

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305193
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione finte architetture e medaglione raffigurante San Bruno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1725
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1749
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Papi Domenico Maria
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1756
-------------------------------	--------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002338
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	212
-----------------------	-----

<b>MISN - Lunghezza</b>	286
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore; fenditure; stuccature successive
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il vano è interamente affrescato dal pavimento fino al soffitto con finte architetture dipinte negli stretti spazi tra le tre porte e la finestra. L'illusoriosa prospettiva del pavimento e del soffitto danno l'impressione di un ambiente molto più grande. Sopra le porte vi è una decorazione architettonica con volute, mensole, medaglioni e ghirlande. Ai lati della porta di ingresso alla cappella vi sono delle acquasantiere a pila con una decorazione in stucco a Rilievo.. Nel soffitto una finta trabeazione architettonica incornicia un precedente affresco.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 56 : 48 C 14 3
----------------------------------	------------------------

	Decorazioni: medaglioni; ghirlande; volute; cesti di fiori. Elementi
--	--

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	architettonici: colonne; pilastri; trabeazioni. Suppellettili ecclesiastiche: turibolo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi del piccolo ambiente antistante la cappella del priore presentano delle significative affinità stilistiche con quelli della volta della sagrestia che le fonti attribuiscono a Domenico Maria Papi, un artista polivalente attivo a Firenze nella prima metà del Settecento come architetto, intagliatore e pittore. La sua attività di quadraturista è stata recentemente documentata dalla Sebreghondi Fiorentini nella volta dell'Oratorio di San Niccolò al Ceppo. Le somiglianze tra gli affreschi del vano e quelli della sagrestia riguardano soprattutto i motivi decorativi (le volute dai riccioli particolarmente plastici), le ghirlande e i canestri di fiori e le figure (si confronti il San Bruno con i santi ritratti nei quattro angoli della sagrestia). Per queste vicinanze stilistiche con le pitture della sagrestia datate agli anni centrali del Settecento (cfr. per la datazione la scheda ministeriale n. 09/00228665 redatta da S. Vasetti) gli affreschi dell'appartamento del priore possono essere datati entro la metà del secolo, forse negli anni '40.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1866

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 433990

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Allgemeines Lexicon

**BIBD - Anno di edizione** 1907-1950

**BIBH - Sigla per citazione** 00000214

**BIBN - V., pp., nn.** v. XXVI p. 220

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Certosa Galluzzo

**BIBD - Anno di edizione** 1982

**BIBH - Sigla per citazione** 00000095

**BIBN - V., pp., nn.** p. 259

**BIBI - V., tavv., figg.** f. 157

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Sebreghondi Fiorentini L.

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**BIBH - Sigla per citazione** 00000494

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 68

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Vasetti S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Torricini L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

Querci R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Simari M.M.