

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225033

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo guarisce il paralitico presso la piscina di Betsaida

SGTT - Titolo piscina probatica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1595
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1595
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbatelli Bernardino detto il Poccetti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1548/ 1612
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000867

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	240

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco e screpolature.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C421
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Giovanni Evangelista; Gesù; angelo. Figure maschili: apostoli; astanti; malati; paralitico. Abbigliamento: all'antica. Architetture: porticato; terrazze; piscina; palazzi. Oggetti: bastoni; pagliericci; vasellame. Decorazioni: cornice modanata; fusa ole.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'affresco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.D. MDXCV
	Il dipinto il cui soggetto è tratto da Giovanni 5, 1-9, è collocato nel lo

## NSC - Notizie storico-critiche

cale adibito in antico a barberia e forse anche ad infermeria, non è stato collegato ad alcun documento preciso di allogazione o pagamento né ad alc un disegno preparatorio. Lo stile piano ed illustrativo sensibile alle sug gestion i del'atte della fine del quattrocento o del primo Cinquecento ha indotto tradizionalmente ad attribuire la lunetta al Poccetti, divenuto or mai nel 1595 pittore di fiducia dei frati, dopo le grandiose decorazioni n el presbiterio della chiesa conventuale. L'attribuzione al Poccetti fu avanzata dalla "Guida alla Venerabile Certosa..", dal Pini e dal Bacchi e poi confermata da vari studiosi che si sono occupati dell'artista (Venturi, Vitzthum, Campani, Leoncini, Vasetti). Non lo include, invece, nel catalogo delle opere del Barbatelli lo Hamilton 8P.C. Hamilton, the source of Bernardino Poccetti's style; Diss. John Hopkins University, Baltimore, 1973; P.C. Hamilton I disegni di Bernardino Poccetti, catalogo della Mostra, Firenze, 1980). Per quanto riguarda la datazione, anche se la lunetta non viene menzionata nei documenti (che ricordano solo i lavori più importanti dell'artista), è collocabile con sicurezza nel 1595. Il dipinto, come ha notato il Leoncini, segue alla lettera la descrizione del miracoloso evento. In quel periodo di scrupolosa ossevanza dei dettami controriformati ciò era espressamente richiesto dalla chiesa. Proprio per ottenere un'immediata comprensione dell'immagine il pittore ha recuperato soluzioni compositive di sapore arcaicizzante. Come ha osservato il Venturi vi sono evidenti riprese dal Perugino e da Andrea del Sarto. Più precisamente il Leoncini ha individuato come la figura di Cristo ricordi quella di San Pietro nella Consegna delle chiavi del Perugino e come l'angelo sembri una citazione dall'Albertinelli. Più significative sono le desunzioni dagli affreschi di Andrea del Sarto nel chiostro dello Scalzo (San Giovanni che predica alla folla) e dagli arazzi di Raffaello (il miracolo dello storpio) (cfr. Vasetti, 1988-89, vol. I. p. 205). Degni di nota, come ha rilevato la Campani, sono anche "i numerosi particolari realistici, quali le pannelle del lebbro so semisdraiato in primo piano, la paglia del misero giaciglio e la forte caratterizzazione dei volti abbruttiti dalla sofferenza". La studiosa nota come "la staticità e la sciattezza degli apostoli, l'errore grossolano della prospettiva della quinta architettonica a destra mostri una larga partecipazione degli aiuti del maestro". La figura del Cristo è certamente autografa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art 15. 13241

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Pini C.**FNTD - Data** 1862**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1885**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guida venerabile**BIBD - Anno di edizione** 1861**BIBH - Sigla per citazione** 00000313**BIBN - V., pp., nn.** p. 36**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bacchi G.**BIBD - Anno di edizione** 1930**BIBH - Sigla per citazione** 00000789**BIBN - V., pp., nn.** p. 120**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1901-1940**BIBH - Sigla per citazione** 00000585**BIBN - V., pp., nn.** vol. IX, parte VII, pp. 602-604**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Lucaccini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000580
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.146
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vitzthum W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003157
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009480
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol.I, pp. 238-239; vol.II p.33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Certosa Galluzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 295 n. 289; t.329, 330
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988-1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014638
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol I pp. 205-207; vol. III pp. 591-593.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hamilton W. P. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003450
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni Bernardino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003158
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Civai A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.