

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224757
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900224757

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pannello di stallo di coro
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSF - A	1575
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Atticciati Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1598/ 1616 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001150
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine Certosino
CMMD - Data	1570
CMMC - Circostanza	ristrutturazione della chiesa dei monaci in seguito al trasferimento del c oro dei conversi
CMMF - Fonte	fonte manoscritta
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979/ 1980
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a zampa di leone, mensola, bracciolo, cariatidi, paraste laterali sc analate sormontate da semicapitelli, sezioni di trabeazioni, con semicapitello frontale. Decorazioni: volute, modanature, foglie d'acanto, crazie, festoni di foglie d'alloro, arpie zoomorfe, drappi, baccellature, testine d'angelo, perlinature, mascheroni, palmette, greche, rosette, bottoni.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
	L'esecuzione del coro venne affidata inizialmente a Simone di Domenico Col ombini (contratto del 3 gennaio 1570, Conventi

NSC - Notizie storico-critiche

Soppressi 51, n. 86 c. 126s , n. 47 c. 140r), legnaiolo di Santa Maria del Fiore, che morì però dopo pochi mesi. La moglie di questi vendette tutto il legno, sia lavorato sia grezzo, alla bottega dei fratelli Baglioni, cioè Francesco e Agnolo di Giuliano di Baccio d'Agnolo (Conventi Soppressi 51, n. 86, c. 143s). La Chiarelli osserva che la cifra non troppo elevata pagata per il legno attesta che i lavori erano ancora a uno stadio non molto avanzato. Erano state eseguite sicuramente alcune tarsie, come risulta dai pagamenti a 'Vincenzio tarisio' (Conventi Soppressi 51, n. 47, c. 184). Questi venne probabilmente incaricato dai fratelli Baglioni di completare gli intarsi secondo i cartoni forniti già al tempo del Colombini da un anonimo maestro, erroneamente identificato da parte della critica con un Agostino Feltrini detto Cosimo (Pini, Bacchi, Guerrieri), mai esistito. Tra il 1573 ed il 1575 i documenti provano una più intensa attività dei fratelli Francesco e Agnolo, più sporadicamente di Giovanni. I lavori furono poi interrotti e ripresero solo nel 1589, quando furono affidati a Domenico di Bartolomeo Atticciati, affiancato da Francesco d'Agostino e da un Filippo, che li completarono nel 1590 (pagamenti in Conventi Soppressi 51, n. 87, cc. 334s, 336s, 342s, 345s, 349s, 349d). La doratura veniva compiuta da Giovanni di Pagolo, come risulta da un pagamento del 17 novembre 1591. Ai fratelli Baglioni venne assegnata - secondo un documento citato dalla Chiarelli - l'esecuzione dell'intaglio di tutta la parte inferiore, compresi i grifi e le quattro sfingi sostenenti i braccioli, le teste di angeli sopra i braccioli stessi e le misericordie. La Chiarelli nota come il nostro coro presenti peculiarità prettamente certosine: alti braccioli che favoriscono l'isolamento nella preghiera, misericordie al di sotto di ogni sedile, pedana priva del gradino dell'inginocchiatoio, due sedili a fianco della porta d'ingresso riservati al priore ed al vicario. La parte anteriore del coro, che lo congiunge al "Sancta Sanctorum", fu eseguita più tardi, anche se non si hanno notizie documentarie in merito. Esisteva comunque nel 1653: in un documento di quell'anno si parla infatti di 'spalliere delle tavole degli obblighi' (Conventi Soppressi 51, n. 12), che originariamente erano completate da bacheche lignee nelle quali i monaci registravano l'ordine dei servizi liturgici (vedi foto Alinari). Come informa la Chiarelli, sempre nel 1653 i quattro specchi maggiori - sormontati da un volto femminile scolpito e affiancato da festoni - vennero sostituiti dai quattro Santi penitenti del Fidani. L'attuale parte anteriore del coro, come già sospetta la Chiarelli, è però probabilmente frutto di un rifacimento ottocentesco, realizzato in perfetto accordo con l'impianto e la decorazione manierista del resto del coro. Il coro dei monaci era completato dal grande baldacchino ligneo nella chiesa del Carmine, donato dopo che l'incendio del 1771 distrusse la chiesa, recentemente e reso noto ed attribuito all'Atticciati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348664
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTD - Data	1570/01/30
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTD - Data	1590
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTD - Data	1653
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000179
BIBN - V., pp., nn.	pp. 442-443

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Dal Poz L.Chiarelli C.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Querci R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Querci R.**AGGF - Funzionario responsabile** Sframeli M.**AGGF - Funzionario responsabile** Simari M.M.