SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224757
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900224757
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSF - A	1575
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Agnolo di Giuliano di Baccio d'Agnolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1570-1575
AUTH - Sigla per citazione	00001660
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Giuliano di Baccio d'Agnolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00010177
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Francesco di Giuliano di Baccio d'Agnolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1550-1599 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00009860
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine Certosino
CMMD - Data	1570
CMMC - Circostanza	ristrutturazione della chiesa dei monaci in seguito al trasferimento del c oro dei conversi
CMMF - Fonte	fonte manoscritta
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondità	102
MISV - Varie	pannelli a tarsia in basso: cm. 20.5x39.5; pannelli a tarsia in basso sedo nda fila: 35x39.5; pannelli a tarsia in basso terza fila; 87x39.5; panne lli a tarsia in alto: 15x39.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979/ 1980
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pedana, inginocchiatoio, base, spalliera. Decorazioni: baccellature, modan ature, drappi, crazie, palmette. bottoni, grottesche, festoni di foglie d' alloro di frutta e fiori. I motivi a grottesca dei pannelli intarsiati si ripetono ogni sei stalli.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esecuzione del coro venne affidata inizialmente a Simone di Domenico Col ombini (contratto del 3 gennaio 1570, Conventi Soppressi 51, n. 86 c. 126s , n. 47 c. 140r), legnaiolo di Santa Maria del Fiore, che morì però dopo p ochi mesi. La moglie di questi vendette tutto il legno, sia lavorato sia g rezzo, alla bottega dei fratelli Baglioni, cioè Francesco e Agnolo di Giul iano di Baccio d'Agnolo (Conventi Soppressi 51, n. 86, c. 143s). La Chiare lli osserva che la cifra non troppo elevata pagata per il legno attesta ch e i lavori erano ancora a uno stadio non molto avanzato. Erano state esegu ite sicuramente alcune tarsie, come risulta dai pagamenti a 'Vincentio tar siaio' (Conventi Soppressi 51, n. 47, c. 184). Questi venne probabilmente incaricato dai fratelli Baglioni di completare gli intarsi secondo i carto ni forniti già al tempo del Colombini da un anonimo maestro, erroneamente identificato da parte della critica con un Agostino Feltrini detto Cosimo (Pini, Bacchi, Guerrieri), mai esistito. Tra il 1573 ed il 1575 i document i provano una più intensa attività dei fratelli Francesco e Agnolo, più sp oradicamente di Giovanni. I lavori furono poi interrotti e ripresero solo nel 1589, quando furono affidati a Domenico di Bartolomeo Atticciati, affi ancato da Francesco d'Agostino e da un Filippo, che li completarono nel 15 90 (pagamenti in Conventi Soppressi 51, n. 87, cc. 334s, 336s, 342s, 345s, 349s, 349d). La doratura veniva compiuta da Giovanni di Pagolo, come risu lta da un pagamento del 17 novembre 1591. Ai fratelli Baglioni va assegnat a - secondo un documento citato dalla Chiarelli - l'esecuzione dell'intagl io di tutta la parte inferiore, compresi i grifi e le quattro sfingi soste nenti i braccioli, le teste di angeli sopra i braccioli stessi e le miseri cordie. La Chiarelli nota come il nostro coro presenti peculiarità prettam ente certosine: alti braccioli che favoriscono l'isolamento nella preghier a, misericordie al di sotto di ogni sedile,

	pedana priva del gradino dell' inginocchiatoio, due sedili a fianco della porta d'ingresso riservati al p riore ed al vicario. La parte anteriore del coro, che lo congiunge al "San cta Sanctorum", fu eseguita più tardi, anche se non si hanno notizie docum entarie in merito. Esisteva comunque nel 1653: in un documento di quell'a nno si parla infatti di 'spalliere delle tavole degli obblighi' (Conventi Soppressi 51, n. 12), che originariamente erano completate da bacheche lig nee nelle quali i monaci registravano l'ordine dei servizi liturgici (vedi foto Alinari). Come informa la Chiarelli, sempre nel 1653 i quattro specc hi maggiori - sormontati da un volto femminile scolpito e affiancato da fe stoni - vennero sostituiti dai quattro Santi penitenti del Fidani. L'attua le parte anteriore del coro, come già sospetta la Chiarelli, è però probab ilmente frutto di un rifacimento ottocentesco, realizzato in perfetto acco rdo con l'impianto e la decorazione manierista del resto del coro. Il coro dei monaci era completato dal grande badalone ligneo nella chiesa del Car mine, donato dopo che l'incendio del 1771 distrusse la chiesa, recentement e reso noto ed attribuito all'Atticciati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348667
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTD - Data	1570/01/30
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTD - Data	1590/11/06

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTA - Autore	Don Benedetto Puerini
FNTD - Data	1667
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000179
BIBN - V., pp., nn.	pp. 442-443
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Dal Poz L.Chiarelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
FUR - Funzionario	

responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.