SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305390
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

cornice **OGTD - Definizione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1830	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1840	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	produzione toscana	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT- DATI TECNICI	la qua / inta alia / aittura / danatura	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura	
MIS - MISURE MISU - Unità	om.	
MISA - Altezza	cm 115	
MISL - Larghezza	100	
CO - CONSERVAZIONE	100	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute della doratura	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice a gola in legno dipinto di giallo con palmette stilizzate agli angoli, palmette e volute a metà dei lati.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.	
NSC - Notizie storico-critiche	La palmetta intagliata negli angoli è una caratteristica comune a numerose cornici stile Impero non soltanto italiane: ad esempio la cornice del dipinto di Carlo Dolci raffigurante la Maddalena al Bayerische Staatsgemäldesammlungen di Monaco presenta agli angoli lo stesso motivo decorativo: la sua datazione è compresa fra il 1830 e il 1836, anni nei quali vennero rifatte le cornici dell' intera galleria. Inoltre la pienezza del gusto Impero di questa decorazione compare, in forme molto vicine a quelle del manufatto in esame, nella cornice di	

"Les Déménagements sur le Pons au Blé" di Louis Leopold Boilly, posteriore rispetto al dipinto (1822) che mostra le stesse palmette al centro dei lati e negli angoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 433968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Grimm C.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBH - Sigla per citazione 00000262

BIBN - V., pp., nn. p. 262 n. 371

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Art edge

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00000182

BIBN - V., pp., nn. p. 100 n. 57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Natalini L.

FUR - Funzionario Damiani G.

responsabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2009

RVMN - Nome Torricini L.