

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00225024 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | veduta dell'interno della basilica di S. Maria Maggiore a Roma |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1768 |
| DTSV - Validità | post |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1768   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>             |  |
| <b>MNR - Matrice non rintracciata</b>       | MNR  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inc. inv. dis.   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Piranesi Giovanni Battista   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1720/ 1778   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003712   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 465  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 708  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | stampa controfondata tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo con tele varie giuntate tra loro; lacune, strappi.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 Q 713   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Interno: Santa Maria Maggiore (ROMA). Figure.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | G. B. Piranesi cominciò a lavorare alle famose "Vedute di Roma" nel 1748 senza l'intenzione di creare un vero e proprio ciclo. Tale impegno si protrasse quasi fino alla morte dell'artista e le Vedute furono pubblicate a più riprese con l'aggiunta continua di nuovi soggetti: possono perciò considerarsi l'opera più grandiosa compiuta dal Piranesi in un arco di tempo di quasi trent'anni. La datazione di questa cospicua serie di incisioni è ancora allo studio e le ipotesi degli studiosi non sono sempre concordi. Utile in tal senso è il confronto dei frontespizi delle molteplici edizioni. Indicativo per le datazioni è inoltre il catalogo postumo (1792) curato dal figlio Francesco. Per la veduta raffigurante l'interno della Basilica di S. Maria Maggiore è stata accettata all'unanimità la datazione indicata nel catalogo del 1792. Insieme alla "Veduta interna della Basilica di S. Giovanni in Laterano" è tra le ultime elencate nei frontespizi ed appartiene perciò alla produzione dell'artista in età matura. Nelle "Vedute" Piranesi usa |

una dimensione maestosa e monumentale ed una visione d'insieme di estrema chiarezza plastico-architettonica, che non elude la resa puntuale dei singoli particolari. Rispetto ai vedutisti a lui precedenti tende ad usare dimensioni superiori e a sottolineare l'effetto prospettico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 318875

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giesecke A.

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBH - Sigla per citazione**

00014721

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 72

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Hind A.M.

**BIBD - Anno di edizione**

1922

**BIBH - Sigla per citazione**

00008753

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 62, n. 87

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Focillon H.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBH - Sigla per citazione**

00002982

**BIBN - V., pp., nn.**

cat. 728

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra incisioni

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00009552

**BIBN - V., pp., nn.**

cat. 79, f. 75

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Petrucci C. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1953

**BIBH - Sigla per citazione**

00000422

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 91-102                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Botteri L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Querci R.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Querci R.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Sframeli M.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Simari M.M.                                    |