

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00305383

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Adani Carmela
AUTA - Dati anagrafici	1899/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	00002304
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	267
MISP - Profondità	219
MISV - Varie	gradino 38 x 209 x 43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa con tre specchiature scandite da lesene decorate a candelabra. Nella specchiatura centrale: croce con monogramma. Ciborio al centro. Gradino in marmo bianco con due scomparti in marmo venato al centro. Pala marmorea entro cornice, decorata con gigli di Firenze, candelabra, semicapitelli scanalati, centina liscia con coronamento fogliaceo. Entro due rosoni laterali: Simboli della Passione. Entro rosone in alto: globo con croce e stelle. Ai lati dell' altare: nicchie con sculture in altorilievo.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	specchiatura centrale della mensa
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco destro della mensa
ISRI - Trascrizione	PER CONTO DEI PADRI CERTOSINI/ CARMELA ADANI DA CORREGGIO FECE MCMXXX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	città di Firenze
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	basamento della cornice
STMD - Descrizione	giglio
NSC - Notizie storico-critiche	La pala e l' altare si collocano a pieno titolo fra le opere migliori del periodo iniziale dell' attività artistica di Carmela Adani, tra le quali si segnalano il pulpito di Budrione istoriato a bassorilievo (1922), il grande bassorilievo nel battistero di Fosdondo (1927) e l' altare del Santissimo nella chiesa di S. Quirino a Correggio. Tali opere sono improntate allo stile di Amalia Duprè, l' atelier fiorentino della quale la scultrice frequentò fin dal 1922. Qui assimilò l' influenza dell' opera e delle teorie artistiche di Giovanni Duprè, padre di Amalia, e di Lorenzo Bartolini. Negli anni successivi alla seconda guerra mondiale, l' autrice vivrà ininterrottamente a Correggio continuando a scolpire anche per committenti esteri. Del 1949 è un' altra opera "fiorentina": le quattro grandi figure per il monumento a S. Giuseppe a Fiesole.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Finzi R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000780
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Natalini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Torricini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.