# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00185491 |
| **ESC - Ente schedatore** | S23 |
| **ECP - Ente competente** | S23 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | cattedra |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 1 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MN |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | San Benedetto Po |
| **PVE - Diocesi** | MANTOVA |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | parrocchiale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | di San Benedetto abate |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | ex monastero di San Benedetto in Polirone |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1841 |
| **DTSF - A** | 1860 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega mantovana |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno di noce/ intaglio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 200 |
| **MISL - Larghezza** | 71 |
| **MISP - Profondita'** | 49 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | base a parallelepipedo decorata da lesene e da pannelli decorati da girali, seduta profilata da motivi a fogliette e braccioli con voluta terminale sostenuti da pilastrini a vaso. Schienale decorato da cornici rettangolari concentriche che racchiudono un vaso con motivi fitomorfi e antropomorfi, ai lati pilastrini addossati con capitelli decorati da mascheroni sovrapposti a teste leonine sostengono la trabeazione con fregio segnato da girali e terminazione in aggetto con cornici a dentelli. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | N. R. |

| | |
|---|---|
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | soggetto assente |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L’opera in esame si distingue per le linee architettoniche della struttura decorata da un ricco repertorio di motivi di gusto classicheggiante: capitelli a mascheroni, girali con figure antropomorfe, teste leonine, trabeazione con cornici e fregio. Il rilievo, sebbene abbastanza piatto, è curato. Pertanto si può assegnare ad una bottega locale di buon livello, attiva intorno alla metà del secolo XIX, che tiene conto delle decorazioni rinascimentali conservate nella basilica, sia le grottesche dipinte sia i motivi fitomorfi degli arredi lignei. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | 00047306 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene di proprietà privata |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2015 |
| **CMPN - Nome** | arisi rota anna paola |
| **RSR - Referente scientifico** | rodella giovanni |
| **FUR - Funzionario responsabile** | rodella giovanni |