio Cateni inv. e dis.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Gio. Batta. Cecchi incise

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

SS. ACCOMPAGNA NELL'OTTAVA DEL CORPUS DOMINI PROCESSIONALMENTE IN FIRENZE IL SS. SACRAMENTO/ il S. Padre Pio VII dopo due mesi di assenza dalla Sede Apostolica, ritornatosene per la Toscana a Roma giunge in Firenze il dì 29 Maggio 1815, e il dì 1 Giugno, giorno dell'ottava/ del Corpus Domini è invitato a intervenire alla solenne processione, che suole ogni anno farsi dal Capitolo Metropolitano intorno ai fondamenti della sua Chiesa. Segue infatti accettato l'invito di S.S. con torcia accesa e col libro in mano nella guisa più edificante il baldacchino circondato da un numero di Cardinali e da quasi tutti i Vescovi della Toscana

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

N. 13

Stampa storica che illustra un episodio della vita di papa Pio VII Chiaramonti, avvenuto a Firenze il primo giugno 1815, la quale fa

NSC - Notizie storico-critiche

parte di un glorificante ciclo iconografico in piena Santa Alleanza sulla vita del pontefice ed è la tredicesima della serie. Le prime dodici stampe del ciclo furono disegnate da Giuseppe Pera, un acquafortista ancora poco conosciuto, attivo a Firenze nel XIX secolo (cfr. schede OA da n. 09/00224967 a n. 09/00224977); le restanti quattro furono disegnate da Emilio Cateni, un artista ancora del tutto sconosciuto, sul quale tacciono anche i più recenti repertori. Il ciclo fu interamente inciso da Giovanni Battista Cecchi coadiuvato inizialmente da Benedetto Eredi e, dalla tredicesima stampa, da Emilio Cateni. Il Cecchi fu allievo di Ferdinando Gregori, si dedicò soltanto all'incisione di traduzione e pubblicò, collaborando con l'Eredi, un "Bonarium Artium Splendori Tabulae" (1766) con incisioni di Fra Bartolomeo, Bronzino, Barocci. Tradusse molti ritratti, di cui 18 della serie "Uomini Illustri" (Firenze, 1769); il ciclo su papa Pio VII fu l'ultimo suo impegno. Il ravennate Eredi fu incisore e mercante d'arte, meno dotato come incisore del Cecchi, ma più intraprendente come mercante. Nel 1770 pubblicò la "Raccolta di quadri i più eccellenti che si trovano nelle Gallerie e palazzi di Firenze" e "Lo stato antico del sepolcro di Dante che esiste nella città di Ravenna", più tardi, per Marco Lastrì, "L'Etruria Pittrice" (1791 e 1795). Quello tra il Cecchi e l'Eredi fu un lungo sodalizio dovuto al gradimento delle loro imprese editoriali. Il ciclo su papa Pio VII fu messo in commercio dall'Eredi nel 1815 e gareggiò sul mercato con un altro ciclo fiorentino del gruppo di Carlo Lasinio e con alcune stampe romane di Giuseppe Calendi e Bartolomeo Pinelli, anch'essi attratti dallo stesso tema iconografico. La data 1815, presente in diverse stampe del ciclo, fa pensare ad uno sbaglio circa la data di morte dell'Eredi proposta da Thieme-Becker (X, 1914, p.594), il 1812, la quale va probabilmente posticipata per lo meno al 1815. La morte dell'Eredi deve essere sopravvenuta quando il ciclo su papa Pio VII doveva ancora essere terminato. La comparsa di Emilio Cateni come collaboratore del Cecchi al posto dell'Eredi dalla stampa numero 13 troverebbe così giustificazione. Inoltre, a partire da questo esemplare il nome dell'Eredi in qualità di editore non figura più accanto al numero di serie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 320118

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Allgemeines Lexicon

BIBD - Anno di edizione

1907-1950

BIBH - Sigla per citazione

00000214

BIBN - V., pp., nn.

X, 1914, p. 594

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Arrigoni P./ Bertarelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001878 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 187, n. 2523 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dizionario enciclopedico |
| BIBD - Anno di edizione | 1972-1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000209 |
| BIBN - V., pp., nn. | 1972, p. 229 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dizionario biografico |
| BIBD - Anno di edizione | 1960- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000386 |
| BIBN - V., pp., nn. | XXIII, 1979, pp. 267-270 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CM PN - Nome | Botteri L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Querci R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | Querci R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Simari M.M. |